

**LAMPIRAN  
(STUDI KARYA)**



Sketsa Karya k  
(Sumber: Karya Penulis)



Sketsa Karya ke-4  
(Sumber: Karya Penulis)



Sketsa Karya ke-6  
(Sumber: Karya Penulis)



Sketsa Karya ke-1  
(Sumber: Karya Penulis)



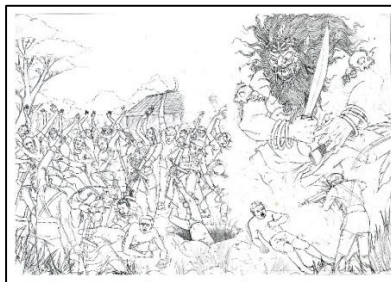
Sketsa Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-5  
(Sumber: Karya Penulis)



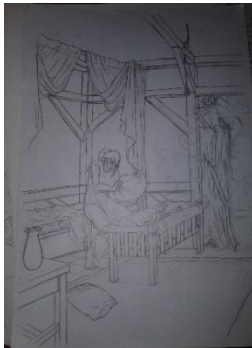
Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Sketsa Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-6  
(Sumber: Karya Penulis)

Rizky Rahayu Abdurrahman, 2018  
*KISAH KEMATIAN DALAM DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia  
perpustakaan.upi.edu

| repository.upi.edu |



Studi Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-4  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-6  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)

Rizky Rahayu Abdurrahman, 2018  
*KISAH KEMATIAN DALAM DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia  
perpustakaan.upi.edu

| repository.upi.edu |



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-6  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-3  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-6  
(Sumber: Karya Penulis)

Rizky Rahayu Abdurrahman, 2018  
*KISAH KEMATIAN DALAM DRAWING*

Universitas Pendidikan Indonesia  
perpustakaan.upi.edu

repository.upi.edu



Studi Karya ke-4  
(Sumber: Karya Penulis)



Studi Karya ke-2  
(Sumber: Karya Penulis)