

**PERANAN KOMUNITAS KONSER KAMPUNG JATITUJUH DALAM
MEMPOPULERKAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN MAJALENGKA
(Tahun 1993-2016)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Sejarah



Oleh:

IMAM RAHAYU SUSANTO

1204555

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2019

**PERANAN KOMUNITAS KONSER KAMPUNG JATITUJUH DALAM
MEMPOPULERKAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN MAJALENGKA
TAHUN 1993-2016**

Oleh:

IMAM RAHAYU SUSANTO

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan
Sejarah Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

**© Imam Rahayu Susanto 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
2019**

Hak Cipta dilindungi Undang - undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
IMAM RAHAYU SUSANTO**

**PERANAN KOMUNITAS KONSER KAMPUNG JATITUJUH DALAM
MEMPOPULERKAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN MAJALENGKA
TAHUN 1993 - 2016**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Dr. Murdiah Winarti, M.Hum

NIP. 19600529 19877032002

Pembimbing II



Drs. H. Ayi Budi Santosa, M.Si

NIP. 19630311 1989011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dr. Murdiah Winarti, M.Hum

NIP. 19600529 19877032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Peranan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam Mempopulerkan Seni Budaya Tahun 1993-2016” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei, 2019
Yang membuat pernyataan,

Imam Rahayu Susanto
NIM. 1204555

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Peranan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam Mempopulerkan Seni Budaya di Kabupaten Majalengka 1993-2016”. Latar belakang penulis mengambil tema penelitian tersebut didasari ketertarikan terhadap sejarah lokal terutama seni budaya tradisional. Pemilihan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh sebagai objek penelitian didasari ketertarikan terhadap organisasi seni budaya yang terus melestarikan kesenian tradisional di tengah arus globalisasi, serta latar belakang berdirinya. Masalah utama dalam skripsi ini adalah “Bagaimana peranan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam Mempopulerkan Seni Budaya di Kabupaten Majalengka 1993-2016?” Berdasarkan permasalahan tersebut penulis membaginya dalam empat rumusan masalah, Bagaimana latar belakang berdirinya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh di Kabupaten Majalengka? Bagaimana perkembangan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh 1993-2016? Bagaimana upaya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam mengembangkan dan melestarikan seni budaya di Kecamatan Jatitujuh? Bagaimana pengaruh Komunitas Konser Kampung Jatitujuh terhadap seni budaya masyarakat Kecamatan Jatitujuh 1993-2016?. Penulis menggunakan metode historis, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Teknik penelitiannya menggunakan studi literatur dan studi lapangan. Temuan dari penelitian ini adalah latar belakang berdirinya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh merupakan perkembangan kelompok seniman Jatitujuh yang bergerak dalam pengembangan serta pelestarian seni budaya. Kemudian perkembangan organisasi ini mengalami perubahan dari kelompok seniman bernama Musik Kampung menjadi Komunitas Konser Kampung Jatitujuh. Upaya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam mengembangkan dan melestarikan seni budaya berupa pelaksanaan program kerja, sosialiasi dan kerjasama dengan berbagai pihak. Pengaruh Komunitas Konser Kampung Jatitujuh terhadap aspek seni budaya masyarakat adalah terjadinya revitalisasi seni budaya tradisional, bertambahnya partisipasi kepedulian masyarakat terhadap pengembangan dan pelestarian seni budaya di Jatitujuh.

Kata kunci: pelestarian seni budaya, seni tradisional, globalisasi

ABSTRACT

The title of this research is “Peranan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dalam Mempopulerkan Seni Budaya di Kabupaten Majalengka 1993-2016”. The author's background takes the theme of the research based on an interest in local history, especially traditional cultural arts. The selection of the Komunitas Konser Kampung Jatitujuh as an object of research is based on an interest in cultural arts organizations that continue to preserve traditional arts in the midst of globalization, as well as their history background. The main problem in this essay is "How the role of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh in Popularized Cultural Arts in Majalengka 1993-2016? Based on these problems, the author divided them into four problem formulations, How is the founding background of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh in Majalengka? How is the development of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh in 1993-2016? What is the effort of the Komunitas Konser Kampung Jatitujuh in developing and preserving cultural arts in Jatitujuh? What is the influence of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh on the cultural arts of the Jatitujuh community in 1993-2016? Author use historical methods that consist of four steps which is heuristics, critic, interpretation and historiography. While the research technique is literature and field study in a way of interviewing some relevant resource person. The findings of this study are, the background of the establishment of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh is the development of the Jatitujuh group of artists engaged in the development and preservation of cultural arts. The development of this organization underwent a change from an artist group called Musik Kampung to the Komunitas Konser Kampung Jatitujuh. The efforts of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh in developing and preserving cultural arts in the form of work programs, socialization and collaboration with various parties. The influence of Komunitas Konser Kampung Jatitujuh on the aspects of the arts and culture of the community is the revitalization of traditional arts and culture, increasing public awareness of the development and preservation of cultural arts in the Jatitujuh.

Keywords: preservation of cultural arts, traditional arts, globalitation

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Komunitas Seni Budaya	9
2.2 Seni Pertunjukan.....	13
2.3 Penelitian Terdahulu	16
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Persiapan Penelitian.....	23
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	23
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	24
3.2.3 Mengurus Perizinan Penelitian.....	24
3.2.4 Mempersiapkan Perlengkapan Penelitian	25
3.2.5 Proses Bimbingan.....	25
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	26
3.3.1 Heuristik	26
3.3.1.1 Pengumpulan Sumber Tertulis.....	27
3.3.1.2 Pengumpulan Sumber Lisan dan Tradisi Lisan	28
3.3.2 Kritik Sumber	30
3.3.2.1 Kritik Eksternal	30

3.3.2.2 Kritik Internal.....	31
3.3.3 Interpretasi.....	32
3.3.4 Historiografi	33

BAB IV KOMUNITAS KONSER KAMPUNG JATITUJUH DAN

POPULARITAS SENI BUDAYA DI MAJALENGKA (1993-2016)

4.1 Berdirinya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh	35
4.1.1 Latar Belakang Terbentuknya Konser Kampung Jatitujuh	35
4.1.2 Lahirnya Komunitas Konser Kampung Jatitujuh Tahun 1993.....	43
4.1.3 Dibentuknya Yayasan Kampung Konser Tahun 2003	46
4.2 Perkembangan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh dari 1993-2016	49
4.2.1 Jenis Kesenian yang Ditekuni Komunitas Konser Kampung Jatitujuh.....	49
4.2.2 Keanggotaan Komunitas Konser Kampung Jatitujuh	60
4.2.3 Program Kerja Komunitas Konser Kampung Jatitujuh.....	64
4.2.4 Festival Tahunan.....	71
4.3 Upaya Pelestarian Kesenian Komunitas Konser Kampung Jatitujuh.....	78
4.3.1 Sosialisasi Bidang Seni di Masyarakat Luas	78
4.3.2 Pendekatan Komunitas Konser Kampung kepada Masyarakat Umum dan Pemerintah Setempat.....	79
4.3.3 Faktor Penghambat dan Pendukung Upaya Pelestarian Seni Budaya.....	81
4.4 Pengaruh Komunitas Konser Kampung Jatitujuh Terhadap Seni Budaya Masyarakat Jatitujuh Tahun 1993-2016	83

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	86
5.2 Rekomendasi.....	89

DAFTAR PUSTAKA	91
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN - LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Daftar Pustaka

Buku

- Abdurahman, D. (1999). Metode Penelitian Sejarah. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Burke, P. (2003). Sejarah dan Teori Sosial. Alih Bahasa Mestika Zed & Zulfami. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Dienaputra, R. D. (2006). Sejarah lisan konsep dan metode. Bandung: Balatin Pratama.
- Dinas Pelayanan Perizinan Terpadu dan Penanaman Modal. (2012). Profil Potensi Investasi Kabupaten Majalengka Tahun 2012.
- Gottschlak, L. (1986). Mengerti Sejarah, Terjemahan Nugroho Notosusanto. Jakarta: Yayasan Penerbit UI
- Hartono. (1991). Ilmu Budaya Dasar: Untung Pegangan Mahasiswa. Surabaya: PT. Bina Ilmu
- Hendropuspito, OC, D. (1989). Sosiologi Sistematis. Yogyakarta: Kanisius.
- Hoove, Van. 1984. Ensiklopedi Indonesia. Jakarta: Ichtiar Baru.
- Iriantara, Y. (2004). Manajemen Strategis Public Relations. Jakarta: Ghalia
- Ismaun. (2005). Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan. Bandung: Historia Utama Press.
- Kertajaya, H. (2008). Arti Komunitas. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. (2000). Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2009). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Kuntowijoyo. (2003). Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Naszir, N. (2008). Teori-teori sosiologi. Yogyakarta: Widya Padjadjaran.

- Saebani, Beni Ahmad. (2012). Pengantar Antropologi. Bandung: Pustaka Setia.
- Sedyawati, Edi. (2002). Seni Pertunjukan Buku antar bangsa untuk Grolier international, inc. Jakarta: PT Widyadara.
- Sjamsuddin, H. (2012). Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Ombak.
- Sumaatmadja, Nursid. (1986). Pengantar Studi Sosial. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, Jakob. (2001). Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung: STSI Pers.
- Sumardjo, Jacob. (2002). Arkeologi Budaya Indonesia. Yogyakarta: CV. Qalam
- Supardan, D. (2011). Pengantar Ilmu Sosial. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutrisno, Mudji dkk. (1993). Estetika Filsafat Keindahan. Yogyakarta: Kanisius
- Soekanto, S. (1995). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Syahroni, R. (2000). Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Barat. Bandung: CV. Cipta Putra Pratama.
- Taneko, S. B. (1984). Struktur dan proses sosial: suatu pengantar sosiologi pembangunan. Jakarta: CV Rajawali.
- Tim Redaksi ENI. (1990). Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 8. Jakarta: Cipta Adi Nugraha.
- Vansina, Jan. (2014). Tradisi Lisan Sebagai Sejarah. Yogyakarta: Ombak.
- Warsito. (2015). Antropologi Budaya. Yogyakarta: Ombak.
- Wenger, E. (2004). Knowledge Management as A Doughnut: Shaping Your Knowledge Strategy Through 95 Communities of Practice.
- Wenger, Etienne et al. (2002). Cultivating Communities of Practice. Harvard Business School Press

Dokumen

BPS Kabupaten Majalengka. (1994). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (1995). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (1998). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (1999). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2002). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2003). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2005). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2006). *Kabupaten Majalengka dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2008). *Kecamatan Jatitujuh dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2010). *Kecamatan Jatitujuh dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2013). *Kecamatan Jatitujuh dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2015). *Kecamatan Jatitujuh dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

_____. (2017). *Kecamatan Jatitujuh dalam Angka*.

Majalengka: Kantor Statistik Kabupaten Majalengka.

Wawancara

Didin “Ketut” Aminuddin (48) Musisi / Tokoh dan sekretaris Yayasan Kampung Konser.

Memet Rahmat (53) Tokoh dan Ketua Yayasan Kampung Konser

Dedi Juinaedi “Kijun” (58) Tokoh Masyarakat/ Perintis Komunitas Konser Kampung Jatitujuh

Abdul Rohman (35) Masyarakat Desa Jatitujuh

Asep Jovani (40) Anggota Komunitas Konser Kampung

Arief Yudhi (50) Tokoh Komunitas Konser Kampung Jatitujuh

Arief Hidayat (18) Anggota Komunitas Konser Kampung

Subita (49) Perupa dan Anggota Senior Komunitas Konser Kampung Jatitujuh

Widdy Adam Naufal (23) Anggota Komunitas Konser Kampung

Dadan Dana Permana (52) Tokoh Komunitas Konser Kampung

Eman Sulaeman (41) Perangkat Desa Jatitujuh

Taryan, S.Pd, M.M.Pd (55) Perangkat Kecamatan Jatitujuh

Abdul Rohman (40) Warga Jatitujuh