

## DAFTAR NARASUMBER

No	Nama	Umur	Pekerjaan/Jabatan	Alamat	Tanggal Wawancara
1.	Surani (Seniman Dodod)	55	PNS (Ketua Grup Seni Dodod Sanghyang Sri Kec. Saketi, Kab. Pandeglang)	Kp. Pamatang RT 07/RW 02, Desa Mekar Wangi, Kec. Saketi, Kab. Pandeglang	22 April 2015
2.	Misjaya (Seniman Dodod)	58	Petani (Anggota Grup Seni Dodod Sanghyang Sri Kec. Saketi, Kab. Pandeglang)	Kp. Pamatang Desa Mekar Wangi, Kec. Saketi, Kab. Pandeglang	22 April 2015
3.	Ridwan Efendi (Tokoh Masyarakat Kec. Saketi)	48	PNS (Kasi Trantib Kec. Saketi)	Kp. Ganjur Girang RT 07/RW 03, Desa Ciandur Kec. Saketi Kab. Pandeglang	23 April 2015
4.	Tateng Aji (Pemerintah)	49	PNS (Kasi Pembinaan Kesenian Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Pandeglang)	Pandeglang	6 Mei 2015
5.	Alam Sukmajaya Putra (Pemerintah)	51	PNS (Pelaksanaan Bidanag Kebudayaan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Pandeglang)	Pandeglang	6 Mei 2015
6.	Dadan Sujana (Sejarawan/Banten Heritage)	38	Dosen Sejarah STKIP Setia Budhi Rangkas Bitung-Banten	Komplek TBL Blok C4A No. 8 Kota Serang-Banten	9 Mei 2015
7	Ace Yasra (Seniman Dodod)	45	Petani (Pimpinan Grup Sinar Putra Kampung	Kp. Canggong, Desa	10 Mei 2015

			Canggong, Kec. Jiput Kab. Pandeglang)	Banyuresmi, Kec. Jiput Kab. Pandeglang	
8	Soleh (Seniman Dodod)	57	Petani (Pimpinan Seni Dodod Canggong Putra Grup Sinar Putra Kampung Canggong, Kec. Jiput Kab. Pandeglang )	Kp. Canggong, Desa Banyuresmi Kec. Jiput, Kab. Pandeglang	10 Mei 2015
9.	Jupri (Seniman Dodod)	70	Petani (Ketua Grup Seni Dodod Lutung Kasarung Kampung Kandang Sapi, Desa Sukasari, Kec. Pulosari, Kabupaten Pandeglang)	Kp. Kandang Sapi, Desa Sukasari, Kec. Pulosari, Kab. Pandeglang	10 Mei 2015
10.	Mas Bakra (Seniman Dodod)	72	Petani (Ketua Harian Grup Seni Dodod Lutung Kasarung Kampug Kandang Sapi, Desa Sukasari, Kec. Pulosari, Kab. Pandeglang)	Kp. Kandang Sapi, Desa Sukasari, Kec. Pulosari, Kab. Pandeglang	10 Mei 2015
11.	Rohaendi	45	PNS (Kasi Kesenian Dinas Budaya dan Pariwisata Provinsi Banten)	Jl. Ciwasiat RT. 01/12 Pandeglang-Banten 42213	29 Juli 2015

## **INSTRUMEN WAWANCARA**

### **Untuk Seniman:**

1. Apa yang dimaksud dengan Seni Dodod?
2. Bagaimana latar belakang munculnya Kesenian Dodod di Kabupaten Pandeglang? Dapatkah Bapak/Ibu menceritakan sejarah kesenian Dodod?
3. Apakah terdapat unsur campuran antara kesenian Dodod dengan daerah lain? Jika ya, mohon dijelaskan?
4. Apa yang menjadi ciri khas dari Kesenian Dodod?
5. Dari mana Ibu/Bapak mempelajari kesenian Dodod?
6. Sejak kapan Bapak/Ibu aktif dalam kesenian Dodod? Mengapa Bapak/Ibu masih tetap tertarik dan aktif dalam kesenian Dodod?
7. Apa fungsi dari kesenian Dodod dulu dan sekarang?
8. Apa makna atau nilai-nilai dari pertunjukan Kesenian Dodod?
9. Waditra apa saja yang digunakan dalam kesenian Dodod?
10. Lagu-lagu apa saja yang sering dimainkan dalam kesenian Dodod?
11. Busana apa saja yang digunakan dalam kesenian Dodod?
12. Dapatkah Bapak/Ibu menjelaskan tentang urutan dari pertunjukan Seni Dodod?
13. Pada zaman dulu, dalam kegiatan apa saja kesenian Dodod dipertunjukkan? Bagaimana dengan saat ini?
14. Bagaimana respon pemuda dan masyarakat terhadap Kesenian Dodod?
15. Bagaimana jumlah penonton jika pertunjukan Dodod dilakukan di Desa asal, dan bagaimana jika dilakukan di luar desa?
16. Menurut Bapak/Ibu, apakah masyarakat masih membutuhkan kesenian ini? Mengapa?
17. Apakah ada perubahan struktur pertunjukan dalam kesenian Dodod (misalnya sari segi lagu, waditra, pemain, busana dsb)? Apa faktor yang mengakibatkan perubahan tersebut?
18. Apakah Bapak/Ibu menjadikan kesenian Dodod sebagai sumber mata pencaharian utama? Mengapa?
19. Bagaimana pembagian uang hasil pementasan?
20. Apa saja kendala atau penghambat dalam pertunjukan Dodod?
21. Apa faktor penghambat dalam perkembangan kesenian Dodod?
22. Bagaimana cara atau usaha Bapak/Ibu untuk mempertahankan dan melestarikan kesenian Dodod?
23. Apakah Bapak/Ibu mengajarkan kesenian ini pada anak, kerabat, atau orang lain?

**M Maman Sumaludin, 2018**

**PERKEMBANGAN KESENIAN DODOD**

**DI KABUPATEN PANDEGLANG TAHUN 1976-2009**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

24. Bagaimana perhatian pemerintah terhadap kesenian Dodod? Apa saja bantuan konkrit dari pemerintah?
25. Apakah kesenian ini pernah tampil pada acara pemerintah? Kapan dan pada acara apa?
26. Bagaimana harapan Bapak/Ibu terhadap perkembangan kesenian Dodod ke depan?

**Untuk Pemerintah:**

1. Apakah Bapak/Ibu tahu tentang kesenian Dodod?
2. Apakah Bapak/Ibu tahu tentang sejarah kesenian Dodod?
3. Kapan kesenian Dodod muncul di Kabupaten Pandeglang?
4. Apa ciri khas Kesenian Dodod sehingga dimiliki oleh masyarakat Pandeglang?
5. Apakah terdapat perbedaan antara kesenian Dodod di Pandeglang dengan kesenian serupa di daerah lain?
6. Bagaimana perkembangan kesenian Dodod di Kabupaten Pandeglang?
7. Apakah kesenian ini mengalami perubahan dari awal kemunculan hingga sekarang? Jika ya, dari segi apa?
8. Bagaimana pendapat Bapak/Ibu tentang keberadaan kesenian ini yang kian memudar dan tersisihkan?
9. Ada berapa grup (kelompok seni Dodod) di Kabupaten Pandeglang dari awal keberadaan sampai tahun 2009?
10. Apa faktor penghambat perkembangan kesenian Dodod di Kabupaten Pandeglang?
11. Apa yang menyebabkan Kesenian Dodod kurang populer di Kabupaten Pandeglang?
12. Apa pula yang menyebabkan kesenian ini hanya dinikmati oleh kalangan tertentu saja?
13. Apakah Kesenian Dodod pernah diundang/dipertunjukkan ke daerah lain? Dalam acara apa?
14. Upaya apa yang dilakukan pihak dinas dalam mempertahankan dan mengemabangkan kesenian ini?
15. Kendala apa yang ditemukan pemerintah dalam pembinaan kesenian tradisional khususnya kesenian Dodod?
16. Upaya apa yang dilakukan untuk mengatasi kendala tersebut?

**Untuk Masyarakat:**

1. Apakah anda tahu tentang kesenian Dodod yang tumbuh dan berkembang di Kabupaten Pandeglang?
2. Apakah anda pernah menyaksikan pertunjukan Dodod? Dalam acara apa anda melihat pertunjukan Dodod?
3. Adakah nama grup/pemain Kesenian Dodod yang anda kenal? Sebutkan!
4. Bagaiman pendapat anda tentang pertunjukan kesenian Dodod?
5. Bagaimana pendapat anda tentang perkembangan kesenian Dodod saat ini?
6. Apakah anda dapat menjelaskan fungsi dari kesenian Dodod?
7. Apakah anda lebih tertarik menyaksikan kesenian tradisional atau modern? Mengapa?
8. Menurut anda, bagaimana seharusnya mengemas kesenian Dodod?
9. Bagaiman respon masyarakat setempat terhadap kesenian ini?
10. Apakah kesenian ini penting untuk dilestarikan? Mengapa?
11. Adakah upaya dari pemuda dan masyarakat untuk mempertahankan keberadaan kesenian Dodod ini?
12. Faktor apa saja yang menyebabkan kesenian ini tetap dipertahankan pemuda atau masyarakat?
13. Apakah anda pernah mengundang kesenian Dodod untuk perayaan hajatan pribadi?
14. Bagaiman pendapat anda tentang usaha pemerintah dalam mengembangkan kesenian Dodod ini?
15. Bagaimana harapan anda tentang perkembangan kesenian Dodod ke depan?

## **SURAT KETERANGAN WAWANCARA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Alamat :

Menerangkan bahwa:

Nama : M. Maman Sumaludin

NIM : 0901729

Jurusan/Institusi : Pendidikan Sejarah/Universitas Pendidikan Indonesia

Telah melakukan wawancara dalam memenuhi Tugas Akhir Skripsi yang berjudul  
*Perkembangan Kesenian Dodod di Kabupaten Pandeglang Tahun 1986-2009.*

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pandeglang,

Pewawancara

Narasumber

M. Maman Sumaludin

( )