

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Struktur Organisasi Tesis	13
BAB II LANDASAN TEORITIS	15
A. Pendekatan Struktur dalam Karya Sastra	15
B. Novel	17
1. Pengertian Novel	17
2. Jenis-jenis Novel.....	19
3. Hubungan Antarunsur Novel.....	20
C. Film.....	31
1. Pengertian Film	31
2. Karakteristik Film.....	33
3. Jenis dan Genre Film.....	33
4. Struktur Film	35
D. Alih Wahana.....	37
E. Ekranisasi	38
F. Teori Semiotik	42
G. Buku Pengayaan	44
H. Teks Ulasan	46
I. Penelitian Relevan	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	53

A. Desain Penelitian	54
B. Sumber Penelitian	54
1. Sumber Data	54
2. Data.....	55
C. Teknik Pengumpulan Data	56
D. Analisis Data	57
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Temuan Hasil Analisis Isi	69
1. Sinopsis Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	69
2. Aspek Sintaktika Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	73
3. Aspek Semantika Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	90
4. Aspek Pragmatika Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	94
5 Sinopsis Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	99
6. Aspek Sintaktika Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	101
7. Aspek Semantika Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	116
8 Aspek Pragmatik Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	140
B. Pembahasan	143
1. Hubungan Antarunsur Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	143
2. Hubungan Antarunsur Film <i>Catatan Akhir Kuliah</i>	185
3. Perbandingan Novel <i>Catatan Akhir Kuliah</i> dengan Film Adaptasinya	205
4. Pemanfaatan Hasil Penelitian sebagai Buku Pengayaan di SMA	230
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	235
B. Implikasi	238
C. Rekomendasi	239
DAFTAR RUJUKAN	241
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	