

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATARBELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. TUJUAN PENELITIAN	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	4
E. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. DESAIN	10
1. Pengertian Desain.....	10
2. Sejarah Desain.....	10
3. Elemen-elemen Desain.....	13
4. Prinsip-prinsip Desain	19
5. Cabang-cabang Desain.....	21
B. DESAIN KOMUNIKASI VISUAL.....	22
1. Pengertian DKV	22
2. Ilustrasi	25
3. Tipografi.....	29
C. LOGO.....	42
1. Pengertian Logo	42
2. Sejarah Logo	45

3. Jenis Logo	46
4. Fungsi Logo	47
5. Klasifikasi Bentuk Logo	48
6. Karakteristik Bentuk Logo.....	49
7. Teori Gestalt dalam Mempersepsi Logo	49
8. Logo Sesuai Unsur Pembentukannya.....	51
9. Filosofi dan Makna Gambar	52
10. Kriteria Logo	53
11. <i>Brand</i> dan Identitas Visual.....	56
D. CLOTHING	56
1. Pengertian <i>Clothing</i>	56
2. Sejarah <i>Clothing</i>	57
3. Pengertian <i>Clothing Label</i>	58
4. Fungsi <i>Clothing</i>	59
E. DISTRO	60
1. Pengertian <i>Distro</i>	60
2. Sejarah <i>Distro</i> di Indonesia.....	61
3. Karakteristik <i>Distro</i>	63
4. Bandung sebagai Pelopor <i>Clothing</i> dan <i>Distro</i>	63
BAB III METODE PENELITIAN	68
A. Desain Penelitian.....	68
B. Tempat dan Subjek Populasi Penelitian.....	68
1. Populasi	69
2. Sampel	69
C. Teknik Pengumpulan Data.....	70
D. Instrumen Penelitian.....	71
E. Teknik Pengolahan Data	73
F. Prosedur Penelitian.....	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77

A. KAJIAN LOGO CLOTHING BERDASARKAN JENISNYA.....	77
1. Jenis <i>Logotype</i>	78
a. UNKL347.....	78
b. BLOODS.....	83
c. COSMIC	88
d. LUMO.....	92
e. OUVAL RESEARCH.....	97
2. Jenis <i>Logogram</i>	102
a. WADEZIG	102
b. KIDDROCK.....	108
c. BLACK ID.....	113
d. NOMI TRADEMARK.....	119
e. MATERNAL	124
3. Jenis <i>Logotipo</i>	130
a. 3 SECOND.....	130
b. ZHEV	139
c. SHARKS	143
d. ABIGAIL	147
e. SKATERS	159
MATRIX PENELITIAN	164
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	168
A. KESIMPULAN.....	168
B. SARAN	170

DAFTAR PUSTAKA

Titi Widia, 2018

KAJIAN VISUAL LOGO *CLOTHING* BERDASARKAN JENISNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perjalanan Pemaknaan Desain	11
Tabel 2.2 Kesan yang Ditimbulkan oleh Sebuah Garis	14
Tabel 2.3 Kesan yang Ditimbulkan dari Susunan Garis	15
Tabel 2.4 Makna/Karakteristik Warna	18
Tabel 2.5 Fungsi Dasar Desain Komunikasi Visual	23
Tabel 2.6 Sejarah Ilustrasi.....	25
Tabel 2.7 Gaya Gambar Ilustrasi	26
Tabel 2.8 Jenis-jenis Ilustrasi.....	27
Tabel 2.9 Tokoh Penting dalam Perkembangan Sejarah Tipografi.....	31
Tabel 2.10 Anatomi Huruf.....	33
Tabel 2.11 Rumpun Huruf.....	38
Tabel 2.13 Karakteristik Dasar Bentuk Logo	49
Tabel 2.14 Prinsip-prinsip Gestalt.....	50
Tabel 2.15 Logo Berdasarkan Unsur Pembentukannya	51
Tabel 3.1 Sampel Penelitian	70
Tabel 3.2 Instrumen penelitian.....	71
Tabel 3.3 Langkah-langkah Pengolahan Data	74
Tabel 4.1 Data Keterangan Logo UNKL347.....	78
Tabel 4.2 Data Anatomi Logo UNKL347	79
Tabel 4.3 Data Deskripsi Tipografi pada Logo UNKL347	79
Tabel 4.4 Sistem Warna pada Logo UNKL347.....	82

Titi Widia, 2018

KAJIAN VISUAL LOGO *CLOTHING* BERDASARKAN JENISNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.5 Data Keterangan Logo BLOODS	83
Tabel 4.6 Data Anatomi Logo BLOODS.....	84
Tabel 4.7 Data Deskripsi Tipografi pada Logo BLOODS	85
Tabel 4.8 Sistem Warna Pada Logo BLOODS.....	87
Tabel 4.9 Data Keterangan Logo COSMIC.....	88
Tabel 4.10 Data Anatomi Logo COSMIC	89
Tabel 4.11 Data Deskripsi Tipografi pada Logo COSMIC.....	89
Tabel 4.12 Sistem Warna pada Logo COSMIC	92
Tabel 4.13 Data Keterangan Logo LUMO	93
Tabel 4.14 Data Anatomi Logo LUMO	93
Tabel 4.15 Data Deskripsi Tipografi pada Logo LUMO	94
Tabel 4.16 Sistem Warna pada Logo LUMO	96
Tabel 4.17 Data Keterangan Logo OUVAL RESEARCH	97
Tabel 4.18 Data Anatomi Logo OUVAL RESEARCH	98
Tabel 4.19 Data Deskripsi Tipografi pada Logo OUVAL RESEARCH.....	98
Tabel 4.20 Sistem Warna pada Logo OUVAL RESEARCH	101
Tabel 4.21 Data Keterangan Logo WADEZIG	102
Tabel 4.22 Data Anatomi Logo WADEZIG.....	103
Tabel 4.23 Data Deskripsi Gambar Pada Logo WADEZIG	104
Tabel 4.24 Sistem Warna Pada Logo WADEZIG.....	106
Tabel 4.25 Data Keterangan Logo KIDDROCK.....	108
Tabel 4.26 Data Anatomi Logo KIDDROCK	108
Tabel 4.27 Data Deskripsi Gambar pada Logo KIDDROCK	109
Tabel 4.28 Sistem Warna pada Logo KIDDROCK	113
Tabel 4.29 Data Keterangan Logo BLACK ID	114
Tabel 4.30 Data Anatomi Logo BLACK ID.....	115
Tabel 4.31 Data Deskripsi Gambar pada Logo BLACK ID	115
Tabel 4.32 Sistem Warna pada Logo BLACK ID.....	118
Tabel 4.33 Data Keterangan Logo NOMI TRADEMARK	119

Titi Widia, 2018

KAJIAN VISUAL LOGO *CLOTHING* BERDASARKAN JENISNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.34 Data Anatomi Logo NOMI TRADEMARK.....	120
Tabel 4.35 Data Deskripsi Gambar pada Logo NOMI TRADEMARK.....	120
Tabel 4.36 Sistem Warna pada Logo NOMI TRADEMARK	123
Tabel 4.37 Data Keterangan Logo MATERNAL.....	125
Tabel 4.38 Data Anatomi Logo MATERNAL	125
Tabel 4.39 Data Deskripsi Gambar pada Logo MATERNAL.....	126
Tabel 4.40 Sistem Warna pada Logo MATERNAL	129
Tabel 4.41 Data Keterangan Logo 3 SECOND.....	130
Tabel 4.42 Data Anatomi Logo 3 SECOND	131
Tabel 4.43 Data Deskripsi Tipografi pada Logo 3 SECOND	132
Tabel 4.44 Data Deskripsi Gambar pada Logo 3 SECOND	132
Tabel 4.45 Sistem Warna pada Logo 3 SECOND.....	136
Tabel 4.46 Data Keterangan Logo ZHEV	137
Tabel 4.47 Data Anatomi Logo ZHEV	138
Tabel 4.48 Data Deskripsi Tipografi pada Logo ZHEV	138
Tabel 4.49 Data Deskripsi Gambar pada Logo ZHEV.....	139
Tabel 4.50 Sistem Warna pada Logo ZHEV	142
Tabel 4.51 Data Keterangan Logo SHARKS	144
Tabel 4.52 Data Anatomi Logo SHARKS.....	144
Tabel 4.53 Data Deskripsi Tipografi pada Logo SHARKS	145
Tabel 4.54 Data Deskripsi Gambar pada Logo SHARKS	146
Tabel 4.55 Sistem Warna pada Logo SHARKS	149
Tabel 4.56 Data Keterangan Logo ABIGAIL.....	150
Tabel 4.57 Data Anatomi Logo ABIGAIL	151
Tabel 4.58 Data Deskripsi Tipografi pada Logo ABIGAIL.....	151
Tabel 4.59 Data Deskripsi Gambar pada Logo ABIGAIL.....	152
Tabel 4.60 Sistem Warna pada Logo ABIGAIL	156
Tabel 4.61 Data Keterangan Logo SKATERS	157
Tabel 4.62 Data Anatomi Logo SKATERS.....	157

Titi Widia, 2018

KAJIAN VISUAL LOGO *CLOTHING* BERDASARKAN JENISNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.63 Data Deskripsi Tipografi pada Logo SKATERS	158
Tabel 4.64 Data Deskripsi Gambar pada Logo SKATERS	159
Tabel 4.65 Sistem Warna pada Logo SKATERS	162

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Warna Primer (Kiri), Warna Sekunder (Tengah), Warna Tersier, (Kanan).....	17
Gambar 2.2 Keseimbangan Simetris (Kiri); Keseimbangan Asimetris (Kanan) ...	20
Gambar 2.3 <i>Rhythm, Pattern, Repetition</i>	20
Gambar 2.4 Anatomi Huruf	32
Gambar 2.5 <i>Old Style, Transitional, Modern, dan Egyptian</i>	36
Gambar 2.6 <i>Sans Serif</i>	36
Gambar 2.7 <i>Custom Typeface/Custom Font</i>	37
Gambar 2.8 Huruf <i>Script</i> (Kiri) dan <i>Dekoratif</i> (Kanan)	38
Gambar 2.9 <i>Legibility</i> tingkat rendah (Atas) dan <i>Legibility</i> tingkat tinggi (Bawah)	40
Gambar 2.10 <i>Readability</i> tingkat rendah (Atas) dan <i>Readability</i> tingkat tinggi (Bawah)	41
Gambar 2.11 Contoh Variasi Huruf	42
Gambar 2.12 Contoh Pengaturan Spasi antar Baris	42
Gambar 2.13 Contoh Entitas/ <i>Entity</i>	44
Gambar 2.14 <i>Logotype</i> Motorola Inc, Tahun 1947 dan Sony tahun 1957, <i>Logogram</i> Apple pada perusahaan Iphone, <i>Logotipo</i> Mitsubishi	47
Gambar 4.1 Logo UNKL347	78
Gambar 4.2 Anatomi Logo UNKL347	78
Gambar 4.3 Konsep Dasar Logo UNKL347	80
Gambar 4.4 Logo BLOODS	83
Gambar 4.5 Anatomi Logo BLOODS	84

Titi Widia, 2018

KAJIAN VISUAL LOGO *CLOTHING* BERDASARKAN JENISNYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.6 Konsep Dasar Logo BLOODS	85
Gambar 4.7 Logo COSMIC	88
Gambar 4.8 Anatomi Logo COSMIC	88
Gambar 4.9 Konsep Dasar Logo COSMIC.....	90
Gambar 4.10 Logo LUMO.....	92
Gambar 4.11 Anatomi Logo LUMO.....	93
Gambar 4.12 Konsep Dasar Logo LUMO	94
Gambar 4.13 Logo OUVAL RESEARCH	97
Gambar 4.14 Anatomi Logo OUVAL RESEARCH.....	98
Gambar 4.15 Konsep Dasar Logo OUVAL RESEARCH.....	99
Gambar 4.16 Logo WADEZIG.....	102
Gambar 4.17 Anatomi Logo WADEZIG.....	103
Gambar 4.18 Representasi Tali Tambang pada Logo WADEZIG	104
Gambar 4.19 Konsep Dasar Bentuk Logo WADEZIG.....	105
Gambar 4.20 Logo KIDDROCK	108
Gambar 4.21 Anatomi Logo KIDDROCK	108
Gambar 4.22 Representasi Tengkorak pada Logo KIDDROCK.....	109
Gambar 4.23 Konsep Dasar Bentuk Logo KIDDROCK	110
Gambar 4.24 Logo BLACK ID.....	114
Gambar 4.25 Anatomi Logo BLACK ID	114
Gambar 4.26 Representasi Mesin Tempur pada Logo BLACK ID.....	115
Gambar 4.27 Konsep Dasar Bentuk Logo BLACK ID.....	116
Gambar 4.28 Logo NOMI TRADEMARK	119
Gambar 4.29 Anatomi Logo NOMI TRADEMARK	119
Gambar 4.30 Representasi Tengkorak Kuping Kelinci pada Logo NOMI TRADEMARK	120
Gambar 4.31 Konsep Dasar Bentuk Logo NOMI TRADEMARK	121
Gambar 4.32 Logo MATERNAL	125
Gambar 4.33 Anatomi Logo MATERNAL	125
Gambar 4.34 Representasi Salib Terbalik pada Huruf M dalam Logo MATERNAL	126
Gambar 4.35 Konsep Dasar Bentuk Logo MATERNAL	127
Gambar 4.36 Logo 3 SECOND	130
Gambar 4.37 Anatomi Logo 3 SECOND	131
Gambar 4.38 Representasi Mahkota pada Logo 3 SECOND	132
Gambar 4.39 Konsep Dasar Bentuk Logo 3 SECOND	133
Gambar 4.40 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo 3 SECOND dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial.....	133
Gambar 4.41 Logo ZHEV.....	137
Gambar 4.42 Anatomi Logo ZHEV.....	137
Gambar 4.43 Representasi Simbol Huruf Z pada Logo ZHEV	139
Gambar 4.44 Konsep Dasar Bentuk Logo ZHEV	140

Gambar 4.45 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo 3 SECOND dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial.....	140
Gambar 4.46 Logo SHARKS.....	143
Gambar 4.47 Anatomi Logo SHARKS.....	144
Gambar 4.48 Representasi Mulut Hiu Terbuka pada Logo SHARKS.....	145
Gambar 4.49 Konsep Dasar Bentuk Logo SHARKS.....	146
Gambar 4.50 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo SHARKS dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial.....	147
Gambar 4.51 Logo ABIGAIL.....	150
Gambar 4.52 Anatomi Logo ABIGAIL.....	150
Gambar 4.53 Representasi Simbol Huruf A dan Kepala Domba Bertanduk pada Logo ABIGAIL.....	152
Gambar 4.54 Konsep Dasar Bentuk Logo ABIGAIL.....	153
Gambar 4.55 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo ABIGAIL dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial.....	153
Gambar 4.56 Logo SKATERS.....	157
Gambar 4.57 Anatomi Logo SKATERS.....	157
Gambar 4.58 Representasi Papan <i>Skateboard</i> pada Logo SKATERS.....	158
Gambar 4.59 Konsep Dasar Bentuk Logo SKATERS.....	159
Gambar 4.60 <i>Letter Mark</i> (Elemen Tulisan) pada Logo SKATERS dengan Menggunakan Modifikasi Huruf Arial.....	160