

LAMPIRAN I

RUBRIK PENILAIAN

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING
PHOTOGRAPHY PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

KOMPETENSI YANG DICAPAI	INDIKATOR PENILAIAN	ALAT PENILAIAN
Memotret momen pernikahan (<i>wedding photography</i>)	1. Pencahayaan a. Penggunaan DoF (Depth of Field) b. Pengaturan <i>Shutter Speed</i> c. Pengaturan ISO	Penilaian Proyek (<i>Project Assesment</i>)
	2. Komposisi a. Pemilihan <i>point of interest</i> b. Penggunaan komposisi foto	
	3. Momen a. Pengambilan momen b. Esensi yang terkandung di dalam foto	
	4. Latar Foto a. Pemilihan <i>background</i> b. Pemilihan <i>midground</i> c. Pemilihan <i>foreground</i> d. Kedalaman ruang e. Kesesuaian latar foto dengan busana pengantin	
	5. Ekspresi Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>	
	6. Pose Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>	

CONTOH HASIL FOTO MOMEN *WEDDING PHOTOGRAPHY*



Gery Ilhamsyah, 2018

***ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gery Ilhamsyah, 2018

**ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gery Ilhamsyah, 2018

**ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**KRITERIA PENSKORAN PADA PENILAIAN PRODUK WEDDING
PHOTOGRAPHY PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

No	Indikator	Kualifikasi
1	Pencahayaan	
a	Kesesuaian penggunaan DoF (Depth of Field)	<ul style="list-style-type: none"> - Latar foto <i>blur</i> - <i>Point of interest</i> tajam/ <i>clear</i> - <i>Point of interest</i> cerah
b	Kesesuaian pengaturan <i>shutter speed</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan teknik <i>freezing</i> dengan tepat - <i>Point of interest</i> tajam - Latar foto <i>blur</i>
c	Kesesuaian pengaturan ISO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Point of interest</i> cerah - Latar foto cerah - Tidak ada <i>noise</i> atau <i>grain</i>
2	Komposisi	
a	Pemilihan <i>center of interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Point of interest</i> memiliki daya Tarik - <i>Point of interest</i> didukung oleh latar foto yang baik - <i>Point of interest</i> didukung oleh pencahayaan yang baik
b	Penggunaan komposisi foto (<i>centre, golden section, third rules</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan satu dari tiga teknik komposisi fotografi - Memposisikan pengantin sebagai <i>point of interest</i> - Memiliki latar foto yang baik
3	Momen	
a	Ketepatan pengambilan momen	<ul style="list-style-type: none"> - Sesuai dengan daftar yang ada pada daftar momen pernikahan - Komposisi foto baik - Latar foto baik
b	Esensi yang terkandung di dalam foto	<ul style="list-style-type: none"> - Foto menjelaskan suatu peristiwa - Foto diambil pada saat momen yang penting atau momen puncak (<i>decisive moment</i>)

		- Foto memiliki nilai estetik
4	Latar Foto	
a	Pemilihan <i>background</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Background</i> menjadi unsur pendukung pengantin sebagai <i>point of interest</i> - <i>Background blur</i> - <i>Point of interest</i> tajam
b	Pemilihan <i>midground</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Midground</i> menjadi unsur pendukung pengantin sebagai <i>point of interest</i> - <i>Midground blur</i> - <i>Point of interest</i> tajam
c	Pemilihan <i>foreground</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Foreground</i> menjadi unsur pendukung pengantin sebagai <i>point of interest</i> - <i>Foreground blur</i> - <i>Point of interest</i> tajam
d	Ketepatan kedalaman ruang pada latar foto	<ul style="list-style-type: none"> - Adanya <i>background</i> pada gambar - Adanya <i>midground</i> pada gambar - Adanya <i>foreground</i> pada gambar
e	Kesesuaian latar foto dengan busana pengantin	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Background</i> selaras dengan busana pengantin - <i>Midground</i> selaras dengan busana pengantin - <i>Foreground</i> selaras dengan busana pengantin
5	Kemunculan ekspresi Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ekspresi yang muncul pada pengantin pria sesuai dengan momen - Ekspresi yang muncul pada pengantin wanita sesuai dengan momen - Ekspresi pengantin wanita dan pria serasi
6	Kemunculan pose Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pose pengantin wanita tidak kaku - Pose pengantin pria tidak kaku - Menerapkan satu dari dua pose pernikahan

**RUBRIK PENILAIAN PRODUK *WEDDING PHOTOGRAPHY*
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE**

No	Indikator	Skor Penilaian			%
		3	2	1	
1	Pencahayaan				
a	Kesesuaian penggunaan DoF (Depth of Field)				
b	Kesesuaian pengaturan <i>shutter speed</i>				
c	Kesesuaian pengaturan ISO				
2	Komposisi				
a	Pemilihan <i>center of interest</i>				
b	Penggunaan komposisi foto (<i>centre, golden section, third rules</i>)				
3	Momen				
a	Ketepatan pengambilan momen				
b	Esensi yang terkandung di dalam foto				
4	Latar Foto				
a	Pemilihan <i>background</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>				
b	Pemilihan <i>midkground</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>				
c	Pemilihan <i>foreground</i> pada latar foto yang mendukung <i>point of interest</i>				
d	Ketepatan kedalaman ruang pada latar foto				
e	Kesesuaian latar foto dengan busana pengantin				
5	Kemunculan ekspresi Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>				
6	Kemunculan pose Pengantin sebagai <i>Point of Interest</i>				

Keterangan :

Poin 3 jika indikator sangat sesuai atau sangat tepat (semua kualifikasi muncul)

Poin 2 jika indikator sesuai atau tepat (dua kualifikasi muncul)

Poin 1 jika indikator kurang sesuai atau kurang tepat (satu kualifikasi muncul)

CURRICULUM VITAE

Data Pribadi

Nama Lengkap : Gery Ilhamsyah

Tempat, Tanggal Lahir : Cianjur, 25 April 1993

Jenis Kelamin : Pria

Instagram : Serumpunwedding

Email : gerydjibril@gmail.com



Riwayat Pendidikan

Tahun 2005 : lulus dari SDN Cijagra 01

Tahun 2008 : lulus dari SMPN 13 Bandung

Tahun 2011 : lulus dari SMAN 22 Bandung

Pengalaman Organisasi

Ketua Ekskul Pencak Silat Gajah Putih Mega Paksi Pusaka Tahun 2010-2011

Ketua Buku Angkatan SMAN 22 Bandung Tahun 2011

Anggota OSIS SMAN 22 Bandung Tahun 2009

Ketua Bidang X OSIS SMAN 22 Bandung Tahun 2010

Pengalaman Kerja

COO Serumpun Wedding Tahun 2015-2018

CMO Serumpun Wedding Tahun 2015-2018

Project Leader Primasaga Strategic Consultant Tahun 2016

CEO Anglocita Wedding Tahun 2018

Intership Di Butik Malik Moestaram Tahun 2016

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gery Ilhamsyah, 2018

*ALAT PENILAIAN PRODUK WEDDING PHOTOGRAPHY
PADA MATA KULIAH PUBLIKASI MODE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu