

**BIMBINGAN BELAJAR DENGAN TEKNIK *STORYTELLING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
TAHUN AJARAN 2019/2020**

TESIS

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling**



Oleh

**DINA OKTARIANA
NIM 1706598**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS PENDIDIKAN
INDONESIA
2019**

**BIMBINGAN BELAJAR DENGAN TEKNIK *STORYTELLING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
TAHUN AJARAN 2019/2020**

Oleh
Dina Oktariana

S.Pd. Universitas Ahmad Dahlan, 2017

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Dina Oktariana 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
November 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

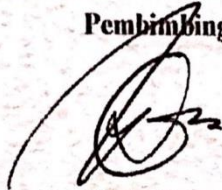
LEMBAR PENGESAHAN

**BIMBINGAN BELAJAR DENGAN TEKNIK *STORYTELLING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK**

**Dina Oktariana
1706598**

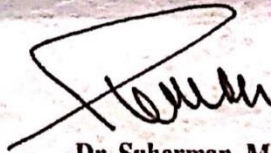
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



**Dr. Nurhudaya, M.Pd
NIP. 19600725 198601 1 001**

Pembimbing II



**Dr. Suherman, M.Pd
NIP. 195903311986031002**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling**



**Dr. Nandang Budiman, M.Si
NIP. 19710219 199802 1 001**

ABSTRAK

Dina Oktariana. (2019). Bimbingan Belajar Dengan Teknik Storytelling Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Tahun Ajaran 2019/2020.

Penelitian yang berfokus pada kreativitas belajar peserta didik Sekolah Menengah Pertama ini dilatarbelakangi oleh fenomena kreativitas belajar peserta didik yang belum optimal serta masih ada siswa yang jarang bertanya ataupun mengungkapkan pendapatnya ketika pembelajaran berlangsung, siswa lebih ditekankan kepada hafalan. Hal ini mengindikasikan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa belum berkembang secara optimal, sehingga diperlukan layanan yang mampu mengembangkan kreativitas siswa dalam belajar. Tujuan penelitian secara umum adalah mendeskripsikan teknik storytelling dapat digunakan untuk meningkatkan kreativitas belajar pada peserta didik Sekolah Menengah Pertama. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen. Desain penelitian adalah non equivalent control group design dengan teknik purposive sampling. Metode dan desain penelitian digunakan untuk menghasilkan program bimbingan belajar yang efektif dalam meningkatkan kreativitas belajar peserta didik dengan jumlah 16 orang siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan membandingkan hasil pre test dan post test. Instrumen yang digunakan pada penelitian adalah instrumen kreativitas belajar. Uji coba instrumen meliputi uji validitas dan uji reliabilitas. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa bimbingan belajar efektif untuk meningkatkan kreativitas belajar peserta didik Sekolah Menengah Pertama.

Kata Kunci : Bimbingan Belajar, Kreativitas, Kreativitas Belajar dan Storytelling.

ABSTRACT

Dina Oktariana. (2019). Guidance Learning with Storytelling Techniques to Improve Student Learning Creativity in Junior High School Students in the Academic Year 2019/2020.

This research which focuses on the learning creativity of junior high school students is motivated by the phenomenon of students' learning creativity that is not optimal and there are still students who rarely ask questions or express their opinions when learning takes place, students are more emphasized on memorization. This indicates that students' creative thinking abilities have not yet developed optimally, so that services are needed that are able to develop student creativity in learning. The purpose of the study in general is to describe the storytelling technique that can be used to increase learning creativity in junior high school students. The study uses a quantitative approach with a quasi-experimental method. The study design was a non equivalent control group design with purposive sampling technique. The research method and design are used to produce an effective tutoring program in increasing the creativity of learning of students with a total of 16 students in the experimental class and the control class by comparing the results of pre-test and post-test. The instrument used in research is an instrument of learning creativity. The instrument trials include validity and reliability tests. The results obtained showed that effective tutoring to improve the learning creativity of junior high school students.

Keyword: Guidance Learning , Creativity , Creativity Learning and Storytelling .

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Struktur Organisasi Penulisan.....	10
BAB II BIMBINGAN BELAJAR DENGAN TEKNIK STORYTELLING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR	11
A. Konsep Kreativitas Belajar	11
B. Konsep Bimbingan Belajar.....	25
C. Konsep <i>Storytelling</i>	39
D. Kerangka Berpikir	50
E. Penelitian Terdahulu	52
F. Hipotesis Penelitian	53
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Desain Penelitian.....	54
B. Partisipan Penelitian.....	55
C. Pengembangan Instrumen Penelitian	56
D. Prosedur Penelitian.....	70

E. Teknik Analisis Data.....	71
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	74
A. Temuan Penelitian.....	74
B. Pembahasan Penelitian.....	100
C. Keterbatasan Penelitian.....	108
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	109
A. Kesimpulan	109
B. Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-langkah Bimbingan belajar	35
Tabel 3.1 Desain Penelitian	55
Tabel 3.2 Partisipasi Penelitian	56
Tabel 3.3 Matriks Kreativitas Belajar	57
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Kreativitas Belajar (Sebelum Uji Coba)	63
Tabel 3.5 Norma Skoring Instrumen Kreativitas Belajar	64
Tabel 3.6 Kriteria Skoring	65
Tabel 3.7 Deskripsi Kategorisasi	65
Tabel 3.8 Tabulasi Hasil Uji Validitas	67
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas Kreativitas Belajar	68
Tabel 3.10 Kisi-kisi Kreativitas Belajar (Setelah Uji Coba)	69
Tabel 3.11 Uji Normalitas Skor <i>Pre-test</i>	72
Tabel 3.12 Hasil Uji Homogenitas <i>Pre-test</i>	73
Tabel 4.1 Pencapaian Persentase Indikator Kreativitas Belajar	77
Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Uji Validasi Kreativitas Belajar	79
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli dan Praktisi	79
Tabel 4.4 Deskripsi Kebutuhan Peserta Didik	82
Tabel 4.5 Rancangan Oprasional (<i>Action Plan</i>)	86
Tabel 4.6 Hasil Perhitungan Rata-rata Persentase	94
Tabel 4.7 Hasil Rata-rata Persentase Berdasarkan Aspek	95
Tabel 4.8 Perubahan Kreativitas Belajar Kelompok Eksperimen	96
Tabel 4.9 Hasil Uji Statistik Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Sebelum Diberikan Perlakuan	97
Tabel 4.10 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Terhadap Hasil <i>Pre-Test</i> Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Sebelum Diberi Perlakuan	98
Tabel 4.11 Uji Statistik Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Setelah Diberi Perlakuan	99
Tabel 4.12 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Terhadap Hasil Pos-test	

Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol	99
--	----

DAFTAR GRAFIK

Gambar 4.1	Gambaran Umum Kreativitas Belajar	75
Gambar 4.2	Gambaran Aspek Kreativitas Belajar	76
Gambar 4.3	Gambaran Indikator Kreativitas Belajar	77
Gambar 4.4	Perubahan Persentase Kelompok Eksperimen Dan Kontrol	95
Gambar 4.5	Peningkatan Pencapaian Kreativitas Belajar Kelompok Eksperimen Sebelum dan Sesudah Intervensi	96
Gambar 4.6	Peningkatan Rata-rata Kreativitas Belajar Kelompok Eksperimen	97

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- , (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akbar, Reni Hawadi. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Grasindo
- Anni, Catharina Tri. (2004). *Psikologi Belajar*. Semarang: Unnes Press
- Abin Syamsuddin Makmun. (2005). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Akdon, dan Ridwan. (2006). *Aplikasi Statistika dan Metode Penelitian Untuk Administrasi dan Manajemen*. Bandung: Dewa Ruci.
- Azfandiyar, Andi Yudha. (2007). *Cara Pintar Mendongeng*. Jakarta: Mizan.
- Azwar, Saifuddin. (2008). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Abidin, Yusuf. (2009). *Guru Dan Pembelajaran Bermutu*. Bandung: Rifki
- Asrori, Muhammad. (2009). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima
- Agus, Mikha Widiyanto. (2013). *Statistika Terapan. Konsep dan Aplikasi dalam Penelitian Bidang Pendidikan, Psikologi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Boltman, Angela. (2001). "Children's Storytelling Technologies: Differences in Ellaboration and Recall". http://itiseer.1st.psu.edu/563253.html
- Baas, M., De Dreu, C. K. W., & Nijstad, B. A. (2008). A meta-analysis of 25 years of mood-creativity research: Hedonic tone, activation, or regulatory focus? *Psychological Bulletin*, 134(6), 777-806. <http://doi.org/10.1037/a0012815>
- Craft, A. (2004). *Me-Refresh Imajinasi & Kreativitas Anak-Anak*. Jakarta. Cerdas. Pustaka.
- Cheng, V. M. Y. (2011). Infusing Creativity Into Eastern Classrooms: Evaluations From Student Perspectives. *Thinking Skiils And Creativity*, 6(1),67-87. <http://doi.org/10.1016/j.tsc.2010.05.001>

- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education.
- (2015). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (Penerjemah Ahmad Fawaid dan Rianayati)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cooper, P. (1989). *Using Storytelling To Teach Oral Communication Competencies K-12. Paper Present In The Annual Meeting Of The Speech Communication Association (753. San Francisco, CA)*.
- (1993). *When Stories Come to School: Telling, Writing, and Performing Stories in the Early Childhood Classroom*. New York: Teacher and Writers Collaborative.
- Depdiknas (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Dimiyanti dan Mudjiono. (2002). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta:Rineka Cipta. hal.18
- Djumhur, Mohammad S. (1978). *Bimbingan dan Penyuluhan di Sekolah*. Bandung : CV Ilmu.
- Eleanor B., Howe. (2004). *Kekuatan Ganda Cerita*, Terjemahan oleh Tim Penerjemah. Jakarta: Gramedia
- Fraenkel, Jack. R., and Norman E. Wallen. (2012). *How to Design and Evaluate. Research in Education 8th Edition*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Fazelian, P., & Azimi, S. (2013). *Creativity In Schools. Procedia–Social And Behavioral Sciences*, 82(1989), 719-723. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.06.335>
- Guilford, J. P. (1967). *The Nature Of Human Intelligence*.New York : Mc Graw-Hill.
- (1968). *Intelligence,Creativity and Their Educational Implication*. San Diego, Calif: R. R. Knapp.
- (1970). *Creativity Research: Past, Present, and Future*. Univerisity Southern California.
- Hurlock B. Elisabeth. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta : Erlangga.

- Harmer, Jeremy. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman
- Karpova, E., Marcketti, S. B., & Barker, J. (2011). The Efficacy of Teaching Creativity: Assessment of Student Creative Thinking Before and After Exercises. *Clothing and Textiles Research Journal*, 29(1), 52-66. <http://doi.org/10.1177/088732X11400065>
- Kartadinata, Sunaryo. (2011). *Menguak Tabir Bimbingan Konseling Sebagai Upaya Pedagogis*. UPI Prees.
- Kuswana, Wowo Sunaryo. (2011). *Taksonoo Berfikir*. Bandung: PT Reaja Rosdakarya.
- Lymbery, M. E. F. (2003). Negotiating the Contradictions between Competence and Creativity in Social Work Education. *Journal of Social Work*, 3(1).99-117. <http://doi.org/10.1177/1468017303003001007>
- Learning, C. (2009). *Intellectual Estuaries*., 20(2), 296-324
- Lewis, M. O., & Elaver, R. (2014). Meneging and fostering creativity: An integrated oproach. *International Journal of Management Education*, 12(3),234-247. <http://doi.org/10.1016/j.ijme.2014.05.009>
- Mayesty, M. (1990). *Life Skills Approach to Child And Adolescent Heathy*. New York: Delmar Publisher Ins
- Munandar, Utami , (1992), *Mengembangkan Bakat Anak*, Jakarta : Gramedia
- (2002). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- .(2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- MacDonald, Margaret Red. (1995). *The Parents Guide Storytalling: How to Makeup New Stories and Retend Old Favourites*. USA: Harper Collins Publisher
- Muslich, Mansur. (2010). *Melaksanakan PTK Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mehrinejad, S. A., Rajabimoghadam, S., & Tarsafi, M. (2015). The Relationship between Parenting Styles and Creativity and the Predictability of Creativity by Parenting Styles. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 205 (May), 56-60. <https://doi.org/10.1018/j.sbspro.2015.09.014>

- Moghadam, H. E., Poshtareh, S., Ahmadi, N. T., & Goodarzi, S. (2016). Enhancing Creativity Factors which are Implemented by Iranian Parents. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 217, 1083-1088. <https://doi.org/10.0118/j.sbspro.2016.02.116>
- Mougues, C., Tan, M., Hein, S., Elliott, J. G., & Grigorenko, E. L. (2016). Using creativity to predict future academic performance: An application of Aurora's five subtests for creativity. *Learning and Individual Differences*, 51, 378-386. <http://doi.org/10.1016/j.lindif.2016.02.00>
- Nana S.S. (2003). *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurhalim Shahib M. (2003). *Pembinaan Kreativitas Menuju Era Global*. Bandung: PT Alumni.
- Purwanto., N. (2003). *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Prayitno & Amti, Erman. (2004). *Dasar-Dasar Bimbingan Dan Konseling*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Popescu, M. I., Moraru, A., & Sava, N. I. (2015). Familial Barriers in the Development of Creativity in Preschoolers. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 187, 601-606. <https://doi.org/10.1018/j.sbspro.2015.03.112>
- Rohadi. (2003). *Media pembelajaran*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Risqi Rahman. (2012). *Hubungan Antara Self-Concept Terhadap Matematika Dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa*. Jurnal Ilmiah. Vol 1.No.1.
- Rachmawati, dkk, (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Rusman. (2013). *Metode-Metode Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Runco, M. A., Acar, S., & Cayirdag, N. (2017). A closer look at the creativity gap and why students are less creative at school than outside of school. *Thinking Skils and Creativity*, 24 (October 2016), 242-249. <https://doi.org/10.1018/j.tsc.2017.04.003>
- Rosmelia, Amalia. (2006). *Bimbingan Belajar bagi Siswa Kelas Unggulan*, Bandung : Skripsi Jurusan PPB FIP UPI, Tidak diterbitkan
- Ruindungan., (1996). *Model Bimbingan Peningkatan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah Umum*. Disertasi. PPS IKIP Bandung.

- Semiawan, Conny. dkk. (1987). *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: PT. Gramedia
- Suherman.U, Dadang, S. (1998). *Evaluasi dan Pengembangan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Publikasi Jurusan PPB FIP IKIP Bandung.
- Sternberg, R. J., (1999). “*Creativity is a decision*” dalam Costa, A. L., (Ed), *Teaching for intelligence*. Arlington Heights, Illinois: Skylight Training and Publishing, Inc.
- Santrock, J. W. (2002). *Life-span Development Perkembangan Masa Hidup Edisi Kelima*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- , (2007). *Perkembangan Anak*. Jilid 1 Edisi kesebelas. Jakarta : PT. Erlangga
- Supriyadi,W,dkk. (2003). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Sardiman A.M. (2004). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta:Rajawali Fers.
- Syamsu Y,Juntika N. (2005). *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sukardi, D. K. (2008). *Pengantar Pelaksanaan Program Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujiono, Y.N, Sujiono, B. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syofian, Siregar. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Sali, G., & Akyol, A. K. (2015). Creativity Of Preachool And Elementary School Teachers And Their Students. *Perceptual And Motor Skills*, 121(3), 759-765. <http://doi.org/10.2466/22.PMS.121c27x2>
- Triffinger, D. J. (1980). A Preliminary Model of Creative Learning. *In Gifted Child Ouarterly* 24f: 127-138.
- Torrance, E. P., & Myres. (1987). Test of Creative Thinking: The Question Of Its Construct Validity. *Thinking Skills and Creativity* 3, 30–45.

- Thantawi. (2005). *Kamus Istilah Bimbingan Dan Konseling*. Jakarta: Grasindo.
- Tohirin. (2007). *Bimbingan Konseling di Sekolah dan Madrasah*, Jakarta: Raja. Grafindo Persada.
- Vinichuk, N. V., & Dolgova, M. V. (2016). The Image of Happiness among Children with Different Levels of Creativity. *Procedia–Social and Behavioral Sciences*, 233(May), 481-485, <http://doi.org/0.1016/j.sbspro.2016.10.98>
- Wiyani, Novan, Barnawi. (2012). *Format PAUD Konsep, Karakteristik & Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wolska-dlugosz, M. (2015). Stimulating the development of creativity and passion in children and teenagers in family and school environment – inhibitors and opportunities to overcome them. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 174, 2905-2922. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.1027>
- Zimmerman, J, Barry. (1989). *Social Cognitif View of Self Regulated Academiclearning. Journal Of Educational Psycology*. 81, (3), 2-23.