

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH PENELITIAN	3
C. TUJUAN PENELITIAN.....	3
D. MANFAAT PENELITIAN	4
E. STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Tinjauan Pembelajaran Publikasi Mode	5
1. Materi Pembelajaran Publikasi Mode	5
a. <i>Wedding Photography</i>	5
b. Pencahayaan (<i>exposure</i>)	6
c. Komposisi	11
d. Momen atau Pesan yang disampaikan	14
e. Latar foto.....	17
f. Ekspresi.....	19
g. Pose.....	20
h. Peralatan <i>Wedding Photography</i>	21
B. Penilaian Pembelajaran.....	28
C. Alat Penilaian Produk <i>Wedding Photography</i>	30
BAB III	37
METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Desain Penelitian	37
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	39
C. Pengumpulan Data.....	39
D. Analisis Data.....	41
BAB IV	43
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Temuan	43
1. Studi Pendahuluan	43
2. Tahap Rancangan.....	43
3. Tahap Produksi	44
4. Tahap Validasi	44
5. Tahap Revisi	44
B. Pembahasan	45
1. Studi Pendahuluan	45
2. Tahap Rancangan dan Tahap Produksi.....	45

Gery Ilhamsyah, 2018

ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Tahap Validasi	45
4. Tahap Revisi	47
5. Rubrik Penilaian	47
BAB V	49
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	49
A. Simpulan	49
B. Rekomendasi	49
DAFTAR PUSTAKA	50

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar yang dihasilkan dari perbedaan <i>exposure</i>	7
Gambar 2.2 Gambar Buka Lensa	7
Gambar 2.3 Gambar DOF Sempit dan DOF Luas	8
Gambar 2.4 Gambar yang dihasilkan dari perbedaan kecepatan rana	9
Gambar 2.5 Contoh foto menggunakan teknik <i>blurring</i>	9
Gambar 2.6 Contoh foto menggunakan teknik <i>freezing 10</i>	
Gambar 2.7 Gambar <i>noise</i> atau <i>grain</i> yang dihasilkan dari pengaturan ISO yang tinggi	11
Gambar 2.8 Jenis Latar Foto	18
Gambar 2.9 Ekspresi bahagia pada wajah pengantin.....	19
Gambar 2.10 Pose Formal Pengantin.....	20
Gambar 2.11 Pose Natural Pengantin	21
Gambar 2.12 Penampang Depan Kamera DSLR.....	21
Gambar 2.13 Penampang Belakang Kamera DSLR	22
Gambar 2.14 Lensa Normal (<i>Normal Lens</i>)	23
Gambar 2.15 Hasil Foto Menggunakan Lensa Normal	23
Gambar 2.16 Lensa Tele	23
Gambar 2.17 Hasil Foto Menggunakan Lensa Tele	23
Gambar 2.18 Lensa Sudut Lebar	24
Gambar 2.19 Hasil Foto Menggunakan Lensa Sudut Lebar.....	24
Gambar 2.20 Lampu Kilat (<i>Blitz</i>)	25
Gambar 2.21 Lampu Studio Power (<i>Battery Pack</i>)	25
Gambar 2.22 <i>Softbox</i>	26
Gambar 2.23 Payung.....	26
Gambar 2.24 <i>Light stand</i>	27
Gambar 2.25 Tripod.....	27
Gambar 2.26 <i>Reflector</i>	27
Gambar 2.27 Remote Infrared Transmitter.....	27
Gambar 2.28 Alat Pengukur Cahaya (<i>Flash Meter</i>)	28
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komposisi foto pada <i>wedding photography</i>	13
Tabel 2.2 Daftar Foto Pada Acara Pernikahan.....	15
Tabel 2.3 Contoh Daftar Foto Pada Acara Pernikahan.....	15
Tabel 2.4 Contoh Skala rentang (<i>Rating scale</i>)	30
Tabel 2.5 Contoh Rubrik Analitik <i>Wedding Photography</i>	32
Tabel 2.6 Rubrik Penilaian Produk <i>Wedding Photography</i>	33
Tabel 2.7 Kriteria Penilaian Produk <i>Wedding Photography</i>	34
Tabel 3.1 Skala Presentase Kelayakan.....	42
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Evaluasi.....	46
Tabel 4.2 hasil Validasi Ahli Materi <i>Wedding Photography</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.....	52
Lampiran II	61

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu