No. Daftar FPIPS: 538/UN40.A2.3/PP/2018

PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN KABARET DI KOTA BANDUNG PADA TAHUN 1982-2015

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Sejarah

oleh

Fajar Rohman Riswara

NIM 1101104

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2018

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

FAJAR ROHMAN RISWARA

PERKEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN KABARET DI KOTA BANDUNG PADA TAHUN 1982-2015

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M.Si
NIP. 197005061997021001

Pembimbing II

Drs. H. Ayi Budi Santosa, M.Si
NIP. 196303111989011001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Sejarah

Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum
NIP. 196005291987032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul ”*Perkembangan Seni Pertunjukan Kabaret di Kota Bandung Pada Tahun 1982-2015*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 5 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,

Fajar Rohman Riswara
1101104

Perkembangan Seni Pertunjukan Kabaret di Kota Bandung Pada Tahun 1982-2015

Oleh

Fajar Rohman Riswara

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Fajar Rohman Riswara 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil alamin, penulis panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT pencipta alam semesta beserta isinya. Karena atas hidayah dan karuniaNya lah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan kemampuan dan harapan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat dan para pengikutnya.

Adapun judul dari skripsi ini adalah "*Perkembangan Seni Pertunjukan Kabaret Di Kota Bandung Pada Tahun 1982-2015*". Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar S1 Pendidikan Sejarah di Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah khazanah kajian sejarah kesenian di Indonesia khusunya Kota Bandung.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, sehingga penulis merasa perlu untuk memohon maaf atas segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulisan skripsi ini tidak akan pernah terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih perlu penulis sampaikan atas segala bentuk support dan dukungannya

1. **Bpk. Prof. H. Didin Saripudin, Ph.D. M.Si**, selaku pembimbing skripsi I yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dalam bentuk kritik, saran dan komentar yang membangun sehingga peneliti memiliki pengalaman menulis karya tulis ilmiah yang baik.
2. **Bpk. Drs. H. Ayi Budi Santosa, M.Si**, sebagai pembimbing skripsi II yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini. Ditambah dengan sikapnya yang santai membuat penulis tidak dalam tekanan saat proses bimbingan.
3. **Ibu Dra. Murdiyah Winarti, M.Hum**, selaku ketua Departemen Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Indonesia.
4. **Bpk Drs. Tarunasena, M.Pd**, sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan dan bimbingan akademik selama penulis mengikuti perkuliahan hingga sekarang.
5. **Dra. Yani Kusmarni, M.Pd**, selaku ketua Tim Pertimbangan Penulisan Skripsi (TPPS) beserta seluruh tim yang telah memberikan keleluasaan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
6. Dosen dan seluruh staff pengajar Departemen Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.
7. Kedua orang tua, **Bpk Oo Suhara dan Ibu Enih Ratnanengsih**, yang telah memberikan dorongan baik moril maupun materil, sehingga menjadi penyemangat bagi penelti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Adik-adik tercinta **Fatur dan Fitra,** yang telah rela memberikan dorongan moril yang selalu memberikan doa dan semangat, terima kasih banyak.
9. **Seluruh narasumber** dari penelitian ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu