

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Batasan Istilah.....	9
F. Lokasi dan Objek Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b> .....	12
A. Penelitian Terdahulu.....	12
B. Sandiwara sebagai Bentuk Pertunjukan Teater Rakyat.....	16
C. Fungsi-Fungsi Seni di Masyarakat.....	20
D. Teori Etnokoreologi.....	24
<b>BAB. III METODE PENELITIAN</b> .....	27
A. Metode Penelitian.....	27
B. Teknik Pengumpulan Data.....	29
1) Observasi.....	29
2) Wawancara.....	30
3) Studi Pustaka.....	31
4) Studi Dokumentasi.....	33
C. Devinisi Operasional.....	35
D. Instrumen Penelitian.....	35
a) Pedoman Observasi.....	35
b) Pedoman Wawancara.....	36
E. Prosedur Penelitian.....	36
1. Tahap-tahap penelitian.....	36
2. Pelaksanaan Penelitian.....	38
3. Pelaporan.....	40
F. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	41
a) Lokasi Penelitian.....	41
b) Subjek Penelitian.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	41

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. HASIL PENELITIAN.....	44
1. Profil Grup Seni Pertunjukan Sandiwara Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu.....	44
2. Deskripsi Fungsi Penyajian Tari Serimpi dalam Pertunjukan Seni Sandiwara Grup Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.....	50
3. Deskripsi Analisis Struktur Koreografi pada Penyajian Tari Serimpi dalam Lakon Cerita “ <i>Dendam Penghuni Laut Kidul</i> ” pada Pertunjukan Seni Sandiwara Grup Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.....	57
3.1 Deskripsi Analisis Struktur Bentuk-Bentuk Gerak Tari Serimpi dalam Penyajian Tari <i>Monggang</i> .....	62
3.2 Deskripsi Analisis Struktur Bentuk-Bentuk Gerak Tari Serimpi dalam Penyajian Tari <i>Lenyapan</i> .....	68
3.3 Deskripsi Analisis Struktur Bentuk-Bentuk Gerak Tari Serimpi dalam Penyajian Tari <i>Kringan</i> .....	73
3.4 Deskripsi Analisis Struktur Bentuk-Bentuk Gerak Tari Serimpi dalam Penyajian Tari <i>Topeng</i> .....	79
4. Deskripsi Bentuk Tata Rias dan Busana pada Tari Serimpi dalam Lakon Cerita “ <i>Dendam Penghuni Laut Kidul</i> ” pada Pertunjukan Seni Sandiwara Grup Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.....	87
B. PEMBAHASAN.....	99
1. Pengaruh Masyarakat Terhadap Sandiwara Indramayu.....	99
2. Penyajian Pertunjukan Seni Sandiwara Indramayu Grup Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.....	100
3. Penyajian Tari Serimpi pada Pertunjukan Seni Sandiwara Grup Darma Saputra di Kecamatan Plumbon Kabupaten Indramayu Provinsi Jawa Barat.....	111
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>113</b>
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran.....	114