

## LAMPIRAN 1

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 1

**Nama Sekolah** : SMP Negeri 9 Bandung

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)

**Kelas/Semester** : VII/2

**Alokasi Waktu** : 1x pertemuan (3x40 menit)

**Materi Pokok** : Tari Ratoch Duek

#### A. Kompetensi Inti

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Tujuan Pembelajaran
1.	3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam memperagakan tari Ratoch Duek	3.1.1 Memahami pembelajaran tentang tari Ratoch Duek	3.1.1.1 Peserta didik diharapkan dapat memahami dan mendeskripsikan gerakan-gerakan yang ada pada tari Ratoch Duek
		3.1.2 Memahami unsur-unsur yang	3.1.2.1 Peserta didik diharapkan memahami

		terdapat dalam tari Rato Duek	dan mendeskripsikan gerakan tari Rato Duek sesuai dengan unsurnya.
--	--	-------------------------------	--

### C. Tujuan Pembelajaran

#### 1. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan

##### a. Pertemuan Pertama

3.1.1.1. Peserta didik diharapkan dapat memahami dan mendeskripsikan gerakan-gerakan yang ada pada tari Rato Duek

3.1.2.1. Peserta didik diharapkan memahami dan mendeskripsikan gerakan tari Rato Duek sesuai dengan unsur-unsurnya.

### D. Materi dan Proses Pembelajaran

#### 1. Pertemuan Pertama

Memahami dan mengidentifikasi berdasarkan hasil video gerak tari Rato Duek

Melakukan gerakan-gerakan tari Rato Duek sesuai dengan teknik yang benar.

### E. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Inquiri, cooperative learning
3. Metode : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi

### F. Alat/Sumber Belajar/Media

#### Pertemuan Pertama

Alat dan Media : Papan tulis, Laptop, Video tari Rato Duek, Spidol, Speaker, dan LCD Proyektor.

Sumber : Video tari Rato Duek Sanggar Mirapati, Buku Seni Budaya kelas VII dan sumber lain yang relevan.

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p><b>Orientasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum pelajaran dimulai para siswa yang dipimpin oleh ketua kelas untuk membaca doa bersama.</li> <li>• Guru melakukan presensi dengan cara menanyakan kehadiran siswa.</li> <li>• Guru menerapkan nilai kerjasama dengan mengajak siswa untuk peduli terhadap lingkungan sekitar dengan merapikan pakaian dan mengecek kebersihan ruangan kelas.</li> </ul> <p><b>Apersepsi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan pembelajaran sebelumnya dan menjelaskan keterkaitannya dengan materi yang dipelajari saat ini.</li> </ul> <p><b>Motivasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan motivasi tentang pentingnya mengenal keberagaman kesenian daerah lain khususnya tari</li> </ul>	30 menit

	Ratoh Duek.	
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengapresiasi video tari Ratoh Duek</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dipersilahkan mengajukan pertanyaan tentang pembelajaran mengenai gerak tari Ratoh Duek.</li> </ul> <p><b>Mencoba :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengapresiasi video gerak tari Ratoh Duek dan mengidentifikasi gerak tari Ratoh</li> </ul>	60 menit

	<p>Duek berdasarkan unsur-unsur yang terkandung (ruang, tenaga, waktu)</p> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing untuk menghubungkan informasi yang telah diperoleh untuk selanjutnya melakukan gerak tari Ratoe Duek</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing peserta didik untuk melakukan gerak tari Ratoe Duek sesuai dengan unsur-unsurnya.</li> </ul>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>• Mengajukan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan berupan manfaat yang diperoleh dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya yakni masih tentang tari Ratoe Duek.</li> <li>• Guru dan peserta didik mengucapkan hamdallah. Kemudian guru mengucapkan salam serta termakasih dan meninggalkan kelas tepat waktu.</li> </ul>	30 menit

## H. Penilaian

- Teknik : Tes untuk kerja
- Bentuk Instrumen : Tes praktik perkelompok (10-11 orang)

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOE DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG

- c. **Instrument Soal** : Menguji siswa atas pengetahuan dan pemahaman mengenai Tari Ratoch Duek

### **I. Lembar Penilaian**

#### **Lembar Penilaian Kelompok**

<b>ASPEK YANG DINILAI</b>	<b>SANGAT BAIK</b>	<b>BAIK</b>	<b>CUKUP</b>	<b>KURANG</b>
Penampilan tiap kelompok				
Kekompakkan	85-100	75-84	60-74	40-59
Kerjasama				

### **J. Pedoman Penilaian**

Skor 40-59, jika hasil pertunjukan kurang baik

Skor 60-74, jika hasil pertunjukan sudah cukup baik tapi gerakan kurang seragam

Skor 75-84, jika hasil pertunjukan sudah baik

Skor 85-100, jika hasil pertunjukan sangat baik.

### **K. Tindak lanjut**

Remedial : Siswa menjelaskan pengetahuan dan pemahaman mengenai tari Ratoch Duek

Lampiran materi : Unsur tari yaitu, ruang, tenaga, waktu dalam tari Ratoch Duek

Bandung, Maret 2018

**Guru Pamong SBK**

**Praktikan PPL SBK**

**Pendidikan Seni Tari**

**Pendidikan Seni Tari**

**Hana Triana, S.Pd**

**Miana Fitri Aidilla**

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG

**NIP. 196204141984123002**

**1404797**

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 3

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMP Negeri 9 Bandung</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (Seni Tari)</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/2</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1x pertemuan (3x40 menit)</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Tari Ratoch Duek</b>

### **L. Kompetensi Inti**

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **M. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran**

<b>No</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>	<b>Tujuan Pembelajaran</b>
1	<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menyusun tari Ratoch Duek.</p> <p>4.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan tari Ratoch Duek sesuai dengan hitungan</p>	<p>3.1.1 menyusun gerak Tari Ratoch Duek</p> <p>4.1.1 Melakukan gerak sesuai hitungan</p>	<p>3.1.1.1. Peserta didik diharapkan mampu untuk menyusun gerak tari Ratoch Duek dengan kelompok belajarnya.</p> <p>4.1.1.1. Peserta didik diharapkan mampu melakukan gerak sesuai hitungan</p>

## **N. Tujuan Pembelajaran**

### **1. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan**

#### **a. Pertemuan Kedua**

3.1.1.1 Peserta didik diharapkan mampu untuk menyusun gerak tari Ratoh Duek dengan kelompok belajarnya.

4.1.1.1 Peserta didik diharapkan mampu melakukan gerak tari Ratoh Duek sesuai dengan hitungan

## **O. Materi dan Proses Pembelajaran**

### **1. Pertemuan Kedua**

Menyusun gerak tari Ratoh Duek dengan kelompok belajarnya

Melakukan gerakan-gerakan tari Ratoh Duek sesuai dengan hitungan

## **P. Pendekatan, Model, dan Metode**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Inquiri, cooperative learning
3. Metode : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi,

## **Q. Alat/Sumber Belajar/Media**

### **Pertemuan Kedua**

Alat dan Media : Papan tulis dan spidol

Sumber : Buku Seni Budaya Kelas VII

## **R. Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan Kedua**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p><b>Orientasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum pelajaran dimulai para siswa yang dipimpin oleh ketua kelas untuk membaca doa bersama.</li> <li>• Guru melakukan presensi dengan cara menanyakan kehadiran siswa.</li> </ul>	

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menerapkan nilai kerja sama dengan mengajak siswa untuk peduli terhadap lingkungan sekitar dengan merapikan pakaian dan mengecek kebersihan ruangan kelas.</li> </ul> <p><b>Apersepsi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan pembelajaran sebelumnya dan menjelaskan keterkaitannya dengan materi yang dipelajari saat ini.</li> </ul>	30 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggabungkan macam-macam gerak yang diberikan sesuai dengan kesepakatan kelompok</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dipersilahkan mengajukan pertanyaan tentang pembelajaran yang belum dipahami</li> </ul> <p><b>Mencoba :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan gerak tari Rato Duek</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membimbing belajar siswa dalam kelompok</li> <li>Guru membimbing siswa untuk melakukan gerak dengan hitungan dalam kelompok</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta siswa untuk mengulang</li> </ul>	60 menit

	gerakan dalam hitungan	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>• Melakukan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan berupa manfaat yang diperoleh dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya yakni tentang menggabungkan gerak tari Ratoe Duek</li> <li>• Guru dan peserta didik mengucapkan hamdallah. Kemudian guru mengucapkan terimakasih serta salam dan meninggalkan kelas dengan tepat waktu.</li> </ul>	30 menit

### S. Penilaian

- d. Teknik : Tes untuk kerja
- e. Bentuk Instrumen : Tes praktik perkelompok (10-11 orang)
- f. Instrument Soal : Menguji siswa atas pengetahuan dan pemahaman mengenai Tari Ratoe Duek

### T. Lembar Penilaian

#### Lembar Penilaian Kelompok

ASPEK YANG DINILAI	SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP	KURANG
Penampilan tiap kelompok				

Kekompakan	85-100	75-84	60-74	40-59
Kerjasama				

#### **U. Pedoman Penilaian**

Skor 40-59, jika hasil pertunjukan kurang baik

Skor 60-74, jika hasil pertunjukan sudah cukup baik tapi gerakan kurang seragam

Skor 75-84, jika hasil pertunjukan sudah baik

Skor 85-100, jika hasil pertunjukan sangat baik.

#### **V. Tindak lanjut**

Remedial : Siswa menjelaskan pengetahuan dan pemahaman mengenai tari Ratoe Duek

Bandung, Maret 2018

**Guru Pamong SBK**

**Pendidikan Seni Tari**

**Praktikan PPL SBK**

**Pendidikan Seni Tari**

**Hana Triana, S.Pd**

**NIP. 196204141984123002**

**Miana Fitri Aidilla**

**1404797**

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 3

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMP Negeri 9 Bandung</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (Seni Tari)</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VII/2</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 1x pertemuan (3x40 menit)</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Tari Rato Rato Duek</b>

### **W. Kompetensi Inti**

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### **X. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran**

<b>No</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>	<b>Tujuan Pembelajaran</b>
1.	4.1Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam menggabungkan tari Rato Rato Duek sesuai dengan syair	4.1.1Menggabungkan gerak tari Rato Duek sesuai dengan syair 4.1.2Menampilkan gerak tari Rato Duek sesuai dengan syair bersama kelompoknya	4.1.1.1 Peserta didik diharapkan mampu menggabungkan gerak tari Rato Rato Duek sesuai dengan syair 4.1.1.2 Peserta didik mampu menampilkan gerak tari Rato Duek sesuai dengan syair bersama kelompoknya

**Y. Tujuan Pembelajaran****2. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan****b. Pertemuan Pertama**

4.1.1.1 Peserta didik diharapkan mampu menggabungkan gerak tari Ratoh Duek sesuai dengan syair

4.1.1.2 Peserta didik mampu menampilkan gerak tari Ratoh Duek sesuai dengan syair bersama kelompoknya

**Z. Materi dan Proses Pembelajaran****2. Pertemuan Ketiga**

Menggabungkan gerakan tari Ratoh Duek sesuai dengan syair

Menampilkan gerakan tari Ratoh Duek berdasarkan syair bersama dengan kelompoknya.

**AA. Pendekatan, Model, dan Metode**

4. Pendekatan : Saintifik

5. Model : Inquiri, cooperative learning

6. Metode : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi

**BB. Alat/Sumber Belajar/Media****Pertemuan Ketiga**

Alat dan Media : Papan tulis, Speaker, dan spidol.

Sumber : Buku Seni Budaya kelas VII

## CC. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Ketiga

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<p><b>Orientasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebelum pelajaran dimulai para siswa yang dipimpin oleh ketua kelas untuk membaca doa bersama.</li> <li>• Guru melakukan presensi dengan cara menanyakan kehadiran siswa.</li> <li>• Guru menerapkan nilai kerja sama dengan mengajak siswa untuk peduli terhadap lingkungan sekitar dengan merapikan pakaian dan mengecek kebersihan ruangan kelas.</li> </ul> <p><b>Apersepsi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan pembelajaran sebelumnya dan menjelaskan keterkaitannya dengan materi yang dipelajari saat ini.</li> </ul> <p><b>Motivasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan motivasi tentang pentingnya mengenal keberagaman kesenian daerah lain khususnya tari Ratoe Duek.</li> </ul>	30 menit

Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk mendengarkan syair dari tari Ratoch Duek dan siswa dapat menggabungkan anatara syair dan gerakan yang telah disusun</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dipersilahkan mengajukan pertanyaan tentang pembelajaran mengenai gerak tari Ratoch Duek yang belum dipahami.</li> </ul> <p><b>Mencoba :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencoba menggunakan syair secara berkelompok</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing belajar siswa dalam kelompok</li> <li>• Guru membimbing siswa untuk melakukan gerak dengan syair dalam kelompok</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing peserta didik untuk menampilkan hasil dari kelompoknya di depan kelas.</li> </ul>	60 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran</li> <li>• Mengajukan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan berupan manfaat yang diperoleh dari</li> </ul>	30 menit

	<p>kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya yakni masih tentang tari Ratoe Duek.</li> <li>• Guru dan peserta didik mengucapkan hamdallah. Kemudian guru mengucapkan salam serta termakasih dan meninggalkan kelas tepat waktu.</li> </ul>	
--	---	--

#### DD. Penilaian

- g. Teknik : Tes untuk kerja
- h. Bentuk Instrumen : Tes praktik perkelompok (10-11 orang)
- i. Instrument Soal : Menguji siswa atas pengetahuan dan pemahaman mengenai Tari Ratoe Duek

#### EE. Lembar Penilaian

##### Lembar Penilaian Kelompok

ASPEK YANG DINILAI	SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP	KURANG
Penampilan tiap kelompok				
Kekompakkan	85-100	75-84	60-74	40-59
Kerjasama				

#### FF. Pedoman Penilaian

Skor 40-59, jika hasil pertunjukan kurang baik

Skor 60-74, jika hasil pertunjukan sudah cukup baik tapi gerakan kurang seragam

Skor 75-84, jika hasil pertunjukan sudah baik

Skor 85-100, jika hasil pertunjukan sangat baik.

#### A. Tindak lanjut

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG

Remedial : Siswa menjelaskan pengetahuan dan pemahaman mengenai tari Ratoe Duek

Bandung, Maret 2018

**Guru Pamong SBK**

**Pendidikan Seni Tari**

**Praktikan PPL SBK**

**Pendidikan Seni Tari**

**Hana Triana, S.Pd**

**NIP. 196204141984123002**

**Miana Fitri Aidilla**

**1404797**

## LAMPIRAN 2

### PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU

#### A. Pedoman Wawancara

1. Apa yang ibu ketahui tentang pendidikan karakter ?
2. Apakah pendidikan seni tari dapat memberikan penguatan pada pendidikan karakter siswa ?
3. Apakah menurut ibu pendidikan karakter penting untuk dikuatkan melalui pembelajaran seni tari ?
4. Nilai apa saja yang ibu ketahui dalam pendidikan karakter ?
5. Nilai karakter apa saja yang ibu kembangkan dalam pembelajaran seni tari ?
6. Bagaimanakah cara ibu dalam menerapkan pendidikan karakter melalui pembelajaran seni tari ?
7. Apakah siswa mengikuti pembelajaran seni tari dengan baik ?
8. Apakah siswa sering bertanya kepada ibu maupun teman di kelas dalam proses pembelajaran seni tari ?
9. Apakah siswa suka belajar berkelompok ?

### PEDOMAN WAWANCARA UNTUK SISWA

#### B. Pedoman Wawancara

1. Apakah kalian suka pembelajaran tari ?
2. Apakah kalian mengikuti pembelajaran seni tari dengan baik ?
3. Apakah kalian sering berkomunikasi atau bertanya kepada guru maupun teman di kelas ?

4. Apakah kalian suka belajar berkelompok ?
5. Apakah kalian merasa malu untuk belajar seni tari ?

### **LAMPIRAN 3**

Dokumentasi



SMP Negeri 9 Bandung

(Dokumen Peneliti April, 2018)

Miana Fitri Aidilla, 2018

**PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG**



Tampak Depan SMP Negeri 9 Bandung

(Dokumentasi Peneliti April, 2018)



Proses Pembelajaran Tari Ratoch Duek Untuk Penguatan Pendidikan Karakter

(Dokumen Peneliti Maret, 2018)

Miana Fitri Aidilla, 2018

**PEMBELAJARAN TARI RATOCH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG**



Proses Pembelajaran Tari Rato Duek Untuk Penguatan Pendidikan Karakter

(Dokumen Peneliti Maret, 2018)



Proses Pembelajaran Tari Rato Duek Untuk Penguatan Pendidikan Karakter

(Dokumen Peneliti April, 2018)

Miana Fitri Aidilla, 2018

**PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG**



Proses Pembelajaran Tari Ratoch Duek Untuk Penguatan Pendidikan Karakter

(Dokumen Peneliti April, 2018)

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Miana Fitri Aidilla, lahir di Rantau Panjang Peureulak, pada tanggal 21 februari 1996. Merupakan anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Minal Ainal dan Ibu Cut Evi Rahmadayani. Memiliki seorang adik yang bernama Miana Novri Ulhusna. Peneliti berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Bertempat tinggal di Desa Sidodadi lorong kuburan, kecamatan Langsa Lama, Kota Langsa, Aceh. Adapun riwayat pendidikan peneliti yaitu 2002 lulus dari TK Kebun Lama Kota Langsa, kemudian melanjutkan di SDN Kebun Lama dan lulus pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan di SMPN 2 Kota Langsa sampai dengan tahun 2011 dan setelah itu melanjutkan di SMAN 3 Kota Langsa hingga lulus pada tahun 2014. Setelah itu barulah peneliti melanjutkan kuliah di Departemen Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia pada tahun 2014

Miana Fitri Aidilla, 2018

PEMBELAJARAN TARI RATOH DUEK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 9 BANDUNG