

# **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR GEDUNG EXHIBISI DAN KONVENSI KOTA BARU PARAHYANGAN**

## **JURNAL**

Diajukan Kepada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan  
Indonesia untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh :

**Galuh Kresnadian Tedjawanata**

**NIM : 1405953**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2 0 1 8**

# HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

GALUH KRESNADIAN TEDJAWINATA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG EKSHIBISI DAN KONVENSI  
KOTA BARU PARAHYANGAN  
TEMA: PARAMETRIK DINAMIK

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Asep Yudi Permana, S.Pd., M.Des  
NIP. 19690411 199703 1 002

Riskha Mardiana S.T., M. Pd  
NIP. 19820317 200604 2 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Teknik  
Arsitektur FPTK – UPI,

Kepala Program Studi  
Arsitektur FPTK – UPI,

Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T  
NIP. 19760527 200501 1 001

Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D  
NIP. 19750815 200312 2 001

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG  
EKSHIBISI DAN KONVENSI KOTA BARU  
PARAHYANGAN**

**TEMA: PARAMETRIK DINAMIK**

Oleh:

Galuh Kresnadian Tedjawanata

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan  
Teknologi dan Kejuruan

© Galuh Kresnadian Tedjawanata 2018  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau  
sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara  
lainnya tanpa ijin dari penulis.

## HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Gedung Ekshibisi dan Konvensi Kota Baru Parahyangan dengan Tema Arsitektur Parametrik Dinamik”** adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keahlian karya saya ini.

Bandung, 29 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,

Galuh Kresnadian Tedjwinata

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat karunia dan rahmatNya penyusun dapat menyelesaikan pembuatan Laporan Tugas Akhir ini. Tidak sedikit hambatan dan rintangan yang dialami, namun berkat usaha, dorongan semangat, dan bimbingan dari banyak pihak, penyusun dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.

Tugas perencanaan dan perancangan Convention and Exhibition Center Kota Baru Parahyangan ini berawal dari gagasan adanya banyak aktualita di media tentang tuntutan Bandung Barat sebagai Kota MICE. Tidak adanya keberadaan sebuah fasilitas konvensi yang memadai akan menghambat perkembangan Kabupaten Bandung Barat sebagai kota MICE. Pengambilan arsitektur transformatik sebagai pendekatan desain dibutuhkan untuk mencapai kesan atau impresi yang diinginkan oleh pihak Kota Baru Parahyangan atau Kabupaten Bandung Barat. Maka dari itu terpilihilah proyek pembangunan Gedung Ekshibisi dan Konvensi Kota Baru Parahyangan dengan Pendekatan Arsitektur parametrik.

Ucapan terima kasih yang mendalam penyusun haturkan kepada tim dosen Tugas Akhir khususnya kepada Pembimbing 1 yaitu Dr. Asep Yudi S.Pd., M. Des dan ibu

Riskha Mardiana S.T., M.Pd. selaku Pembimbing 2 dalam penyusunan tugas akhir ini. Juga kepada tim penguji beserta semua pihak yang telah berperan serta dalam penyelesaian tugas ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Tanpa bantuan Bapak dan Ibu tugas ini tidak akan menjadi seperti apa yang ada sekarang.

Akhir kata, penyusun menyadari masih adanya berbagai kekurangan dalam penulisan ini. Untuk itu penyusun mengharapkan masukan dan saran. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi seluruh civitas akademika arsitektur.

Penyusun,

Galuh Kresnadian