

## DAFTAR PUSTAKA

### Pustaka Rujukan:

- Budimansyah, Bangkit. (2010). *Penyajian Tari 'Serimpian' Pada Pertunjukan Lais di Desa Cibunar Kecamatan Cibatu Kabupaten Garut*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.
- Caturwati, Endang. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Ekadjati, Edi S. (1984) *Sejarah Kabupaten Bandung*. Bandung: Pemda Kabupaten Bandung.
- Holt, Claire. (1967). *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Irawati Durban Ardjo. (1998). *Perkembangan tari Sunda: Melacak jejak Tb. Oemay Martakusuma dan Rd. Tjetje Somantri*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Juanas, Uju. (2013). *Gaya Tari Hip Hop The Animal Pop Karya Jecko Siompo*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.
- Kurath, Gertrude Prokosch. (1992). "Panorama of Dance Ethnology", dalam Shelemay, dan Kay Kaufman, ed., *Ethnomusicology: History, Definitions and Scope*. New York & London: Garland Publishing, Inc.
- Masunah, Juju dan Narawati, Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni (Sebuah Bunga Rapai)*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Morris, Desmond. (1977). *Manwatching: A field guide to human behavior*. New York: Harry N. Abrams, Inc., Publisher.
- Nalan, A.S. (1994). *Anatomi dan Norma-norma Penyajian Teater Tradisi : Suatu Kajian Tentang Presentasi Teater Rakyat Jawa Barat*. ASTI Bandung.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Narawati, Tati. (2005). *TARI SUNDA Dulu, Kini dan Esok*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.

**Hesti Haryani, 2013**

Babandingan kamampuh maca pedaran (Basa Sunda) jeung pedaran (Basa Indonesia) siswa kelas XI IPA 3 SMA Negeri 14 Bandung taun ajaran 2012/2013  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Nina Herlina Lubis. (1998). *Kehidupan kaum menak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.  
Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (2012) UPI Bandung.

Soedarsono, R.M. (1985). *Keadaan dan perkembangan bahasa, sastra, etika, tatakrama, dan seni pertunjukan Jawa, Bali, dan Sunda*. Yogyakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Somantri, Tjetje. (1952). "Ibing Sunda di Pasundan" dalam *Majalah Budaya* No.2. Bandung: Djawatan Kabudayaan Jawa Kulon Kamantren PPDK.

Sukmadinata, S.N. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sunandar. (2010). *Tari Dogdog Lojor Karya Toto Sugiarto Di Kampung Babakan Peundeuy Desa Bojong Kokosan Kecamatan Parungkuda Kabupaten Sukabumi*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

Tohari. (1997). *Primadona Cablek. Suatu Tinjauan Tentang Peran Ganda Saryem Seorang Dalang Sandiwara Indramayu*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Teater STSI Bandung: tidak diterbitkan.

Utami, Budi. (2009). *Jurnal tentang Corrective Make-Up*. Yogyakarta.

Yudhatama, Tovan. (2008) *Busana Tari Putri Karya Mitra Semi Inten Dewangga Bandung*. Skripsi Sarjana Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

#### **Media Online:**

(<http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=384&lang=id,2012>)

(<http://dikiumbara.wordpress.com, 2012>)

(<http://www.scribd.com/doc/30770021/Komunikasi-Seni-Pertunjukan-2,2012>)

#### **Media Surat Kabar:**

"*Kompas*", terbit pada tanggal 30 November 1996: 18 mengenai "*Beban Kesenian Rakyat dan Utang Kekuasaan*".

"*Republika*", terbit pada tanggal 20 Juli 1996: 9 mengenai "*Sukses Politik dalam Kebangkrutan Sandiwara Rakyat*".

**Hesti Haryani, 2013**

Babandingan kamampuh maca pedaran (Basa Sunda) jeung pedaran (Basa Indonesia) siswa kelas XI IPA 3 SMA Negeri 14 Bandung taun ajaran 2012/2013  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

“Pikiran Rakyat”, terbit pada tanggal 8 Agustus 1996: 11 mengenai “Masres Tetap Tegar dan Mandiri”.

**Sumber Wawancara:**

No	Nama	Usia	Jenis Kelamin	Jabatan
1	H. Suana	57	L	1. Pimpinan Grup Sandiwara Darma Saputra 2. Ketua MKGR Indramayu 3. Ketua Ikatan Haji Indramayu
2	Darka	45	L	1. Sutradara Grup Sandiwara Darma Saputra 2. Koreografer Grup Sandiwara Darma Saputra
3	Keni	39	P	Penari Serimpi Grup Sandiwara Darma Saputra

Hesti Haryani, 2013

Babandingan kamampuh maca pedaran (Basa Sunda) jeung pedaran (Basa Indonesia) siswa kelas XI IPA 3 SMA Negeri 14 Bandung taun ajaran 2012/2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu