

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi dan Sampel

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian adalah tempat melakukan kegiatan guna memperoleh data yang berasal dari responden. Lokasi dalam penelitian ini yaitu Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI yang beralamat di Jln. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung dengan pertimbangan bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana mempelajari pembuatan karya nyata dengan menggunakan salah satu media pembelajaran berupa portofolio.

2. Populasi

Setiap penelitian memerlukan data atau informasi dari sumber-sumber yang dapat dipercaya. Data atau informasi dapat diperoleh dari sejumlah populasi dan sampel penelitian. Winarno Surakhmad (1999:91) menyatakan bahwa populasi adalah:

Populasi adalah sejumlah individu atau subjek yang terdapat di daerah tertentu yang dijadikan sumber data yang berada dalam daerah yang batas-batasnya mempunyai pola-pola kualitas yang unik serta memiliki keragaman ciri di dalamnya yang dapat diukur secara kuantitatif untuk memperoleh kesimpulan penelitian.

Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2007 sebanyak 28 dokumentasi portofolio Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah lulus dalam mata kuliah Tugas Akhir.

3. Sampel

Sampel merupakan bagian representatif bagi keseluruhan populasi. Winarno Surakhmad (1999:93) mengatakan bahwa, “Sampel yang jumlahnya sebesar populasi seringkali disebut sampel total”.

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repositori

Sampel dalam penelitian ini mengacu pada pendapat yang dikemukakan di atas, yaitu sampel total. Oleh karena itu, seluruh populasi yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan sampel yang berjumlah 28 dokumentasi portofolio mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007.

B. Desain Penelitian

Desain penelitian menurut Umar (2005: 89) adalah “semua proses yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian”. Tahapan-tahapan desain penelitian yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

1. Memiliki masalah
2. Studi pendahuluan
3. Merumuskan masalah
4. Menemukan populasi dan sampel penelitian
5. Menentukan alat pengumpulan data atau instrumen
6. Penyusunan kriteria penilaian
7. Analisis dan perbaikan kriteria penilaian
8. Pengumpulan data penelitian berupa portofolio Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Tata Busana PKK FPTK UPI
9. Analisis data penelitian
10. Hasil penelitian

C. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara berfikir dan berbuat yang dipersiapkan dengan baik untuk mengadakan penelitian dan untuk mencapai suatu tujuan penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu penelitian yang mendeskripsikan suatu masalah aktual dan dilakukan dengan cara memusatkan perhatian pada masalah tersebut, sebagaimana menurut Winarno Surakhmad (2002:140), bahwa :

Metode deskriptif mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Memusatkan diri pada penelitian yang ada pada masa sekarang dan masalah-masalah yang aktual.

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- b. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan kemudian dianalisis (maka metode ini sering pula disebut metode analitik).

Masalah pada penelitian ini diperoleh dari sejumlah informasi yang aktual, selanjutnya disusun, dijelaskan, dan dianalisis. Pada penelitian ini akan diungkapkan informasi yang aktual mengenai analisis kualitas portofolio Tugas Akhir. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan pemahaman mengenai portofolio Tugas Akhir yang dibuat oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2007. Analisis kualitatif adalah aktivitas intensif yang memerlukan pengertian yang mendalam, kecerdikan, kreativitas, kepekaan konseptual, dan pekerjaan berat. Analisa kualitatif tidak berproses dalam suatu pertunjukan linier dan lebih sulit dan kompleks dibanding analisis kuantitatif sebab tidak diformulasi dan distandardisasi. Tujuan analisis kualitatif adalah untuk mendapatkan pemahaman yang sifatnya umum terhadap kenyataan sosial dari perspektif partisipan. Pemahaman tersebut tidak ditentukan terlebih dahulu, tetapi didapat setelah melakukan analisis terhadap kenyataan sosial yang menjadi fokus penelitian. analisis tersebut kemudian ditarik kesimpulan berupa pemahaman umum yang sifatnya abstrak tentang kenyataan-kenyataan (Hadjar, 1996:33-34).

Melalui penelitian kualitatif peneliti dapat mengenali subjek dan merasakan apa yang mereka alami. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkapakan kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2007. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi portofolio Tugas Akhir.

D. Definisi Operasional

Definisi operasional diperlukan untuk menghindari kesalahpahaman antara penulis dan pembaca dalam menafsirkan istilah yang terkandung dalam judul penelitian. Istilah-istilah yang perlu mendapat penjelasan adalah:

1. Analisis Kualitas Portofolio Mata Kuliah Tugas Akhir

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

a. Analisis

Analisis adalah Penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri, serta hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan. (Dwi Prastowo Darminto dan Rifka Julianty, 2002:52).

Pada penelitian ini, analisis yang dimaksud adalah menguraikan serta menelaah secara mendalam portofolio Tugas Akhir untuk peningkatan kualitas dan kreativitas dalam pembuatan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), *design collection* (koleksi desain), dan narasi yang dilakukan pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2007 oleh peneliti ditinjau dari berbagai segi yang ada pada mata kuliah Tugas Akhir.

b. Kualitas

Kualitas pada Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah tingkatan atau taraf kepandaian, kecakapan, dan lain sebagainya.

Pada penelitian ini kualitas yang dimaksud adalah tingkatan yang menentukan sesuai dan tidaknya unsur-unsur yang terdapat pada portofolio Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari berbagai segi.

c. Portofolio

Secara umum portofolio merupakan kumpulan dokumen berupa objek penilaian yang dipakai seseorang, kelompok, lembaga, organisasi, atau sejenisnya yang bertujuan untuk mendokumentasikan dan mengevaluasi perkembangan suatu proses dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam perusahaan (Sumarna Surapranata 2004 : 26).

Pada penelitian ini, portofolio yang dimaksudkan penulis adalah portofolio yang berisi inspirasi dan sumber ide yang diperoleh mahasiswa, serta mencakup semua hal yang dapat mendukung terwujudnya karya nyata mahasiswa, diantaranya: menentukan bagian utama portofolio, yaitu: *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen) mencakup:inspirasi, *sign* (tanda), *target market* (sasaran pemasaran); *design*

collection (koleksi desain), dan narasi; serta bahan pendukung portofolio, yaitu: konsep *labeling and packaging* (label dan kemasan), *photoimage* (gambar), konsep atau teori mengenai *cover* (sampul), *content list* (daftar isi), dan *design profile* (daftar riwayat hidup) yang dibuat oleh mahasiswa Program studi Pendidikan Tata Busana.

2. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Pengertian Mahasiswa adalah orang yang belajar di perguruan tinggi (Kamus besar Bahasa Indonesia, 2001: 543).

Pada penelitian ini, yang dimaksud dengan mahasiswa adalah sekelompok orang yang menuntut ilmu dengan mengikuti pembelajaran dan telah lulus dalam mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2007 PKK FPTK UPI.

Dari definisi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2007” dimaksudkan untuk menelaah portofolio tugas akhir yang dibuat oleh mahasiswa program studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI angkatan 2007 berdasarkan ide-ide dan sumber ide yang diperoleh mahasiswa sehingga dapat terwujudnya suatu karya nyata yang sesuai dengan tema yang telah ditentukan.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini berbentuk tabel format penilaian. Isi format penilaian menunjukkan kriteria penilaian yang menjadi subjek penelitian. Perangkat yang digunakan pada proses penilaian tersebut dapat berupa parameter-parameter dalam bentuk kriteria penilaian yang dikelompokkan sebagai berikut:

1. Kualitas tampilan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen)
2. Kualitas tampilan *design collection* (koleksi desain)
3. Kualitas tampilan narasi

F. Teknik Pengumpulan Data Penelitian

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Teknik pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mendapatkan sumber data yang diperlukan dalam penelitian. Alat pengumpulan data pada suatu penelitian diperlukan untuk mendapatkan data yang *valid*, lengkap dan objektif. Data yang dikumpulkan pada penelitian ini digunakan untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan, karena data yang diperoleh akan dijadikan landasan dalam mengambil kesimpulan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu studi dokumentasi.

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Menurut Suharsimi Arikunto (2006:231) mengemukakan bahwa “dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau *variable* yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya”. Metode dokumentasi dapat dilaksanakan dengan cara pedoman dokumentasi yang memuat garis-garis besar atau kategori yang akan dicari datanya atau dengan cara *chek-list*, yaitu daftar variabel yang akan dikumpulkan datanya. Studi dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu mengkaji dokumentasi berupa portofolio Tugas Akhir untuk memperoleh data mengenai peningkatan kualitas dalam pembuatan *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen) pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2007. Alat pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan skala penilaian.

G. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan oleh peneliti setelah data terkumpul dari hasil pengumpulan data. Pengolahan data adalah menjabarkan hasil perhitungan prosentase dan penyebaran frekuensi jawaban. Teknik pengolahan data dalam penelitian ini meliputi langkah-langkah sebagai berikut:

1. Pengumpulan data

Pengumpulan data artinya menghimpun data dari mahasiswa yang telah menyelesaikan Mata Kuliah Tugas Akhir dan mendokumentasikan tugasnya dalam bentuk portofolio Tugas Akhir.

2. Membuat Skala Penilaian

Skala penilaia yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk table (*table*) dan daftar cocok (*check-list*). Isi table ini menunjukkan kriteria penilaian yang menjadi subjek penelitian, data yang sesuai diberi centang pada kolom yang disediakan. *Check-list* yaitu daftar variabel yang akan dikumpulkan datanya berupa kesesuaian Tugas Akhir setiap mahasiswa dengan kolom nilai SS (sangat sesuai), S (sesuai), CS (cukup sesuai), KS (kurang sesuai), TS (tidak sesuai). Peneliti memberi tanda setiap pemunculan gejala yang dimaksud.

3. Tabulasi Data

Tabulasi data bertujuan untuk memperjelas data sesuai dengan yang sudah ditempatkan dengan jalan masing-masing jawaban dikelompokkan dalam tabulasi ini.

4. Persentase Data

Persentase data merupakan perhitungan yang digunakan untuk melihat besar kecilnya frekuensi jawaban. Rumus yang digunakan dari perhitungan persentase menurut Anas Sudjiono (2003:43), yaitu:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P	: Persentase (jumlah persentase yang dicari)
f	: Frekuensi jawaban
n	: jumlah responden
100%	: bilangan tetap

5. Penafsiran Data

Penafsiran data yaitu mengolah data setelah dipersentasekan, kemudian dianalisis dengan menggunakan kriteria berdasarkan batasan-batasan menurut para ahli. Penafsiran data pada penelitian ini dibagi dalam dua kriteria, yaitu:

- 1) Jawaban yang boleh dijawab hanya satu kemungkinan jawaban, sehingga jumlah frekuensi jawaban sama dengan jumlah responden.
- 2) Jawaban yang boleh dijawab lebih dari satu jawaban, sehingga jumlah frekuensi jawaban sama dengan jumlah responden yang bervariasi.

Penafsiran data yang dilakukan untuk memperoleh gambaran yang jelas terhadap pertanyaan dalam penelitian ini berpedoman pada batasan persentase, yaitu:

100%	: Seluruhnya
76%-99%	: Sebagian besar
51%-75%	: Lebih dari setengahnya
50%	: Setengahnya
26%-49%	: Kurang dari setengahnya
1%-25%	: Sebagian kecil
0%	: Tidak seorangpun