

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Portofolio merupakan satu metode penilaian berkesinambungan, dengan mengumpulkan informasi atau data secara sistematis atas hasil pekerjaan seseorang (Pomham, 1984). Seluruh hasil belajar mahasiswa (hasil tes, hasil tugas perorangan, hasil praktikum atau hasil pekerjaan rumah) dicatat dan diorganisir secara sistematis. Portofolio dapat digunakan sebagai alat formatif dan sumatif. Portofolio sebagai alat formatif digunakan untuk memantau kemajuan mahasiswa dari hari ke hari dan untuk mendorong mahasiswa dalam merefleksikan pembelajaran mereka sendiri. Portofolio seperti ini difokuskan pada proses perkembangan mahasiswa dan digunakan untuk tujuan formatif dan diagnostik. Portofolio digunakan juga untuk tujuan penilaian sumatif pada akhir semester atau pada akhir tahun pelajaran. Hasil penilaian portofolio sebagai alat sumatif ini dapat digunakan untuk mengisi daftar nilai akhir mahasiswa yang menunjukkan prestasi mahasiswa dalam mata kuliah Tugas Akhir. Selain itu, tujuan penilaian dengan menggunakan portofolio adalah untuk memberikan informasi kepada orang tua tentang perkembangan mahasiswa secara lengkap dengan dukungan data dan dokumen yang akurat.

Portofolio dapat digunakan untuk berbagai keperluan, misalnya seperti yang dikemukakan oleh Berenson dan Certer (1995:184) berikut ini:

1. Mendokumentasikan kemajuan mahasiswa selama kurun waktu tertentu.
2. Mengetahui bagian-bagian yang perlu diperbaiki.
3. Membangkitkan kepercayaan diri dan motivasi untuk belajar.
4. Mendorong tanggung jawab mahasiswa untuk belajar.

Portofolio dapat diartikan juga sebagai suatu kumpulan pekerjaan mahasiswa dengan maksud tertentu dan terpadu yang diseleksi menurut panduan-panduan yang ditentukan. Panduan-panduan ini beragam tergantung pada mata kuliah dan tujuan portofolio itu sendiri. Portofolio biasanya merupakan karya terpilih dari seorang

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.uin.edu

mahasiswa, tetapi dapat juga berupa karya terpilih dari suatu kelas secara keseluruhan yang bekerja secara kooperatif membuat kebijakan untuk mengatasi masalah. Salah satu mata kuliah yang menggunakan portofolio adalah mata kuliah Tugas Akhir yang ada pada struktur kurikulum Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI.

Mata kuliah Tugas Akhir merupakan salah satu Mata Kuliah Bidang Studi (MKBS) yang memberikan ilmu dan keterampilan dalam pembuatan karya secara mandiri yang dibimbing oleh seorang dosen pembimbing dan harus dipertanggungjawabkan secara ilmiah dalam forum seminar. Keterampilan dalam pembuatan karya tersebut adalah pembuatan karya tulis ilmiah mengenai objek fesyen dan karya nyata berupa produk fesyen sesuai dengan karya tulis ilmiah. Portofolio karya nyata tersebut berisi ide-ide dan sumber ide yang diperoleh mahasiswa baik yang didapatkan dengan mengubah sesuatu yang sudah ada ataupun dengan cara membuat sesuatu yang baru. Selain itu, portofolio mencakup pula semua hal yang dapat mendukung karya nyata itu dibuat, di antara faktor pendukung tersebut adalah dilihat dari *target market* (sasaran pemasaran) yang dipilih, *color plan* (rencana warna) yang digunakan, *design collection* (koleksi desain) yang dibuat, selanjutnya karya nyata tersebut ditampilkan dalam *photo image* (gambar atau foto) serta *labeling and packaging* (label dan kemasan) sebagai identitas karya nyata. Pendokumentasian langkah kerja tersebut membantu mahasiswa dalam mewujudkan karya nyata yang sesuai dengan tema sebagai pesan yang bertujuan.

Analisis portofolio perlu dilakukan sebagai alat untuk mengevaluasi dan mengukur pencapaian hasil belajar Tugas Akhir mahasiswa dalam pembuatan portofolio Tugas Akhir. Uraian latar belakang masalah di atas menjadi dasar pemikiran penulis untuk melakukan penelitian yang bertujuan menganalisis kualitas portofolio Tugas Akhir. Penelitian ini dilakukan pada Mahasiswa Program Studi Tata Busana Angkatan 2007 yang telah mengikuti Mata Kuliah Tugas Akhir.

B. Identifikasi dan Perumusan Masalah

1. Identifikasi Masalah

Masalah-masalah yang terdapat dalam pembuatan portofolio Tugas Akhir, yang secara spesifik berkaitan erat dengan penelitian ini meliputi:

- a. Kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen) mencakup: inspirasi, *sign* (tanda), *target market* (sasaran pemasaran), dan *layout* (tata letak).
- b. Kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai *design collection* (koleksi desain) mencakup *presentation drawing* (gambar persentasi) dan *fashion illustration* (ilustrasi fesyen).
- c. Kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai narasi.

2. Perumusan Masalah

Perumusan masalah merupakan bagian pokok dalam melakukan penelitian, karena dengan adanya rumusan masalah diharapkan tujuan yang hendak dicapai lebih spesifik, terarah, dan dapat terealisasi, serta dapat dicarikan jawabannya, seperti yang dikemukakan Sugiono (2006:39) bahwa: rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data. Beranjak dari pendapat tadi, maka masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: “Bagaimana kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007?”.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan kajian hasil yang ingin dicapai setelah penelitian selesai dilakukan, adapun tujuan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menganalisis kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen) mencakup: *inspirasi*, *sign* (tanda), *target market* (sasaran pemasaran), dan *layout* (tata letak).
2. Menganalisis kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai *design collection* (koleksi desain) mencakup *presentation drawing* (gambar persentasi) dan *fashion illustration* (ilustrasi fesyen).
3. Menganalisis kualitas portofolio Tugas Akhir pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana ditinjau dari penguasaan terhadap pengetahuan dan pemahaman teori atau konsep mengenai narasi.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang berarti bagi beberapa pihak, secara khusus penelitian ini memberikan manfaat pada:

1. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan, pengalaman, serta pengetahuan mengenai pengertian portofolio, jenis-jenis portofolio, isi dan manfaat portofolio serta unsur utama dan pendukung pada portofolio Tugas Akhir.
2. Secara praktik, hasil penelitian ini diharapkan dapat mengetahui sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam membuat portofolio Tugas Akhir.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi skripsi dengan judul Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2007 terdiri dari lima bab dan daftar pustaka, dengan rincian sebagai berikut:

1. Bab I : Pendahuluan

Pendahuluan pada bab I berisi latar belakang penelitian yang membahas mengenai alasan mengapa portofolio Tugas Akhir pada Mahasiswa Program Studi Tata Busana PKK FPTK UPI perlu diteliti, serta penjelasan tentang pentingnya masalah tersebut diteliti; Identifikasi dan perumusan masalah yang berisi uraian masalah pada penelitian, dan rumusan masalah yang dinyatakan dalam kalimat tanya; tujuan penelitian berisi hasil yang ingin dicapai penulis setelah penelitian selesai dilakukan; manfaat penelitian berisi mengenai manfaat dari hasil penelitian terhadap berbagai pihak; struktur organisasi skripsi, berisi rincian tentang urutan penulisan skripsi.

2. Bab II : Kajian Pustaka

Kajian pustaka pada penelitian ini berisi tinjauan mata kuliah Tugas Akhir, pengertian portofolio, jenis-jenis portofolio, isi dan manfaat portofolio, unsur utama portofolio mencakup inspirasi, *fashion moodboard* (papan inspirasi fesyen), *sign* (tanda), *target market* (sasaran pemasaran), dan *layout* (tata letak); serta unsur pendukung portofolio mencakup pengetahuan mengenai *cover* (sampul), *content list* (daftar isi), *design profile* (daftar riwayat hidup), dan *labeling and packaging* (label dan kemasan).

3. Bab III : Metode Penelitian

Metode penelitian berisi penjabaran yang rinci mengenai metode penelitian kualitatif, mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI sebagai sampel dan lokasi penelitian, desain penelitian, definisi operasional,

Annisa Siti Khomsiah, 2013

Analisis Kualitas Portofolio Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2007

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

instrumen penelitian, proses pengembangan instrumen, serta teknik pengumpulan data.

4. Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil penelitian dan pembahasan berisi pengolahan atau analisis data dari hasil temuan berkaitan dengan masalah penelitian, dikaitkan dengan kajian teoritik yang telah dibahas pada bab II dan disesuaikan dengan metode penelitian kualitatif.

5. Bab V : Kesimpulan dan Saran

Bab kesimpulan dan saran berisi kesimpulan uraian dari hasil ringkasan pembahasan sebelumnya, dan saran atau rekomendasi yang ditujukan kepada para pengguna hasil penelitian dan kepada peneliti berikutnya yang berminat melakukan penelitian yang sama.

6. Daftar Pustaka

Daftar pustaka memuat semua sumber tertulis (buku, artikel, jurnal, atau sumber-sumber lain dari internet) atau tercetak (misalnya: CD, video, atau film) yang digunakan penulis dalam penelitian ini.