

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>i</b>   |
| <b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....  | <b>ii</b>  |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GRAFIK</b> .....   | <b>x</b>   |
| <br>   |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1          |
| B. Rumusan Masalah Penelitian .....  | 3          |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 4          |
| D. Manfaat Penelitian .....  | 4          |
| E. Struktur Organisasi Skripsi .....   | 5          |
| <br>   |            |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....   | <b>6</b>   |
| A. Tinjauan Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Pada Mata Kuliah Dasar<br>Desain Mode .....      | 6          |
| 1. Konsep Dasar Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air.....   | 6          |
| a. Pewarnaan .....   | 6          |
| b. Cat Air.....  | 10         |
| 2. Pengetahuan Alat Dan Bahan Pewarnaan Dengan Cat Air .....                                 | 10         |
| a. Alat Pewarnaan .....  | 10         |
| b. Bahan Pewarnaan.....  | 15         |
| 3. Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air .....   | 17         |
| a. Teknik Pencampuran Warna.....   | 17         |
| b. Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air .....   | 18         |
| B. Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Desain Cat Air Pada Mata Kuliah Dasar<br>Desain Mode ..... | 21         |
| 1. Faktor-faktor <i>Intern</i> .....   | 23         |
| 2. Faktor-faktor <i>Ekstern</i> .....  | 24         |
| C. Pembuatan Desain Busana Pada Mata Kuliah Desain Mode Busana.....                          | 27         |
| 1. Teknik Pewarnaan Kain Berkilau .....  | 29         |
| 2. Teknik Pewarnaan Kain Tembus Pandang .....  | 30         |
| 3. Teknik Pewarnaan Kain Berbulu .....   | 31         |
| <br>   |            |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....   | <b>32</b>  |
| A. Desain Penelitian .....   | 32         |
| B. Partisipan dan Lokasi Penelitian .....  | 32         |
| 1. Partisipan.....   | 32         |
| 2. Lokasi Penelitian.....  | 32         |
| C. Populasi dan Sampel .....   | 33         |
| 1. Populasi Penelitian.....  | 33         |

|  |           |
|--|-----------|
| 2. Sampel Penelitian.....                          | 33        |
| D. Instrumen Penelitian .....                      | 34        |
| E. Prosedur Penelitian .....                       | 34        |
| 1. Tahap Persiapan .....                           | 34        |
| 2. Tahap Pelaksanaan.....                          | 34        |
| 3. Tahap Akhir .....                               | 35        |
| F. Analisis Data .....                             | 35        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>37</b> |
| A. Temuan Data .....                               | 37        |
| B. Pembahasan Temuan Penelitian .....              | 75        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>      | <b>79</b> |
| A. Simpulan .....                                  | 79        |
| B. Rekomendasi .....                               | 79        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        | <b>81</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                    |           |
| A. Kisi-kisi Instrumen.....                        | 83        |
| B. Instrumen Penelitian .....                      | 86        |
| C. Kartu Bimbingan Skripsi .....                   | 107       |
| D. Surat-surat .....                               | 112       |
| E. Daftar Riwayat Hidup .....                      | 116       |

## DAFTAR TABEL

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Tabel 2.1  | Jenis Kertas Cat Air.....  | 12 |
| Tabel 2.2  | Jenis-jenis Kuas.....  | 13 |
| Tabel 2.3  | Jenis-jenis Bahan Kuas.....  | 14 |
| Tabel 2.4  | Jenis-jenis Bahan Pewarnaan .....  | 16 |
| Tabel 2.5  | Jenis Tekstur.....   | 28 |
| Tabel 3.1  | Daftar Rincian Populasi .....  | 33 |
| Tabel 4.1  | Motivasi Masuk dan Memilih Program Keahlian Pendidikan<br>Tata Busana .....  | 37 |
| Tabel 4.2  | Alasan Memilih Program Keahlian Pendidikan Tata Busana.....  | 37 |
| Tabel 4.3  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Warna Sekunder Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                           | 38 |
| Tabel 4.4  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Warna Tersier Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                            | 40 |
| Tabel 4.5  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Warna Monokromatik<br>Pada Pembuatan Desain Busana .....                       | 41 |
| Tabel 4.6  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Warna Primer Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                             | 43 |
| Tabel 4.7  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Kertas Cat Air<br><i>Rough</i> Pada Pembuatan Desain Busana .....        | 45 |
| Tabel 4.8  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Kertas Cat Air<br><i>Cold Pressed</i> Pada Pembuatan Desain Busana ..... | 46 |
| Tabel 4.9  | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan <i>Watercolor Cake</i> Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                   | 47 |
| Tabel 4.10 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan <i>Watercolor Pan</i> Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                    | 48 |
| Tabel 4.11 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan <i>Flat Brush</i> Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                        | 49 |
| Tabel 4.12 | Penerapan Hasil Belajar Keterampilan Penggunaan <i>Spotter<br/>Brush</i> Pada Pembuatan Desain Busana .....        | 50 |
| Tabel 4.13 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Berbagai Jenis Kuas<br>Pada Pembuatan Desain Busana .....                      | 51 |
| Tabel 4.14 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan <i>Hake Brush</i> Pada<br>Pembuatan Desain Busana .....                        | 52 |

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Tabel 4.15 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Secara Basah Pada Pembuatan Desain Busana .....       | 55 |
| Tabel 4.16 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Mencampur Warna Lanjutan Pada Pembuatan Desain Busana .....     | 56 |
| Tabel 4.17 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan <i>Wet-On-Wet</i> Pada Pembuatan Desain Busana .....     | 57 |
| Tabel 4.18 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan Warna Gradasi Pada Pembuatan Desain Busana .....         | 58 |
| Tabel 4.19 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan Kuas Kering Pada Pembuatan Desain Busana .....           | 60 |
| Tabel 4.20 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan <i>Wet-On-Dry</i> Pada Pembuatan Desain Busana .....     | 61 |
| Tabel 4.21 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan Tepian Halus Pada Pembuatan Desain Busana .....          | 62 |
| Tabel 4.22 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Kain Berkilau Pada Pembuatan Desain Busana .....      | 63 |
| Tabel 4.23 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Kain Tembus Pandang Pada Pembuatan Desain Busana..... | 64 |
| Tabel 4.24 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Kain Berbulu Pada Pembuatan Desain Busana .....       | 65 |
| Tabel 4.25 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Sapuan Biasa Pada Pembuatan Desain Busana .....                 | 66 |
| Tabel 4.26 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Tekstur Kaku Pada Pembuatan Desain Busana .....       | 67 |
| Tabel 4.27 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Tekstur Halus Pada Pembuatan Desain Busana .....      | 68 |
| Tabel 4.28 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Berbagai Jenis Tekstur Pada Pembuatan Desain Busana .....  | 69 |
| Tabel 4.29 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Jenis Tekstur Pada Pembuatan Desain Busana .....      | 70 |
| Tabel 4.30 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Jenis Tekstur Pada Pembuatan Desain Busana .....      | 71 |
| Tabel 4.31 | Penerapan Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Jenis Tekstur Pada Pembuatan Desain Busana .....      | 72 |
| Tabel 4.32 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Tekstur Pada Pembuatan Desain Busana .....           | 73 |

## DAFTAR GAMBAR

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.1  | Warna Primer.....                         | 7  |
| Gambar 2.2  | Warna Sekunder .....                      | 7  |
| Gambar 2.3  | Warna Tersier .....                       | 8  |
| Gambar 2.4  | Warna Monokromatik .....                  | 8  |
| Gambar 2.5  | Warna Polikromatik.....                   | 8  |
| Gambar 2.6  | <i>Hue, value, dan chroma</i> warna ..... | 10 |
| Gambar 2.7  | Jenis-jenis Kertas Cat Air.....           | 12 |
| Gambar 2.8  | Palet .....                               | 15 |
| Gambar 2.9  | Pisau Palet .....                         | 15 |
| Gambar 2.10 | Jenis-jenis Cat Air .....                 | 17 |
| Gambar 2.11 | Teknik Pencampuran Warna .....            | 18 |
| Gambar 2.12 | Jenis-jenis Teknik Sapuan .....           | 21 |
| Gambar 2.13 | Teknik Pewarnaan Kain Berkilau.....       | 30 |
| Gambar 2.14 | Teknik Pewarnaan Kain Tembus Pandang..... | 31 |
| Gambar 2.15 | Teknik Pewarnaan Kain Berbulu .....       | 33 |

## DAFTAR GRAFIK

|            |   |    |
|------------|---|----|
| Grafik 4.1 | Data Penerapan Hasil Belajar teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Ditinjau Dari Konsep Dasar Pewarnaan Dengan Cat Air Pada Pembuatan Desain Busana .....   | 44 |
| Grafik 4.2 | Data Penerapan Hasil Belajar teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Ditinjau Dari Alat Dan Bahan Pewarnaan Dengan Cat Air Pada Pembuatan Desain Busana ..... | 53 |
| Grafik 4.3 | Data Penerapan Hasil Belajar teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Ditinjau Dari Teknik Pewarnaan Dengan Cat Air Pada Pembuatan Desain Busana .....         | 74 |

