

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	6
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Pariwisata, Kepariwisata dan Wisatawan.....	10
B. Kebudayaan	13
C. Kesenian	17
D. Pelestarian	26
E. Atraksi	31
F. Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Metode Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Penelitian	36
C. Desain Penelitian	38
D. Variabel Penelitian	39
E. Sampel	39
F. Instrumen Penelitian	40
G. Teknik Pengumpulan Data	40
H. Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Profil Saung Angklung Udjo.....	43
1. Identitas Perusahaan.....	43
2. Tempat.....	44
3. Sejarah Singkat Saung Angklung Udjo.....	49
B. Kesenian Bambu Yang Ditampilkan di SAU.....	52
1. Angklung.....	52
2. Arumba.....	55
3. Calung.....	58
4. Tentang bambu.....	58
C. Pengembangan Atraksi Kesenian Bambu di SAU.....	68
1. Pertunjukan Internal SAU.....	69
2. Pertunjukan Eksternal.....	70
D. Program Pelestarian Kesenian Bambu di SAU.....	72
1. SAU Bamboo Music & Craft Production.....	72
2. Akademi.....	73
3. Foundation.....	75
E. Upaya Pelestarian yang Telah Sesuai dengan Pedoman.....	77
1. Perlindungan.....	77
2. Pengembangan.....	78
3. Pemanfaatan.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Rekomendasi.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88