

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan suatu proses atau suatu kegiatan yang sistematis antara pendidik dan peserta didik. Keberhasilan pembelajaran dapat ditinjau dari empat konsep penilaian, yaitu : tes, pengukuran, penilaian, dan evaluasi. Griffin dan Nix (dalam Majid, 2014, hlm. 35) mengungkapkan bahwa penilaian adalah suatu pernyataan berdasarkan sejumlah fakta untuk menjelaskan karakteristik seseorang atau sesuatu.

Penilaian pembelajaran bertujuan untuk mendeskripsikan kecakapan belajar peserta didik dan mengetahui keberhasilan proses pendidikan dan pengajaran di kelas. Keberhasilan dalam tujuan penilaian pembelajaran dapat dilihat dari kompetensi-kompetensi yang telah ditentukan. Untuk mengetahui apakah tujuan tersebut sudah tercapai atau belum, maka diperlukan suatu alat ukur atau instrumen.

Alat ukur atau instrumen dalam memberikan atau menentukan nilai biasa diistilahkan sebagai alat penilaian. Alat penilaian berdasarkan cara penggunaannya dibagi ke dalam dua bentuk, yaitu alat penilaian dalam bentuk tes dan alat penilaian dalam bentuk nontes. Alat penilaian bentuk tes digunakan untuk menilai aspek kognitif dan menilai hal-hal yang bersifat kuantitatif. Alat penilaian bentuk nontes digunakan untuk menilai aspek afektif, psikomotor dan menilai hal-hal yang bersifat kualitatif. Alat penilaian nontes yang sering digunakan antara lain adalah kuisisioner, wawancara, skala penilaian, skala sikap, skala minat, observasi, studi kasus, dan sosiometri. Alat penilaian nontes tersebut bisa digunakan untuk menilai penguasaan peserta didik dalam praktek memotret objek pernikahan atau yang biasa diistilahkan sebagai *wedding photography*.

Wedding photography adalah sebuah tahap seremonial yang teragenda dengan rapi, mengikuti budaya dan adat istiadat tempat pernikahan dilangsungkan (Abdi Yuyung, 2011, hlm. 27). Pembelajaran mengenai *wedding photography* terdapat pada pembahasan mengenai *photography*. *Photography* adalah salah satu

Gery Ilhamsyah, 2018

ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

materi perkuliahan pada Mata Kuliah Publikasi Mode yang dipelajari oleh mahasiswa Pendidikan Tata Busana Paket Pilihan Manajemen Desain Mode pada

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

tingkat tiga semester enam. Selain materi tersebut, ada juga materi perkuliahan lainnya seperti pengertian dan konsep publikasi dalam bidang mode, jenis-jenis media publikasi dalam bidang mode, surat kabar, dan majalah, mempublikasikan mode melalui majalah fesyen, elemen-elemen dalam penyusunan majalah fesyen, prinsip-prinsip dalam penyusunan media publikasi bidang mode, juga penyayaan materi tentang jurnalistik empirik bidang mode, presentasi konten naskah artikel, presentasi *lay-out* dan kegrafikan naskah artikel. Salah satu tujuan dari perkuliahan ini berdasarkan silabus Mata Kuliah Publikasi Mode adalah mahasiswa diharapkan memahami tentang pengenalan dasar-dasar fotografi. Pembelajaran mengenai *wedding photography* merupakan pengembangan dari teknik dasar fotografi yang mengaplikasikan teknik fotografi ke dalam momen-momen pernikahan atau *wedding*. Hasil dari pengaplikasian tersebut menghasilkan foto-foto pernikahan yang berkualitas, dengan kualifikasi imajinatif, inspiratif, dan tak terlupakan. Kualitas foto yang dihasilkan bisa dilihat dari beberapa aspek, seperti aspek pencahayaan, komposisi, momen, latar foto, ekspresi, dan pose. Untuk mengetahui kualitas produk berupa foto *wedding photography*, diperlukan suatu bentuk penilaian yang spesifik, salah satu bentuk penilaian itu adalah penilaian proyek atau *project assessment*. *Project assessment* adalah suatu bentuk penilaian yang dilakukan secara kontekstual dan komprehensif pada suatu objek yang dikerjakan selama periode tertentu.

Kegiatan visualisasi mengabadikan momen pernikahan di era digital ini banyak menghasilkan foto-foto pernikahan atau *wedding*. Untuk bisa melihat keberhasilan pembelajaran Mata Kuliah Publikasi Mode, khususnya mengenai *wedding photography* maka dibutuhkan alat penilaian karena berdasarkan studi pendahuluan alat penilaian produk *wedding photography* belum ada. Alat penilaian tersebut akan dijadikan pedoman dalam proses penilaian bagi seorang pendidik dengan menggunakan rubrik penilaian sehingga penilaiannya sesuai kriteria dari indikator yang ditetapkan. Penilaian tersebut bisa dilakukan pada hasil produk *wedding photography* karena kemampuan tiap orang dalam menilai hasil

Gery Ilhamsyah, 2018

**ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

wedding photography akan berbeda-beda maka dari itu diperlukan suatu standardisasi agar penilaian yang dilakukan akurat dan objektif.

Latar belakang yang telah diuraikan di atas menjadi dasar pemikiran penulis untuk melakukan penelitian dan mengkaji lebih mendalam tentang alat penilaian produk *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah penelitian yang telah diuraikan, penulis mengidentifikasi masalah yang timbul mengenai Alat Penilaian Produk *Wedding Photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode ,yaitu sebagai berikut:

1. Alat penilaian pembelajaran diperlukan sebagai alat ukur yang diformulasikan secara terperinci dan sistematis berdasarkan kompetensi tertentu untuk menentukan tingkat keberhasilan dan pengambilan keputusan oleh pendidik.
2. Alat penilaian produk *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode perlu diformulasikan dengan mengacu pada penilaian proyek dengan kriteria yang telah ditentukan pada pembelajaran *wedding photography*.
3. Alat penilaian dibuat dalam bentuk penilaian proyek yang dapat dijadikan pegangan para pendidik dalam melakukan penilaian *wedding photography* sehingga menghasilkan penilaian yang lebih objektif dan akurat.

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dijabarkan di atas penulis dapat membatasi ruang lingkup penelitian. Pokok masalah yang menjadi rumusan dalam penelitian ini adalah: Bagaimana membuat alat penilaian produk *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah memperoleh data yang akurat tentang :

1. Studi pendahuluan mengenai alat penilaian *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode.

2. Merancang dan membuat desain alat penilaian produk *wedding photography* dalam bentuk penilaian proyek berdasarkan aspek yang telah ditentukan sebelumnya.
3. Proses verifikasi dan proses validasi rubrik penilaian *wedding photography*.
4. Analisis hasil verifikasi dan analisis hasil validasi rubrik penilaian *wedding photography*.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian pembuatan alat penilaian produk *wedding photography* secara teoritis dan praktis diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Secara teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperdalam keilmuan di bidang pendidikan mengenai pembuatan alat penilaian, khususnya alat penilaian produk *wedding photography* dan studi pendahuluan mengenai *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode.

2. Secara praktis

Adanya alat penilaian untuk mengapresiasi karya fotografi berupa rubrik yang diharapkan dapat digunakan dalam penilaian tugas pembelajaran *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode sebagai pedoman bagi pendidik untuk menilai ketercapaian pembelajaran dan kompetensi peserta didik sesuai kriteria penilaian, indikator pembelajaran, dan kurikulum pembelajaran.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Struktur organisasi penulisan dalam penelitian alat penilaian produk *wedding photography* pada Mata Kuliah Publikasi Mode, secara sistematis dan terperinci diuraikan dalam lima bab, yaitu bab I Pendahuluan, berisi mengenai latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi, bab II Kajian Pustaka, berisi mengenai tinjauan pembelajaran Publikasi Mode, penilaian pembelajaran, dan alat penilaian produk *wedding photography*, bab III Metode Penelitian, berisi mengenai desain

penelitian, partisipan dan tempat penelitian, pengumpulan data, dan analisis data,
bab IV Temuan dan Pembahasan, dan bab V Simpulan dan Rekomendasi

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

