

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka penelitian ini dapat disimpulkan. Karakter merupakan hal terpenting dalam diri manusia sebagai pondasi kehidupan untuk menyiapkan anak bangsa yang berkualitas. Apalagi di zaman yang telah serba maju ini karakter yang kuat sangat dibutuhkan agar dapat menyaring pengaruh negatif dari perkembangan zaman tersebut. Penguatan karakter pada siswa ketika masa Sekolah Menengah Pertama (SMP) sangat tepat, karena pada usia remaja khususnya siswa SMP cenderung memiliki sikap yang labil dimana dengan penguatan karakter yang benar akan menjadikan siswa lebih baik dalam menyaring pengaruh negatif.

Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan pendekatan kualitatif, peneliti menilai bahwa melalui pembelajaran seni tari sangat baik dilakukan oleh guru untuk penguatan pendidikan karakter siswa yaitu siswa mampu bekerjasama dengan guru maupun temannya dengan baik. Pembelajaran tari Ratoh Duek di sekolah merupakan salah satu cara untuk menyalurkan nilai kerjasama yang terkandung di dalam tari tersebut sebagai penguatan pendidikan karakter siswa.

Pada proses pelaksanaan pembelajaran tari Ratoh Duek sebagai upaya penguatan pendidikan karakter yang memfokuskan nilai kerjasama, terlihat selama penelitian antar siswa dan peneliti serta siswa dan siswa mampu bekerja sama dengan baik, walaupun ada sebagian kecil siswa yang belum mampu bekerjasama dengan baik. Contohnya seperti berisik saat peneliti ataupun teman memberi arahan dan kurang mampu berkomunikasi dengan baik saat berdiskusi dengan temannya. Terlepas dari sebagian kecil siswa tersebut, perilaku yang baik ditunjukkan oleh siswa antara lain siswa mampu mengikuti seluruh pembelajaran tari Ratoh Duek dengan bekerjasama antar teman kelompok maupun teman lainnya. Mampu berkomunikasi dengan

teman kelompoknya dengan baik, menghargai perbedaan pendapat, serta percaya diri ketika menampilkan hasil dari pembelajarannya.

Hasil dari pembelajaran tari Ratoh Duek untuk penguatan pendidikan karakter terlihat sangat baik dibandingkan saat peneliti melakukan kunjungan awal ke sekolah dimana pada saat itu siswa sangat kurang responnya dalam pembelajaran tari dan menunjukkan sikap yang kurang baik kepada guru maupun teman di kelas. Melalui pembelajaran tari Ratoh Duek siswa mampu menunjukkan hasil yang positif dalam hal kerjasama dan peneliti tidak lupa memberikan pengertian bahwa kerjasama tidak hanya di dalam kelas saja, tetapi aplikasikanlah kerjasama itu ke dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan rumah, sekolah, maupun masyarakat.

5.2 Implikasi

Hasil dari penelitian ini untuk mengetahui tentang proses dan hasil dari pembelajaran tari Ratoh Duek untuk penguatan pendidikan karakter siswa kelas VII di SMP Negeri 9 Bandung. Penelitian ini mendukung bahwa pendidikan karakter khususnya dalam nilai kerjasama dapat dikuatkan melalui pembelajaran tari Ratoh Duek. Nilai kerjasama disini tidak hanya kerjasama antar murid, tetapi kerjasama antar peneliti dengan saling bertukar pendapat dan mampu berkomunikasi dengan baik.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan di atas, bahwa pembelajaran tari Ratoh Duek menjadi salah satu upaya dalam penguatan pendidikan karakter kerjasama siswa SMP. Maka hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat untuk peserta didik maupun penggerak pendidikan. Berikut ada beberapa saran yang ditujukan peneliti yaitu sebagai berikut :

1. Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan karakter kerjasama siswa semakin kuat, dan bisa mengaplikasikannya ke dalam kehidupan sehari-hari baik terhadap teman-temannya, guru, dan keluarga di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.

2. Guru Seni tari

Hasil dari penelitian ini guru mampu mengembangkan lagi pembelajaran seni tari dengan menanamkan nilai-nilai karakter agar siswa tidak merasa jenuh dan bersemangat dalam pembelajaran di kelas.

3. Sekolah

Melalui penelitian ini diharapkan sekolah mampu menerapkan dan melakukan penguatan pendidikan karakter dalam diri siswa dengan memasukkan nilai pendidikan karakter disetiap materi baik materi di pembelajaran-pembelajaran lain maupun pembelajaran seni tari.

4. Bagi Lembaga (Departemen Pendidikan Seni Tari)

Melalui hasil penelitian ini departemen pendidikan seni tari diharapkan mampu memberikan pembelajaran kepada mahasiswa tentang bagaimana menanamkan nilai pendidikan karakter kepada peserta didik sebagai calon pendidik dimasa depan.

5. Bagi Universitas Pendidikan Indonesia

Semoga skripsi ini dapat menambah perbendaharaan di perpustakaan UPI khususnya di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD) di Departemen Pendidikan Seni Tari.

6. Peneliti

Semoga hasil penelitian dari skripsi ini dapat bermanfaat dan dijadikan pengalaman berharga serta dapat menjadi bahan yang bermanfaat bagi orang lain.

