

**CARITA PANTUN MUNDING KAWATI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMA
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉTNOPEĐAGOGIK) ¹**

Akhmad Musodiq ²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngébréhkeun unsur-unsur struktur carita pantun Munding Kawati, ajén étnopédagogik nu aya dina carita pantun Munding Kawati, jeung larapna carita pantun Munding Kawati pikeun bahan ajar basa Sunda di SMA. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode deskriptif analisis, kalayan ngagunakeun téhnik telaah dokuméntasi. Hasil panalungtikanna nyaéta; 1) struktur carita nu aya dina carita pantun Munding Kawati ngawengku téma, galur, tokoh & panokohan, jeung latar. Téma utamana nyaéta ngeunaan kahirupan di sabudeureun karajaan. Aya 3 unsur galur nyaéta, aya bubuka atawa awal carita, tengah carita atawa klimaks, jeung pamungkas atawa ahir carita. Aya 9 tokoh utama jeung 10 tokoh tambahan. Aya 17 latar tempat, 9 latar waktu, jeung 7 latar sosial; 2) ajén étnopédagogik nu aya dina carita pantun Munding Kawati ngawengku, ubar, seni béla diri, lingkungan hirup, kagiatan tatanén, sistem pamaréntahan, ékonomi, jeung palintangan; 3) Larapna carita pantun Munding Kawati pikeun bahan ajar dumasar kana sumber bahan ajar, materi bahan ajar, jeung kagiatan diajar. Dumasar hasil panaluntikan, carita pantun Munding Kawati bisa dilarapkeun kana bahan ajar carita pantun dina pangajaran basa Sunda di SMA.

Kecap Galeuh: *Carita Pantun Munding Kawati, Struktural, Etnopédagogik*

¹ Ieu tésis dibimbing ku Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd. jeung Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung Entragan 2016

Akhmad Musodiq, 2018

CARITA PANTUN MUNDING KAWATI

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

**CERITA PANTUN MUNDING KAWATI
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA DI SMA
(ANALISIS STRUKTURAL DAN ETNOPEDAGOGIK)³**

Akhmad Musodiq⁴

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan untuk menjelaskan unsur-unsur cerita pantun Munding Kawati, nilai etnopedagogik yang ada pada cerita pantun Munding Kawati, dan penerapan cerita pantun Munding Kawati untuk bahan pembelajaran bahasa Sunda di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis teknik yang digunakan yaitu telaah dokumentasi. Hasil penelitiannya yaitu; 1) struktur cerita yang ada pada cerita pantun Munding Kawati termasuk tema, alur, tokoh & penokohan, dan latar. Tema utamanya yaitu tentang kehidupan disekitar kerajaan. Ada 3 unsur galur yaitu, pembukaan atau awal cerita, tengah cerita atau klimaks, dan terakhir atau akhir cerita. Ada 9 tokoh utama dan 10 tokoh tambahan. Ada 17 latar tempat, 9 latar waktu, dan 7 latar sosial; 2) nilai etnopedagogik yang ada pada cerita pantun Munding Kawati termasuk pengobatan, seni bela diri, lingkungan hidup, kegiatan bertani, sistem pemerintahan, ekonomi, dan penanggulangan; 3) penerapannya cerita pantun Munding Kawati untuk bahan ajar sesuai dengan sumber bahan ajar, materi bahan ajar, dan kegiatan pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian, cerita pantun Munding Kawati bisa diterapkan pada bahan ajar cerita pantun dalam pembelajaran bahasa Sunda di SMA

Kata Kunci: Carita Pantun Munding Kawati, Struktural, Etnopedagogik

³ Tesis ini dibimbing oleh Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd dan Dr. Retty Isnendes, H.Hum

⁴ Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPs UPI Bandung Angkatan 2016

Akhmad Musodiq, 2018

CARITA PANTUN MUNDING KAWATI

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

**PANTUN STORY OF MUNDING KAWATI
FOR SUNDANESE LANGUAGE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL
(STRUCTURAL AND ETHNOPEDAGOGIC ANALYSIS)⁵**

Akhmad Musodiq⁶

ABSTRACT

the purpose of This research to explain the elements pantun story of Munding Kawati, the ethnopedagogic values that exist in pantun story of Munding Kawati, and the application pantun story of Munding Kawati for Sundanese language learning on senior high school. This study uses a descriptive method of technical analysis that is used namely documentation review. The results of this research are; 1) the story structure in pantun story of Munding Kawati includes the theme, plot, character & characterization, and background. The main theme is about life around the kingdom. There are 3 elements of the line, namely, the opening or beginning of the story, the middle of the story or the climax, and the last or the end of the story. There are 9 main characters and 10 additional figures. There are 17 place settings, 9 time settings and 7 social settings; 2) the ethnopedagogic values that exist in the pantun Munding Kawati story include medicine, martial arts, environment, farming

⁵ This thesis under the guidance of Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd and Retty Isnendes, M.Hum.

⁶ Student Sundanese Language and Culture Education Departement at SPs UPI Generation of 2016

Akhmad Musodiq, 2018

CARITA PANTUN MUNDING KAWATI

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

activities, government systems, economics, and calendar; 3) the application of pantun story of Munding Kawati for teaching materials in accordance with the source of teaching materials, instructional materials, and teaching material activities. Based on the results of the research, pantun story of Munding Kawati can be applied to the teaching material of the pantun story in learning Sundanese on senior high school.

Keywords: the pantun story of Munding Kawati, structure, ethnopedagogic

Akhmad Musodiq, 2018

CARITA PANTUN MUNDING KAWATI

PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BASA SUNDA DI SMA

(Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu