

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Model Pembelajaran *Synectic* Untuk Mengembangkan Kemampuan Ekspresi Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SMK MVP ARS Internasional Bandung”. Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah ingin meninjau proses pembelajaran seni tari melalui model pembelajaran *Synectic* dalam mengembangkan kemampuan ekspresi kreatif siswa dalam pembelajaran seni tari khususnya di SMK MVP ARS Internasional Bandung. Rumusan masalah yang akan dideskripsikan jawabannya adalah bagaimana proses pembelajaran, dan hasil dari penerapan model pembelajaran *synectic* yang diterapkan dalam pembelajaran seni tari sebagai upaya dalam mengembangkan kemampuan ekspresi kreatif siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi analisis. Kedudukan metoda ini adalah membantu peneliti di dalam mencapai penelitian yang diharapkan. Data dan informasi yang ditemukan di lapangan, dideskripsikan sesuai realitasnya kemudian dianalisis kedalamannya untuk mempertajam kedalamannya isi dari penelitian ini. Adapun teknik penelitian yang digunakan adalah teknik observasi, studi literatur, studi dokumentasi, dan wawancara. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini diantaranya : proses pembelajaran seni tari melalui model *Synectic* ternyata mampu menjadi alternatif model pembelajaran dalam mengembangkan ekspresi kreatif siswa. Hal ini dapat dilihat dari proses pembelajaran siswa yang menunjukkan banyak perubahan positif di dalam mengembangkan kemampuannya. Hasil dari penerapan ini dapat diamati dari kemampuan siswa dalam mengembangkan ekspresi kreatifnya yang sangat beragam. Dari yang awalnya malu-malu akhirnya berani tampil, dari yang awalnya tidak berani bergerak akhir ada motivasi untuk bergerak. Peristiwa ini yang menunjukkan kesimpulan bahwa penerapan model *synectic* dalam pembelajaran seni tari mampu mengembangkan ekspresi kreatif siswa sehingga siswa mampu mengembangkan segala pengetahuan dan keterampilannya pada saat pembelajaran dilakukan. Kondisi ini dilihat dari proses pembelajaran dan hasil dari penerapan model *synectic* yang telah dilakukan. Beberapa temuan masalah selama penelitian dilakukan, mampu memicu beberapa saran pada berbagai pihak sehingga hasil penelitian ini diantaranya khusus bagi pembaca baik guru seni tari maupun peneliti selanjutnya diharapkan mampu mengembangkan kembali bentuk-bentuk model pembelajaran seni tari yang mampu mengembangkan ekspresi kreatif siswa. Karena, ternyata setiap individu siswa tumbuh potensi-potensi kreatif seni yang perlu diarahkan dan dibina oleh kita sebagai pendidik.

Kata Kunci : Model *Synectic*, Ekspresi Kreatif, Pembelajaran Seni Tari

Nurfitria Apriani, 2013

Model Pembelajaran Synetik Untuk Mengembangkan Kemampuan Ekspresi Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SMK MUP ARS Internasional Bandung
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

ABSTRACT

This thesis entitled "Learning Model Synectic Ability To Develop Creative Expression Students In Learning Dance SMK Bandung International MVP ARS". Background problems in this study is like to review the process of learning the art of dance through teaching model Synectic in developing creative expression skills of students in learning the art of dance in particular in vocational Bandung International MVP ARS. Formulation of the problem which will be described answer is how the process of learning, and the results of the application of learning models Synectic applied in learning the art of dance in an effort to develop students' creative expression skills. The method used in this study is a description of the method of analysis. This position is a method to help researchers in the study are expected to reach. Data and information found in the field, described according to the depth the reality then analyzed the contents of the sharpen depth research. The technique used in this study was the observation techniques, literary studies, documentary studies, and interviews. The results obtained in this study include: the process of learning the art of dance through Synectic the model was able to become an alternative model of learning in developing students' creative expression. It can be seen from the learning process of students who showed a lot of positive changes in the developing abilities. Results of the application of this can be observed from the students' ability to develop creative expression is very diverse. Of the initially timid finally able to appear, of which initially did not dare move the end there is motivation to move. This event is supported the conclusion that the application of the model Synectic in learning the art of dance is able to develop creative expression of students so that students are able to develop all the knowledge and skills during the learning done. This condition is seen from the learning process and the results of applying the model Synectic has been done. Some of the findings of research conducted over the matter, capable of triggering some advice on the various parties so that the results of this study them specifically for readers both dance teachers and researchers are expected to develop again later forms of dance learning model that develops students' creative expression. Because, it turns out each individual student to develop the creative potential of art that needs to be directed and supervised by us as educators.

Keywords: Model Synectic, Creative Expression, Dance Lessons