

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. (2011). *Photography From My Eyes*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Ambar. (2017). *Komunikasi Digital*. [Online]. Diakses dari <https://pakarkomunikasi.com/macam-macam-komposisi-fotografi>
- Arifin, Zainal. (2011). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Arifin, Zainal. (2012). *Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Arikunto, Suharsimi. (2001). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Ekman, Paul. (2003). *Membaca Emosi Orang*. Jogjakarta : Think
- Gunawan, Agnes P. (2014). *Genre Fotografi yang Diminati oleh Fotografer di Indonesia*, 5, 1234-1245.
- Herlina. (2003). *Kreativitas dalam Seni Fotografi*, 5, 214-228.
- Izdihar, Feby V. (2017). *Analisis Kualitas Hasil Layout Rubric Fashion Corner Fashionista Media Magazine*. (Skripsi). Fakultas Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia
- Koko. (2012). *Informasi Studi Lapangan*. [Online]. Diakses dari <http://kokorafa76.blogspot.com/2012/12/informasi-studi-lapangan.html>
- Lesmana, Nana. (2013). *Tips Paling Komplet Fotografi*. Jakarta : Grasindo
- Majid, Abdul. (2015). *Penilaian Autentik*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Matondang, Z. (2009). Validitas dan reliabilitas suatu instrumen penelitian. *Jurnal Tabularasa*, 6(1), 87-97.
- Mertler, C. A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessments, Research & Evaluation*, 7(25).
- Phillips, Norman. (2006). *Professional Posing Techniques For Wedding And Portrait Photographers*. Korea : Amherst Media
- Prawitasari, Johana E. (1995). Buletin Psikologi. *Mengenal Emosi Melalui Komunikasi Nonverbal*. Tanpa Volume. 27-43.
- Rahayu, Srikandi. (2017). *Seputar Pendidikan*. [Online]. Diakses dari <http://seputarpengertian.blogspot.com/2017/09/pengertian-studi-literatur.html>
- Riduwan. (2013). *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung : Alfabeta
- Sammon, Rick. (2009). *Digital Wedding Photography Secrets*. Indiana Polis : Wiley Publishing
- Sari, Linda R. (2017). *Pembuatan Alat Evaluasi Penataan Display Fashion Exhibition*. (Skripsi). Fakultas Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia
- Sudaryono. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sugiarto, Atok. (2009). *Kamus Pinter Fotografi*. : Esensi
- Tanpa nama. (2018). *Pedoman Wawancara Penelitian* [Online]. Diakses dari <http://sosiologis.com/pedoman-wawancara>

- Tjin, Enche. (2013). *Memotret Momen yang Tepat – Decisive Moment* [Online]. Diakses dari <http://www.infofotografi.com/blog/2013/11/memotret-momen-yang-tepat-decisive-moment/>
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah UPI*. Bandung : UPI. Tidak diterbitkan
- Uno, B Hamzah & Koni, Satria. (2014). *Assesment Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Wiana, Winwin. (2012). *Silabus Publikasi Mode*. PKK. FPTK. UPI:tidak diterbitkan
- Yuliadewi, Lusie. (2000). *Komposisi dalam Fotografi*. Vol 2 No 1, 48-59
- Yoyoh dan Karpin. (2013). *Evaluasi hasil Belajar Kejuruan*. Bandung : PKK FPTK