

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Pariwisata.....	9
1. Pengertian Pariwisata	9
2. Pengertian dan Jenis Wisatawan	11
B. Konsep Perencanaan Pariwisata.....	17
C. Pengertian Aktivitas Wisata.....	21
D. Keterkaitan Seni Budaya dalam Aktivitas Wisata	22
E. Faktor Penghambat.....	24
F. Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28

B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Metode Pengumpulan Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Penentuan Informan.....	30
F. Teknik Analisis dan Pengolahan Data	32
G. Tahapan Penelitian	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Desa Jelesong.....	35
B. Hambatan Program Seni Budaya di Desa Jelesong.....	40
C. Perencanaan Program Seni Budaya di Desa Jelesong	41
1. <i>Leadership</i> (kepemimpinan)	41
2. <i>Budgeting</i> (penganggaran)	47
3. <i>Scheduling</i> (penjadwalan)	50
4. <i>Facility Availability</i> (tersedianya fasilitas)	55
5. <i>Promoting the Program</i> (mempromsikan program kegiatan)...	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1. Program <i>Existing</i> dan <i>Planning</i></u>	5
<u>Tabel 2.1. Program <i>Program Planning Mill (2008)</i></u>	20
<u>Tabel 3.1. Daftar Informan.....</u>	31
<u>Tabel 4.1. Hambatan Program Seni Budaya</u>	40
<u>Tabel 4.2. Hasil Penelitian <i>Leadership</i></u>	45
<u>Tabel 4.3. Hasil Penelitian <i>Budgeting</i>.....</u>	48
<u>Tabel 4.4. Hasil Penelitian <i>Scheduling</i></u>	53
<u>Tabel 4.5. Hasil Penelitian <i>Facility Availability</i></u>	57
<u>Tabel 4.6. Hasil Penelitian <i>Promoting the Program</i>.....</u>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Langkah Perencanaan Kepariwisata Page dan Connell (2006)	19
Gambar 2.2. Kerangka Pemikiran (Alur Penelitian)	27
Gambar 4.1. Peta Lokasi Desa Jelekong	35
Gambar 4.2. Padepokan Budaya Giri Harja	42
Gambar 4.3. Sanggar Lukis	55
Gambar 4.4. Homestay	56