

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Hasil penelitian yang dilakukan pada Mahasiswa Departemen Pendidikan Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia mengenai Apresiasi terhadap musik dangdut dapat disimpulkan bahwa

- a. Mahasiswa menunjukkan sikap apresiatif
- b. Banyak yang ingin belajar dan berlatih untuk lebih mendalami musik dangdut.

Sedangkan faktor yang mempengaruhi mahasiswa Seni Musik dalam mengapresiasi musik dangdut ada dua macam yaitu faktor Internal dan faktor eksternal. Pada faktor internal yang mendukung untuk mempelajari musik dangdut adalah minat dan motivasi dari dalam diri mahasiswa dengan kemauan yang didasari dengan rasa suka. Sedangkan faktor eksternal yang mendukung mahasiswa dalam mengapresiasi Musik Dangdut adalah dorongan keluarga, teman sekampus dan lingkungan sekitar.

#### **A. Implikasi Dan Rekomendasi**

Dalam penelitian ini tentunya masih banyak kekurangan dalam hal hasil penelitian, namun dengan segala kekurangan yang ada pada penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak, yang paling terdekat adalah manfaat untuk pribadi peneliti sendiri, dengan melakukan penelitian ini peneliti mendapatkan banyak ilmu yang Insya Allah bermanfaat terutama terkait Musik Dangdut, peneliti sendiri sebelumnya dan sampai sekarang merupakan seseorang yang berkecimpung di dunia musik dangdut, namun selama ini peneliti merasa kurang begitu banyak mengetahui bagaimana fenomena- yang terjadi dalam musik dangdut secara ilmiah, dengan melakukan penelitian ini Alhamdulillah peneliti mendapatkan pengetahuan-pengetahuan baru dalam ranah

Musik dangdut meskipun masih banyak hal yang perlu diteliti di dunia musik dangdut itu sendiri. Berikutnya, penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi lembaga pendidikan khususnya bagi lembaga pendidikan musik, dengan dilakukannya penelitian ini semoga menjadi stimulus bagi para akademisi di bidang musik untuk melakukan penelitian lanjutan terkait dengan musik dangdut, karena peneliti berpandangan bahwa musik dangdut selalu terlepas dari isu untuk bahan penelitian ilmiah, padahal ternyata banyak hal-hal menarik untuk diteliti yang terdapat dalam musik dangdut.

Selanjutnya perlu adanya penambahan sarana dan prasarana di Departemen Pendidikan musik UPI yang berhubungan dengan musik Dangdut agar mahasiswa tetap semangat berlatih dan menggali ilmu tentang musik dangdut.

Mila Martiasari, 2018

*APRESIASI MAHASISWA DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
TERHADAP MUSIK DANGDUT*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)