

DAFTAR RUJUKAN

- Aderia, Prastika. Dkk. (2013). *Ekranisasi Novel Ke Film Surat Kecil Untuk Tuhan*. Jurnal Bahasa Dan Sastra Vol 1. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fbs Universitas Negeri Padang.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Arnadi, Desi. Dkk. (2015). *Media Guru Dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Di Kelas Viii Smp Negeri 2 Singaraja*. e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha Volume : Vol: 3 No: 1.
- Aziez, Furqan dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Briandana, Rizky dan Nindyta Aisyah Dwityas. (2015). *Dinamika Film Komedi Indonesia Berdasarkan Unsur Naratif (Periode 1951-2013)*. Jurnal Simbolika/Volume 1/Nomor 2.
- Damono, Sapardi Djoko. (2012). *Alih Wahana*. Jakarta: Editium
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotik Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Emzir dan Saifur Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah
- Firdaus, Aziz. dkk. (2014) *Analisis Kelayakan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia Terbitan Erlangga Kelas VII SMP/MTS*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung

Dinda Kadarwati, 2018

KAJIAN ALIH WAHANA NOVEL CATATAN AKHIR KULIAH KARYA SAM MAULANA KE DALAM FILM SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN TEKS ULASAN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Fitrina, Yulia. (2012). *Spiritualisasi Pendidikan Dalam Karya Sastra: Suatu Perspektif Sastra Bandingan*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Vol 12, No 1. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ibrasma, Rimata. dkk. (2013). *Perbandingan Cerita Novel Dengan Film di Bawah Lindungan Kabah*. e-jurnal FBS Universitas Negeri Padang
- Inda, Dian Nathalia. (2016). *Adaptasi Novel Ronggeng Dukuh Paruk Ke Dalam Film Sang Penari: Sebuah Kajian Ekranisasi*. Jurnal Aksara Vol 28. Balai Bahasa Bali.
- Irawan, Dede. Dkk. (2013). *Transformasi Novel Perempuan Berkalung Sorban Ke Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban: Kajian Ekranisasi*. Jurnal Bahasa Dan Sastra Vol 1. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fbs Universitas Negeri Padang.
- Irwanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Isnaniah, Siti. (2015). *Ketika Cinta Bertasbih Transformasi Novel Ke Film*. Jurnal Kawistara Vol 5, No 1. Sekolah Pascasarjana UGM.
- Isnaton dan Farida. (2013). *Mahir Berbahasa Indonesia*. Bogor: Yudhistira.
- Istadiyantha. dan Rianna Wati. (2015). *Ekranisasi Sebagai Wahana Adaptasi Dari Karya Sastra Ke Film*. e-jurnal UNS. FIB UNS.
- Istanti, Wati. (2016). *Pengembangan Buku Pengayaan Apresiasi Sastra Berhuruf Braille Indonesia Dengan Media Reglet Bagi Siswa Tunanetra Di Sekolah Inklusi Kota Surakarta*. Journal Indonesian Language Education and Literature Vol. 2, No. 1. Universitas Negeri Semarang.
- Kastiyawan, M. Agus, Dkk. (2017). *Pengembangan Media Levidio Storyboard Dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Film/Drama Pada Siswa Kelas Xi Smk*. Journal Of Culture, Arts, Literature, And Linguistics (Calls) Vol 3, No 1). Fakultas Ilmu Budaya UniversitasMulawarman.
- Keraf, Gorys. (2000) *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah
- Kosasih, E. (2016). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Penerbit Yrama Widya
- Kristian, Nova. dkk. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Laporan Penelitian Berbasis Pengayaan Skemata Bacaan*. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian,

- dan Pengembangan Volume: 1 Nomor: 2 Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana-Universitas Negeri Malang
- Kusmana, Suherli. (2011). *Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Jurnal. Bandung: Jurdiksastrasia FBBS UPI.
- Luxemburg, Jan van, dkk.(1992). *Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedia
- M. Husain, (2015). *Struktur Fisik Dan Isi Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi Dengan Novel Semester Pertama Di Malory Towers Karya Enid Bylton : Suatu Kajian Sastra Bandingan Dan Relevansinya Sebagai Bahan Pemebelajaran Sastra*. Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Vol 3.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Malida, Reslyana .(2014) *Transformasi Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara kedalam Film (Kajian Bandingan)*. Jurnal. FPBS, UPI
- Martin, Megasari. (2017). *Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Ke Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus .* Jurnal KATA : Vol 1 No. 1 Mei
- Meza, Yuspa Fitri. Dkk. (2015). *Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Pada Siswa Kelas Viii Smp Negeri 4 Metro Tahun Pelajaran 2014/2015*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). FKIP Universitas Lampung.
- Minderop, Albertine. (2011).*Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mutaqin, Diki. (2014). *Perbandingan Struktur Novel Sang Pemimpi dengan Adaptasinya dalam Bentuk Film*. Deiksis - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 15.

- Novitasari, Elisa. Dkk. (2015). *Kemampuan Menulis Teks Ulasan/Resensi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Kotagajah*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). FKIP Universitas Lampung.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Patilima, H. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Alfabeta.
- Piliang, Yasraf Amir. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung: Matahari
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Beberapa Teori Saastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pradopo, Rahmat Djoko, dkk. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: P.T Hanindita Graha Widya
- Pratista, Himawan.(2009) *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka,.
- Priyatni, Endah Tri. (2010).*Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara,
- Rahmanto, B. (1996). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012).*Teori, Metode, Dan Teknik Penulisan Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postsrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rosmaya, Elin. (2014). *Penelitian Nilai Moral, Nilai Sosial, Dan Nilai Budaya Pada Tiga Novel Yang Difilmkan Berdasarkan Pendekatan Struktural Dan Penerapannya Untuk Penyusunan Bahan Ajar Serta Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Novel Di Sma Islam Alazhar*. Deiksis - Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. (2013). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: P.T Mangle Palipur
- Samad, D. (1997). *Dasar-dasar Meresensi Buku*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Saputra, Heru S. P.(2009). *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel Ke Film, Dari Film Ke Novel*. Jurnal Humaniora Vol 21, No 1. Faculty Of Cultural Sciences.

- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stantion* (Judul Asli *An Introduction to Fiction*). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudarman, Paryati. (2008). *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukyadi, Didi. (2011) *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizki Press
- Sumardjo, Jakob dan Saini, K. M. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Sutresna, Ida Bagus. Dkk. (2015). *Struktur Fisik dan Isi Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi dengan Novel Semester Pertama di Malory Towers Karya Enid Bylton : Suatu Kajian Sastra Bandingan dan Relevansinya Sebagai Bahan Pemebelajaran Sastra*. e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha Vol: 3 No: 1.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Wismanto, Agus. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Bermuatan Budi Pekerti Pada Pembelajaran Menulis Cerpen Untuk Siswa Kelas Ix*. Jurnal Sasindo Vol 1, No 1. Sasindo.
- Zaimar, O.K.S. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books
- Zukhaira dan Mohamad Yusuf A. Hasyim. (2014). *Penyusunan Bahan Ajar Pengayaan Berdasarkan Kurikulum 2013 dan Pendidikan Karakter Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah*. e-jurnal Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, FBS, Universitas Negeri Semarang