

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Adimiharja, K. (2008). *Dinamika Budaya Lokal*. Bandung: LP3IS.
- Ali, R.M. (1963). *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*. Jakarta: Bharatara.
- Baedhawiy R.A. dan Wachyudin N. (2013). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Pelsetarian Lingkungan Hidup Masyarakat Baduy & Kasepuhan Cisungsang*. Serang: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten.
- Bastomi, S. (1998). *Apresiasi Kesenian Tradisional*. Semarang: IKIP Semarang.
- Brandon, J.S. (2003). *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara (Theater in Southeast Asia)*. Bandung: P4ST UPI.
- Cassirer, E. (1990). *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Dibia, I. W. *et al.* (2006). *Tari Komunal: Buku Pelajaran Kesenian Nusanantara*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Tari Nusanantara.
- Ekadjati, E.S. (1995). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Esten, M. (1999). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa.
- Esten, M. (1993). *Struktur Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Ismaun. (2001). *Modul Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kartawiriaputra, S. (1996). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kasmahidayat, Y. (2010). *Agama Dalam Transformasi Budaya Nusanantara*. Bandung: Bintang WarliArtika.
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Koentjaraningrat. (1988). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kleden, I. (1987). *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3ES.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kubarasah, U. (1994). *Waditra: Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna.
- Kuntowijoyo. (1994). *Metode Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nalan, A.S. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI.
- Mardimin, J. (1994). *Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martono, N. (2011). *Sosiologi Perubahan Sosial: Prespektif Klasik, Modern, Posmodern, dan Poskolonial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mulyana, A. dan Gunawan, R. (2007). *Sejarah Lokal: Penulisan dan Pembelajaran di Sekolah*. Bandung: Salamina Press.
- Mulyana, A. dan Darmiasti. (2009). *Historiografi di Indonesia: Dari Magis-Religius Hingga Strukturalis*. Bandung: Reflika Aditama.
- Musnah, J. dan Narawati, T. (2001). *Seni dan Pendidikan Seni: (Sebuah Bunga Rampai)*. Bandung: P4ST UPI.
- Mutakin, A. (2004). *Hakekat Manusia Dalam Dinamika Sosial Budaya*. Bandung: Jurusan Pendidikan Geografi FPIPS UPI.
- Nazsir, N. (2008). *Teori-teori Sosiologi*. _____ : Widya Padjajaran.
- Panuti, S. dan Art, VZ. (1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Peursen, C.A.V. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahman, H. (2004). *Menuju Pandeglang Berkah*. Pandeglang: Tanpa Penerbit.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Ritzer, G. (2003). *Teori Sosial Posmodern (Terjemahan The Postmodern Social Theory)*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Rosidi, A. (2004). *Masa Depan Budaya Daerah: Kasus Bahasa dan Sejarah Sunda (Pikiran dan Pandangan Ajip Rosidi)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosidi, A. (2011). *Kearifan Lokal dalam Prespektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Sachari, A. (2007). *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sachari, A. dan Sunarya, Y.Y. (2001). *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Salim, A. (2002). *Perubahan Sosial: Sketsa Teori dan Refleksi Metodologi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Saripudin, D. (2005). *Mobilitas dan Perubahan Sosial*. Masagi Fondation: Bandung.
- Supandri, E.I.T. (2002). *Sekapur Sirih Perjalanan Panjang dan Kronologis Terbentuknya Provinsi Banten 1953-2000*. Serang: tidak Diterbitkan.
- Supardan, D. (2009). *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sartini. (2004). *Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, E. et al. (2009). *Sejarah Kebudayaan Nasional: Seni Pertunjukan dan Seni Media*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sedyawati, E. (2012). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologis, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Setiadi, E.M. dan Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial (Teori, Aplikasi dan Pemecahannya)*. Jakarta: Kencana.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Depdikbud.

- Soekanto, S. (1983). *Teori Sosiologi Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Soekanto, S. (1982). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Soepandi, A. dan Atmadibrata, E. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.upi
- Surjadi, A. (1985). *Masyarakat Sunda: Budaya dan Problema*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Sujarno, et al. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi, dan Tantangan*. Yogyakarta:Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sukatman. (2009). *Butir-Butir Tradisi Lisan Indonesia: Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI.
- Sumardjo, J. (2009). *Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda: Tafsir-Tafsir Pantun Sunda (Buku Ke Tiga)*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Surjadi, A. (1985). *Masyarakat Sunda: Budaya dan Problema*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Susanto, P.A. (1980). *Komunikasi Sosial di Indonesia*. Angkasa: Bandung.
- Sutrisno, M. dan Putranto, H. (2005). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sztompka, P. (2011). *Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2003). *Profil Seni Budaya Banten*. Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.
- Tutik, T.T. dan Trianto. (2008). *Dimensi Transendental dan Transformasi Sosial Budaya*. Jakarta: Lintas Cipta.
- Widja, I. G. (1989). *Sejarah Lokal Suatu Prespektif Dalam Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Winarti, M. *et al.* (2010). *Bahan Ajar Historiografi*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Wirahihardja, O.A.R. (2011). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementria Kebudayaan dan Pariwisata.
- Yoeti, O.A. (1983). *Komersialisasi Seni Budaya dalam Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Yoeti, O.A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.
- _____ (1980). *Statistik Tahunan: Pandeglang Dalam Angka Tahun 1980*. Pandeglang: Kantor Statistik.
- _____ (1986). *Pandeglang Dalam Angka 1986*. Pandeglang: Kantor Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (1991). *Pandeglang Dalam Angka 1991*. Pandeglang. Kantor Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (1994). *Pandeglang Dalam Angka 1994*. Pandeglang: Kantor Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (1998). *Pandeglang Dalam Angka 1998*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (2000). *Pandeglang Dalam Angka 2000*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabuapten Pandeglang.
- _____ (2007). *Pandeglang Dalam Angka 2006/2007*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (2009). *Indikator Kesejahteraan Rakyat Pandeglang 2009*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (2009). *Pandeglang Dalam Angka 2009*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pandeglang.
- _____ (2010). *Pandeglang Dalam Angka*. Pandeglang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Padeglang.
- _____ (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Skripsi dan Disertasi

- Astria, M. (2012). *Perkembangan Kesenian Tradisional Reak di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung Tahun 1980-2007*. Skripsi FPIPS UPI Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Basri, H. (2014). *Perkembangan Kesenian Tradisional Calung di Kabupaten Bandung (Kajian Historis) Tahun 1970-2013*. Skripsi FPIPS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Husen, I.B. (2011). *Perkembangan Seni Tradisi Rampak Bedug di Kabupaten Pandeglang: Suatu Tinjauan Sosial Budaya Tahun 1970-2000*. Skripsi FPIPS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Lestari, P. S. (2013). *Kesenian Dod-Dod Pada Acara Syukuran Panen (Rasulan) Di Kampung Pamatang Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang*. Skripsi FPBS UPI Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Kasmahidayat, Y. (1992). *Korelasi Makna dan Simbol Tari Dodod Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Mekar Wangi*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Kesenian ISI Yogyakarta: Tidak Diterbitkan
- Kasmahidayat, Y. (2000). *Transformasi Religiusitas Seni Dodod Pada Masyarakat Desa Mekar Wangi Banten Selatan*. Denpasar: Disertasi Program Pascasarjana Universitas Udayana: Tidak Diterbitkan.
- Syarifundin, A. (2011). *Perkembangan Seni Tradisi Bringbrug (Suatu Tinjauan Sosial Budaya di Kelurahan Ledeng Kecamatan Ledeng Bandung Tahun 1967-1995)*. Skripsi FPIPS UPI Bandung. Tidak Diterbitkan.
- Widyasari, E. (2013). *Perkembangan Kesenian Ogel di Kecamatan Majalaya Kabupaten Bandung: Suatu Tinjauan Sosial Budaya Tahun 1988-2000*. Skripsi FPIPS UPI Bandung. Tidak Diterbitkan.

Sumber Jurnal:

- Hermawan, D. (2004). "Nilai Dibalik Seni". *Panggung: Jurnal Seni STSI Bandung*. 31, vii.

Sumber Internet:

- Ghifarie, I. (2011, 07 April). Transformasi Seni Dodod dari Sunda Wiwitan ke Islam?. *Kompasiana* [Online], halaman 2. Tersedia: <http://sosbud.kompasiana.com>. [13-02-14]