

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Deskriptif dengan pendekatan kualitatif yaitu “suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa tulisan dan perilaku yang dapat diamati dari subyek itu sendiri” oleh karena itu pengolahan datanya digunakan secara kualitatif. Artinya, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kesimpulan penelitian, menjawab permasalahan dan pemahaman mendalam mengenai obyek yang diteliti. Deskriptif analitik merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan secara sistematis dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat-sifat tertentu yang terdapat pada objek penelitian. Dalam hal ini, yang menjadi objek penelitian adalah Apresiasi Mahasiswa Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia Terhadap Musik Dangdut.

Peneliti berasumsi bahwa tepat untuk menggunakan metode penelitian kualitatif, karena peneliti melakukan pengamatan, analisis, wawancara, atau telaah dokumen yang mana hal tersebut termasuk kedalam metode penelitian kualitatif. Bersifat kualitatif karena :

- a. Sumber data berada dalam situasi yang wajar atau tidak dibuat-buat
- b. Mementingkan data langsung (tangan pertama)
- c. Subyek yang diteliti dianggap berkedudukan sama dengan peneliti.
- d. Menonjolkan penelitian yang kontekstual yaitu menguraikan sesuatu secara rinci
- e. Partisipasi peneliti tidak mengganggu kewajaran yang diteliti
- f. Mengutamakan proses dan produk
- g. Mengutamakan responden dari pada pendapat peneliti Usman,(1995, hlm. 91) .

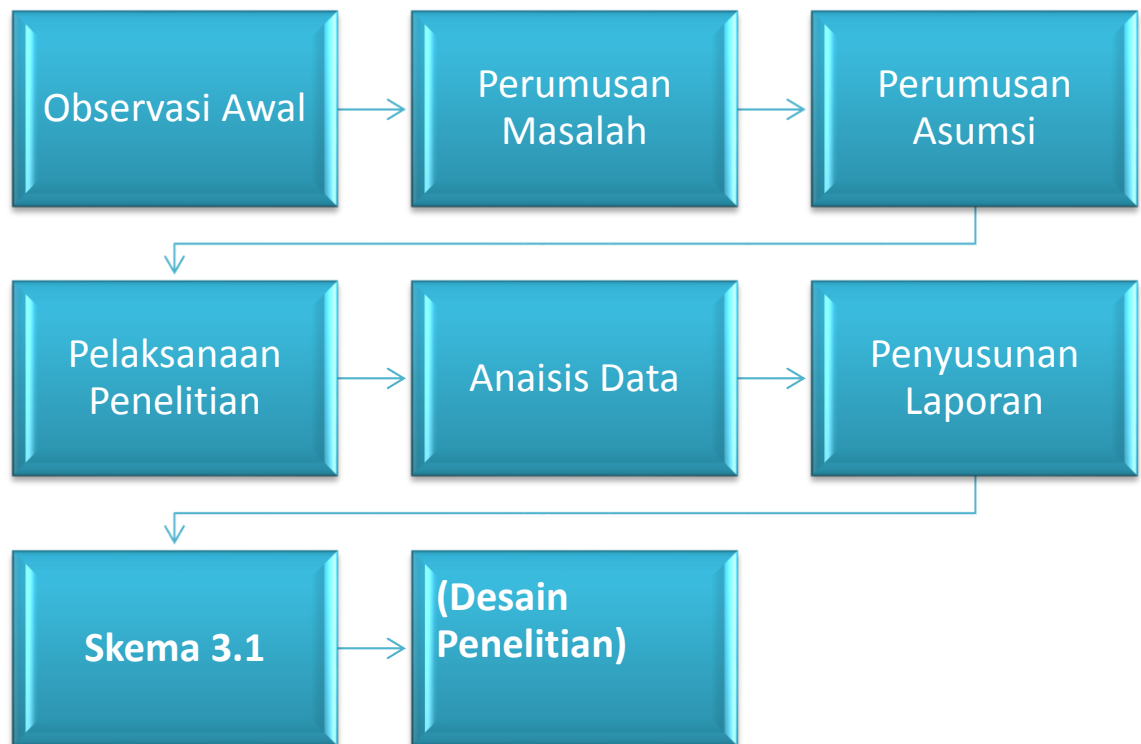
Untuk memudahkan proses penelitian yang akan dilakukan guna mengarahkan pada pembahasan dalam penelitian ini, peneliti terlebih dahulu

Mila Martiasari, 2018

APRESIASI MAHASISWA DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TERHADAP MUSIK DANGDUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

membuat desain penelitian. Adapun desain penelitian yang tersusun berupa tahapan penelitian, adalah sebagai berikut:



Skema 3.1
(Desain Penelitian)

3.1.1 Observasi Awal

Kegiatan yang dilakukan dalam tahapan ini adalah analisis standar sarana dan prasarana , penyusunan rencana penelitian. Penetapan tempat penelitian dan penyusunan instrumen penelitian

3.1.2 Perumusan Masalah

Mila Martiasari, 2018

APRESIASI MAHASISWA DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TERHADAP MUSIK DANGDUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Peneliti merumuskan suatu permasalahan yang pada awalnya peneliti merasa tertarik untuk menelitinya. Setelah timbul beberapa pertanyaan yang spesifik maka didapatkan pertanyaan penelitian yang akan membuat penelitian menjadi lebih fokus.

3.1.3 Perumusan Asumsi

Setelah peneliti menemukan masalah yang terdapat pada subjek penelitian dan merumuskannya, kemudian peneliti membuat asumsi sebagai anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut sesuai dengan pertanyaan penelitiannya.

3.1.4 Pelaksanaan penelitian

Pada bagian ini peneliti melaksanakan penelitian sesuai dengan metode dan pendekatan yang sudah direncanakan. Dalam hal ini peneliti menganalisis secara mendalam sejauh mana Apresiasi Mahasiswa Departemen Musik Universitas Pendidikan Indonesia Terhadap Musik Dangdut Setelah itu peneliti mengambil data-data terkait penelitian ini, terutama data-data terkait pertanyaan penelitian yang nantinya akan menjadi jawaban dari pertanyaan penelitian ini untuk dijadikan laporan penelitian.

3.1.5 Analisis Data.

Pada bagian ini peneliti menganalisis data-data yang sudah didapatkan dari proses sebelumnya, dalam hal ini peneliti menyortir data-data yang didapatkan. Hal ini dilakukan agar data yang diambil sebagai bahan untuk jawaban penelitian merupakan data yang akurat sesuai dengan apa yang dipertanyakan dalam pertanyaan penelitian. Analisis data ini meliputi reduksi data, penyajian data atau display data, dan pengambilan kesimpulan.

3.1.6 Penyusunan Laporan Penelitian

Setelah proses penelitian selesai, peneliti membuat laporan penelitian berupa hasil penelitian yang diperoleh, dokumentasi, catatan-catatan, dan hasil wawancara yang kemudian di deskripsikan secara sistematis kedalam tulisan dengan data yang diperoleh dari hasil penelitian sesuai dengan sistematika penelitian dalam pedoman karya ilmiah yang berlaku.

3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian

3.2.1 Subjek penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah Sejumlah Mahasiswa Musik Universitas Pendidikan Indonesia yang masih aktif tahun 2014-2018 setiap angkatan diwakili oleh 10 Mahasiswa

3.2.2 Lokasi Penelitian

Lokasi Penelitian Ini dilakukan di Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.

3.3 Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data dilaksanakan untuk memperoleh data yang relevan, akurat dan terandalkan yang bertujuan menciptakan hasil-hasil penelitian yang sesuai dengan tujuan peneliti. Dalam penelitian ini data dikumpulkan dengan menggunakan beberapa teknik yaitu :

3.3.1 Wawancara

Wawancara adalah suatu teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang hal yang oleh peneliti tidak dapat diamati sendiri secara langsung. “Wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu” Sugiyono (2014, hlm. 72). Wawancara yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu langsung atau tatap muka dan bergantung pada spontanitas pewawancara dalam mengajukan pertanyaan kepada yang diwawancarai. Metode ini mencakup cara yang dipergunakan seseorang untuk suatu tujuan tertentu, mencoba mendapatkan keterangan atau pendapat secara langsung dari seseorang atau informan. Dengan wawancara peneliti berharap dapat menggali lebih dalam mengenai Apresiasi Mahasiswa Departemen UPI Terhadap musik dangdut Seperti yang diungkapkan oleh Sugiyono “jadi dengan wawancara, maka peneliti akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang partisipan dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi, dimana hal ini tidak bias ditemukan melalui observasi” Sugiyono (2014, hlm. 72)

3.3.2 Observasi (pengamatan)

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala-gejala yang nampak pada objek-objek atau sasaran penelitian. Observasi digunakan untuk menggali data dari sumber data yang berupa

peristiwa, tempat, atau lokasi dan benda serta rekaman atau gambar Sutopo, 2002: 64. Dalam penelitian ini akan digunakan jenis observasi berperan serta .peneliti mengumpulkan data dengan memberikan pertanyaan untuk dijawab dalam bentuk question dan ikut berperan serta sebagaimana peneliti juga sebagai Mahasiswa Jurusan Musik UPI. Obyek observasi dalam penelitian ini yaitu jurusan pendidikan musik UPI , observasi yang dilakukan adalah meneliti Apresiasi Mahasiswa Musik UPI terhadap musik Dangdut. Observasi yang akan dilakukan adalah mengamati tentang alat praktek, ruang latihan, dan media lain yang digunakan untuk menunjang Mahasiswa Jurusan Pendidikan Musik UPI dalam mengapresiasi musik dangdut.

3.3.3 Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah suatu teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dari sumber noninsani, sumber ini terdiri dari dokumen, dan rekaman seperti surat kabar, buku harian, naskah pribadi, foto-foto, catatan kasus dan lain sebagainya. Melalui teknik dokumentasi ini peneliti mengumpulkan data-data yang diperlukan yang ada ditempat atau lokasi penelitian.

3.4 Sumber Data

Dalam penelitian ini peneliti akan mengeksplorasikan jenis data kualitatif yang berkaitan dengan masing masing fokus penelitian yang sedang diamati. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder. Sumber data adalah para informan yang memberikan informasi yang dibutuhkan peneliti.

3.4.1 Data primer

Kata-kata dan tindakan dari orang yang diwawancarai atau yang diamati merupakan sumber data utama dalam penelitian ini. Jenis penelitian ini diambil dari data tertulis, rekaman atau pengambilan foto. Pencatatan sumber data ini melalui wawancara dan pengamatan serta merupakan hasil dari melihat, mendengarkan dan bertanya. Jawaban dari pertanyaan yang dilontarkan pada subjek penelitian di Departemen Pendidikan Musik UPI

3.4.2 Data sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak yang tidak berhubungan langsung dengan masalah yang diteliti. Data sekunder dalam

penelitian ini adalah dokumen-dokumen yang terkait dengan Mahasiswa Musik Universitas Pendidikan Indonesia .

3.5 Analisi Data

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa langkah analisis data, yaitu:

3.5.1 Pengumpulan data

menelaah seluruh data yang tersedia sebagai sumber yang meliputi: wawancara, pengamatan yang sudah ditulis dalam catatan lapangan , dokumentasi gambar dan foto

3.5.2 Proses reduksi Data

Proses reduksi Data yang banyak akan membuat penelitian menjadi lebih rumit, maka dilakukanlah reduksi data. Artinya merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya Sugiyoo (2014, hlm. 92). Proses reduksi data dalam penelitian ini terdiri dari pemilihan hal-hal yang berhubungan dengan aspek penting sampai pada akhirnya peneliti mengambil data-data yang dianggap penting dan membuang data-data yang tidak dibutuhkan.

3.5.3 Proses klasifikasi (pengelompokan)

Yaitu data yang terkumpul dipisah-pisahkan, kemudian peneliti mengelompokkan sesuai permasalahan untuk kemudian dideskripsikan dan disajikan dalam bentuk sekumpulan informasi.

3.5.4 Menarik kesimpulan

Menarik kesimpulan Langkah terakhir dalam pengolahan data yaitu pengambilan kesimpulan. Setelah peneliti mengambil kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian, dan meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh.

Dalam penelitian ini data yang diperoleh yaitu tentang Apresiasi Mahasiswa Musik UPI terhadap Musik Dangdut, di tulis dan diketik dalam bentuk uraian atau laporan terperinci.

3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan suatu alat yang digunakan sebagai alat untuk mengukur suatu objek ukur atau mengumpulkan data mengenai suatu variabel penelitian. Seperti yang diungkapkan sebelumnya bahwa penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, maka dari itu yang menjadi instrumen penelitian pada penelitian ini adalah peneliti sendiri (*human instrumen*). Seperti yang diungkapkan oleh Sugiyono dalam buku Memahami Penelitian Kualitatif:

Dalam penelitian kualitatif segala sesuatu yang akan dicari dari obyek penelitian belum jelas dan pasti masalahnya, sumber datanya, hasil yang diharapkan belum jelas. Rancangan penelitian masih belum jelas dan akan berkembang setelah peneliti memasuki obyek penelitian. Selain itu dalam memandang realitas, penelitian kualitatif berasumsi bahwa realitas itu bersidat holistik (menyeluruh), dinamis, tidak dapat dipisah-pisahkan, kedalam variable-variabel penelitian. Kalaupun dapat dipisah-pisahkan, variabelnya akan banyak sekali. Dengan demikian dalam penelitian kualitatif ini belum dapat dikembangkan instrumen penelitian sebelum masalah yang diteliti jelas sama sekali. Oleh karena itu dalam penelitian kualitatif "*the reaseracher is the key istrumen*" jadi peneliti adalah merupakan instrumen kunci dalam penelitian kualitatif. (Sugiyono 2014, hlm. 60).

Untuk memecahkan pertanyaan penelitian di ajukan beberapa pertanyaan penelitian yang dituangkan kedalam instrumen penelitian, untuk menjawab pertanyaan peneliti yang pertama yaitu : Bagaimana pandangan mahasiswa Departemen musik terhadap musik dangdut ? peneliti mengajukan pertanyaan sebagai berikut.

1. Mampukah mahasiswa memahami musik dangdut?
2. Jenis lagu dangdut Apa yang Mahasiswa kuasai dan sukai?
3. Siapa penyanyi Dangdut yang dikagumi oleh Mahasiswa?

4. Lebih menyukai dangdut asli atau yang sudah diaransemen?
5. Bagaimana pendapat Mahasiswa tentang penyanyi dangdut?
6. Apa pendapat Mahasiswa tentang musik dangdut?
7. Apakah mahasiswa menikmati permainan musik dangdut yang mereka tonton dan mereka dengar dimanapun keberadaannya?

Untuk menjawab pertanyaan penelitian yang ke 2 yaitu faktor apa yang menyebabkan ketertarikan mahasiswa Departemen Musik terhadap musik dangdut?

1. Apa faktor yang mendukung Apresiasi Mahasiswa Departemen Musik terhadap Musik dangdut?
2. Adakah faktor penghambat terhadap mahasiswa dalam Mengapresiasi Musik Dangdut?