

DAFTAR PUSTAKA

- A.Riyanto, Arifah. (2003). *Desain busana*. Bandung: YAPEMDO Bandung.
- Berrill, Philip. (2008). *Panduan Melukis Dengan Cat Air*. Jakarta: Bintang Pustaka.
- Crawshaw, Alwyn. (2006). *Pelukis Pemula Cat Air*. Jakarta: Erlangga.
- D., Riant, Nugroho. (2003). *Kebijakan Publik Formulasi, Implementasi, dan Formulasi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna*. Edisi ke-2. Bandung: ITB.
- Djali. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fernandez, A., dan Gabriel M.R. (2007). *Drawing For Fashion Designers*. London: Anova Books Company.
- G.Chomicky, Yar. (1968). *Watercolor Painting*. New Jersey: Prentice Hall.
- Karnaval, Degan. (2013). *Mengenal Cat Air*. [Online] tersedia di : <http://is-yogyakarta.blogspot.com/2013/06/teknik-cat-air-bagian-pertama-pengenalan.html>. Diakses 8 Juni 2018.
- Katiah. (2016). *Silabus Desain Mode Busana*. Pendidikan Tata Busana, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Keliling, Kopi. (2015). *Jenis-jenis Permukaan Kertas Cat Air*. [Online] tersedia di : <http://kopikeliling.com/visual/art/jenis-jenis-permukaan-kertas-cat-air.html>. Diakses 10 Juni 2018
- Keliling, Kopi. (2015). *Mengenal Macam-macam Kuas Cat Air*. [Online] tersedia di : <http://visual/art/mengenal-macam-macam-kuas-cat-air.html>. Diakses 10 Juni 2018.
- McArdle, Thaneeya. (2008). *Paintbrushes For Watercolors*. [Online] tersedia di : <https://www.art-is-fun.com/paintbrushes-for-watercolors/>. Diakses 10 Juni 2018.
- Meilani. (2013). TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. Jakarta Barat. Jurnal. 4(1). 326-338. Jurusan Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University.
- Mybest. (2018). *10 Rekomendasi Cat Air (Watercolor) Terbaik*. [Online] tersedia di : <https://my-best.id/16971/>. Diakses 8 Juni 2018.
- Nurhaeni, Hanatika. (2018). *Manfaat Hasil Belajar Manajemen Usaha Busana Sebagai Kesiapan Merintis Bisnis Islamic Fashion E-Commerce*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pike, John. (1966). *Watercolor*. New York: Watson-Guption Publication.
- Prahesti, Liana. (2018). *Teknik Pewarnaan Dalam Menggambar Desain busana Wanita*. [Online] tersedia di : <http://lianaprahesti.blogs.uny.ac.id/2018/02/28/teknik-pewarnaan-dalam-menggambar-desain-busana/>. Diakses 10 Juni 2018.
- Ratta, Riswan. (2015). *Mengenal Alat Dan Bahan Untuk Melukis*. [Online] tersedia di : <http://riswanrswanart.blogspot.com/2015/04/mengenal-alat-dan-bahan-untuk-melukis.html?m=1>. Diakses 8 Juni 2018.

- Ridhiawaty. (2017). Hasil Belajar Desain Bahan Tembus Pandang Teknik Penyelesaian Basah Melalui Model STAD. Kalimantan Selatan. Jurnal, 3(2), 69-80. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Banjarmasin.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan & Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Silviandari, Nensi. (2015). *Passion In Painting And Drawing Arts*. [Online] tersedia di : <http://nensisilvia-artgallery.blogspot.com/2015/07/karakter-dan-keunikan-cat-air.html?m=1>. Diakses 8 Juni 2018.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijono, Anas. (2007). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sudjana, N. (2011). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya.
- Syofian, Siregar. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tate, S.L., dan Mona S.E. (1996). *The Complete Book Of Fashion Illustration*. New Jersey: Prentice Hall.
- Uswatun, Melly dan Muchamad. (2011). *Menggambar Busana*. Bandung: REMAJA KOSDAKARYA.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Pedoman Penulis Karya Imliah*. Bandung: UPI Press
- Wijayanti, W. (2015). *Manfaat Hasil Belajar Evaluasi*. Skripsi. Tidak di terbitkan. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan : Bandung.
- Yuliati, N.A. (2007). PENINGKATAN KREATIVITAS SENI DALAM DESAIN BUSANA. Yogyakarta. Jurnal, 5(2), 173-184. Pendidikan Teknik Busana FT Universitas Negeri Yogyakarta.