

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Pada bab V ini akan dipaparkan kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Kesimpulan yang dapat ditarik dalam penelitian ini yaitu, Hasil temuan penelitian pada kualitas tampilan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen) menunjukkan bahwa pada umumnya responden telah terampil dalam menyusun *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), namun pada tampilan *layout* (tata letak) masih banyak responden yang kurang baik dalam penyusunannya, hal ini kemungkinan disebabkan kurangnya pengetahuan dan latihan dari responden.

Hasil temuan penelitian pada *design collection* (koleksi desain) menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya responden telah memiliki keterampilan dalam menampilkan *presentation drawing* (gambar persentasi) yang dilengkapi dengan model busana, *fashion illustration* (ilustrasi fesyen) yang menampilkan adanya *deformasi* (perubahan bentuk), keserasian dan kerapihan dalam pemberian warna. Selain itu masih terdapat responden yang kurang baik dalam menampilkan adanya *reduksi* (pengurangan) bagian anatomi tubuh berupa kepala dan tangan pada *fashion illustration* (ilustrasi fesyen). Hal tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran dan praktek pembuatan *fashion illustration* (ilustrasi fesyen) belum dilakukan secara maksimal, sehingga responden belum dapat menghasilkan kualitas tampilan *design collection* (koleksi desain) yang baik.

Hasil temuan penelitian pada kualitas tampilan narasi menunjukkan bahwa dari semua jumlah responden, hanya kurang dari setengahnya telah sangat baik dalam menampilkan isi narasi yang sesuai dengan judul Tugas Akhir, selain itu masih terdapat responden yang kurang baik dalam menampilkan jumlah paragraph dan jumlah kata pada narasi. Hal ini menunjukkan bahwa kualitas belajar belum optimal dalam pembuatan narasi.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang diajukan sekiranya dapat menjadi bahan untuk dipertimbangkan bagi pihak-pihak terkait, terutama:

1. Mahasiswa Program Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI Angkatan 2007

Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa secara kualitas, mahasiswa sudah cukup baik dalam membuat portofolio Tugas Akhir, namun masih terdapat mahasiswa yang belum optimal dalam menampilkan portofolio Tugas Akhir, khususnya dalam pembuatan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), *design collection* (koleksi desain), dan narasi. Berdasarkan hal tersebut, maka mahasiswa perlu belajar lebih mandiri, lebih aktif, dan kreatif dalam kegiatan belajar dan melatih keterampilan dalam membuat portofolio Tugas Akhir, dengan cara memperbanyak pengetahuan mengenai unsur-unsur yang terdapat pada portofolio Tugas Akhir khususnya pengetahuan yang berkaitan dengan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), *design collection* (koleksi desain), dan narasi, sehingga dapat dipahami, dipelajari dan diterapkan dalam pembuatan portofolio Tugas Akhir, serta mahasiswa dapat menjadikan portofolio Tugas Akhir sebagai sumber referensi untuk lebih meningkatkan kemampuan dalam pembuatan portofolio.

2. Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir

Beasarkan hasil temuan penelitian mengenai kualitas portofolio Tugas Akhir, tenaga pengajar diharapkan lebih banyak memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam penyusunan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), *design collection*, dan narasi, serta mampu memberikan motivasi dan bimbingan terhadap mahasiswa sehingga mahasiswa dapat menciptakan suatu karya yang baik dalam bentuk portofolio Tugas Akhir. Selain itu, portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007 dapat dijadikan sebagai acuan atau perbandingan untuk portofolio Tugas Akhir selanjutnya.



Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu