

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Menurut Moleong (2010, hlm. 11) metode deskriptif digunakan karena data yang akan dikumpulkan dan diuraikan berupa kata-kata, bukan dalam bentuk angka-angka. Selain itu, penelitian yang bersifat deskriptif menjadikan peneliti bisa mengungkapkan pendapat atau pandangan, menentukan kesimpulan, dari masalah-masalah yang difokuskan berdasarkan hasil kajian melalui kata-kata.

Metode deskriptif analisis adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan fakta-fakta yang kemudian dianalisis. Metode deskriptif analisis digunakan untuk mengkaji struktur, aspek psikologis dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy.

#### **3.2 Sumber Data dan Data**

Penelitian ini dilakukan dengan mengambil dan menganalisis data sesuai dengan batasan masalah. Teknik pengumpulan data menggunakan sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data, dan sumber sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data ( Sugiyono, 2017, hlm.225). Dalam penelitian ini, sumber data primer adalah novel *Bidadari*

**Empep Mustopa, 2018**

**KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

*Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan oleh Republika Penerbit tahun 2017. Naskah novel tersebut terdiri atas 337 halaman yaitu mulai dari halaman 1 sampai halaman 337 dan 17 bagian. Sumber data dipergunakan untuk mengkaji struktur, aspek psikologis, nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* sedangkan sumber data sekunder adalah naskah sumber yaitu berbagai buku teori sastra, tesis tentang kajian sastra, dan sumber informasi dari internet.

Menurut Lofland (dalam Moleong, 2010, hlm. 157) sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan, selain itu, data tertulis, dokumen, foto, dan statistik juga merupakan sumber data dalam penelitian kualitatif. Berkaitan dengan hal tersebut, maka sumber data penelitian ini adalah sumber data tertulis berupa novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

Data dalam penelitian ini berupa hasil catatan telaah dokumen novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Catatan lapangan terdiri atas bagian deskripsi dan refleksi. Deskripsi merupakan kegiatan untuk merumuskan obyek yang sedang diteliti, sedangkan refleksi merupakan renungan pada saat penelaahan. Catatan yang dibuat antara lain struktur, aspek psikologis, dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy.

### 3.3 Teknik dan Alat Pengumpulan Data

#### 3.3.1 Teknik Pengumpulan data

Teknik Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka atau studi dokumentasi dengan melakukan pencatatan data terhadap novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik studi pustaka ialah teknik yang memakai sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Data di dapat dalam bentuk tulisan, hal-hal yang penting ditulis lalu menyimpulkan dan mempelajari sumber tulisan yang dapat dijadikan landasan teori dan pedoman dalam hubungan dengan obyek yang akan diteliti. Rosidi (2005, hlm. 18) menyatakan bahwa teknik dokumentasi merupakan cara pengumpulan data dengan melihat dan menyelidiki data-data tertulis yang ada dalam buku, majalah, dokumen, surat, dan lain-lain. Adapun langkah-langkah pengumpulan data sebagai berikut (1) Menentukan novel yang akan dikaji. Peneliti menentukan novel yang akan dikaji dan mengandung aspek-aspek psikologi yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. (2) Membaca novel secara intensif dengan pemahaman novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy. Intensif artinya membaca secara sungguh-sungguh dan pemahaman artinya proses, perbuatan, atau cara memahami novel. (3) Mencatat hal-hal yang berkaitan dengan struktur, aspek psikologis, dan nilai karakter yang terdapat dalam Novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy berupa kalimat, paragraf yang sesuai. (4) Mengidentifikasi dan mengelompokkan data. Data yang telah ditemukan diberi tanda, dicatat, diidentifikasi, dan dikelompokkan sesuai

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dengan jenis masalah penelitian. (5) Memeriksa hasil identifikasi. Data yang telah ditemukan dicermati lagi,seandainya ada yang kurang tepat, maka dilakukan perbaikan langsung. (6) Menyusun hasil identifikasi. Pada tahap ini, peneliti melakukan pengetikan hasil analisis data dalam bab analisis data dan pembahasann hasil analisis.

### 3.3.2 Alat Pengumpulan Data

Dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti sendiri (Sugiono, 2014, hlm. 59). Menurut Nasution (dalam Sugiono, 2010, hlm. 306) menyatakan dalam penelitian kualitatif, tidak ada pilihan lain daripada manusia menjadikan manusia sebagai instrumen utama.

Langkah-langkah dalam mengkaji novel *Bidadari Bermata Bening* dalam penelitian ini akan digunakan beberapa tahap sebagai berikut :

- 1) Menafsirkan data-data yang telah diklasifikasikan untuk dikaji berdasarkan rumusan masalah penelitian.
- 2) Mengkaji dan menginterpretasikan data yang sesuai dengan struktur yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.
- 3) Mengkaji dan menginterpretasikan data yang sesuai dengan aspek psikologis tokoh yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

- 4) Mengkaji dan menginterpretasikan data yang sesuai dengan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.
- 5) Menyimpulkan tentang struktur, aspek psikologis, nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

Dalam melakukan penelitian tersebut, peneliti menggunakan instrumen sebagai pedoman dalam melakukan penelitian. Adapun instrumen yang dibuat yaitu pedoman kajian struktur novel, pedoman kajian aspek psikologis tokoh, dan pedoman kajian nilai pendidikan karakter dalam novel, serta instrumen kelayakan bahan ajar pembelajaran apresiasi sastra. Instrumen tersebut sebagai berikut.

**Tabel 3.1. Instrumen Kajian Struktur Novel**

No	Aspek Analisis	Indikator	Tujuan	Sumber Rujukan
1	Alur dan Pengaluran	Alur mengacu pada rangkaian peristiwa-peristiwa dalam cerita. peristiwa tersebut bersifat kausal. peristiwa kausal merupakan peristiwa yang menyebabkan atau menjadi dampak dari berbagai peristiwa lain dan tidak dapat diabaikan karena akan berpengaruh pada keseluruhan cerita,	Untuk mengetahui s alur dan pengaluran novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiotika dalam Analisis Karya Sastra Okke KS Zaimar (2014)</li> <li>• Teori Fiksi oleh Robert Stanton (2012)</li> <li>• Teori Pengkajian Fik oleh Burhan Nurgiyantoro (2005)</li> <li>• Berkenalan dengan Prosa Fiksi oleh Suminto A Sayuti (2000)</li> </ul>
2	Tokoh dan Penokohan	Tokoh mengacu pada pelaku-pelaku yang mengusung cerita dalam sebuah novel sedang-kan penokohan merupakan karakter atau watak tokoh tersebut.	Untuk mengetahui st tokoh dan penokohan	

Empep Mustopa, 2018

*KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3	Latar	Latar menggambarkan kejadian baik dilihat dari segi tempat, waktu, latar sosial maupun suasana yang terdapat dalam novel.	Untuk mengetahui latar novel	
4	Tema	Tema adalah gagasan utama yang mendasari seluruh cerita. Cara yang tepat dalam menentukan tema dengan mengamati setiap konflik yang ada dalam setiap cerita.	Untuk mengetahui tema yang terdapat dalam novel	
5	Sudut pandang	Sudut pandang menggambarkan cara atau teknik pengarang sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, tindakan, latar, dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita.	Untuk mengetahui sudut pandang yang terdapat dalam novel	
6	Gaya	Menggambarkan cara pengarang menggunakan bahasa dalam menyajikan atau mengungkapkan gagasannya.	Untuk mengetahui gaya bahasa dalam novel	

Tabel 3.2. Instrumen Kajian Aspek Psikologis Tokoh

N	Aspek Kajian	Indikator	Tujuan	Sumber Rujukan
1	Kemarahan	Suasana hati dalam keadaan marah	Untuk mengetahui aspek psikis yang terdapat dalam novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode Penelitian Psikologi Sastra oleh Suwardi Endraswara (2008)</li> <li>• Psikologi Sastra oleh Albertine Minderop (2016)</li> </ul>
2	Pertentangan Batin	Pertentangan yang terdapat dalam hati seseorang akibat adanya dua atau lebih gagasan atau keinginan		
3	Kecemasan	Suatu keadaan merasa takut (khawatir)		
4	Kegembiraan	Kebesaran hati perasaan bangga, kepuasan diri		
5	Rasa Bersalah	Merasa bersalah bila orang lain berbuat kesalahan.		
6	Kegelisahan	Tidak tenang selalu merasa khawatir		
7	Kesedihan	Perasaan sedih dan cita, kesusahan hati		
8	Kebencian	Perasaan tidak Suk		

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Tabel 3.3 Instrumen Kajian Nilai Pendidikan Karakter**

No	Aspek Analisis	Indikator	Tujuan	Sumber Rujukan
1	Religius	Percakapan, perlakuan atau Peristiwa yang menggambarkan nilai religius	Untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang terdapat dalam novel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Kemendekbud (2010)</li> </ul>
2	Nasionalis	Percakapan, perlakuan atau Peristiwa yang menggambarkan nilai nasionalis		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter Endah Sulistyowati (2012)</li> </ul>
3	Integritas	Percakapan, perlakuan atau peristiwa yang menggambarkan nilai integritas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendidikan Karakter Konsep</li> </ul>
4	Mandiri	Percakapan, perlakuan atau peristiwa yang menggambarkan nilai mandiri		
5	Gotong	Percakapan, perlakuan atau		

Empep Mustopa, 2018

*KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	royong	peristiwa yang menggambarkan nilai gotong royong		dan Implementasi Heri Gunawan (2017)
--	--------	--	--	--

**Table 3.4 Instrumen Kelayakan Bahan Ajar Pembelajaran Apresiasi Sastra**

No	Komponen Kelayakan	Indikator	No Butir Instrumen
1.	Kelayakan Materi/Isi	Kesesuaian dengan tujuan pendidikan nasional	1
		Kesuaian dengan kemampuan kognitif peserta didik	2
		Kesesuaian dengan kebutuhan bahan ajar atau buku pengayaan	3
		Isi yang dijabarkan sudah benar dan sesuai dengan ilmu yang relevan	4
		Isi yang dijabarkan bermanfaat untuk menambah wawasan pengetahuan peserta didik	5
		Isi yang dijabarkan sesuai dengan nilai pendidikan karakter	6
2.	Kebahasaan	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	7
		Informasi yang disajikan sudah jelas dan dapat diahami oleh peserta didik	8
		Bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI)	9
		Kata dan istilah digunakan	10

Empep Mustopa, 2018

*KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		dengan tepat	
		Bahasa yang digunakan sudah efektif dan efisien	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Penyajian</b>	Materi yang dipaparkan jelas dan dapat dipahami	<b>12</b>
		Materi disajikan dengan suasana yang menyenangkan dan tidak membuat pembaca berpikir terlalu berat	<b>13</b>
		Sajian bahan ajar dapat memotivasi pembelajar untuk mempelajari buku pengayaan	<b>14</b>
		Sajian isi atau materi dapat memberikan stimulus kepada peserta didik untuk berpikir kreatif dan kritis	<b>15</b>
		Materi yang disajikan dapat membuat peserta didik melakukan hal yang positif	<b>16</b>
		Informasi yang disajikan terhindar dari masalah SARA (Suku, agama, ras, dan golongan)	<b>17</b>
<b>4.</b>	<b>Desain Grafis</b>	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran) tulisan sudah proporsional	<b>18</b>
		Penataan letak judul, awal bab, ilustrasi, logo, gambar, grafik, tabel, dll sudah seimbang dan seirama pada seluruh bagian buku pengayaan	<b>19</b>
		Ilustrasi, grafik, dan gambar yang ditampilkan jelas serta dapat dipahami	<b>20</b>
		Ilustrasi, grafik, dan gambar yang ditampilkan sudah relevan dengan materi yang ingin dijelaskan	<b>21</b>

Emep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		Desain Buku memiliki tampilan yang baik dan menarik untuk dibaca oleh peserta didik SMK	22
--	--	---	----

### 3.4 Teknik Analisis Data

Dalam proses analisis data, teknik analisis data dalam penelitian ini digunakan untuk memperlancar penelitian. Peneliti dalam melakukan kegiatan analisis data menggunakan model Miles and Huberman. Menurut Miles and Huberman (dalam Sugiyono, 2012, hlm. 337) ada tiga tahapan dalam aktivitas analisis data tahapan-tahapannya sebagai berikut.

#### 1. Reduksi data

Mereduksi data artinya memilih data yang penting, merangkum, memilih hal-hal pokok dan membuang yang tidak diperlukan. Selain itu, reduksi data dapat dibantu dengan memberikan kode-kode pada aspek-aspek tertentu. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya.

#### 2. Penyajian Data

Penyajian data dalam penelitian disajikan dalam bentuk pola-pola. Dalam penelitian kualitatif, penyajian dapat disajikan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan unsur antar kategori, dan sebagainya. Dalam hal ini, peneliti menggunakan penyajian dengan teks yang bersifat naratif.

#### 3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan yang akan menjawab dari rumusan masalah yang dibuat oleh peneliti, akan tetapi dapat berkembang setelah dilakukan penelitian.

Emep Mustopa, 2018

*KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

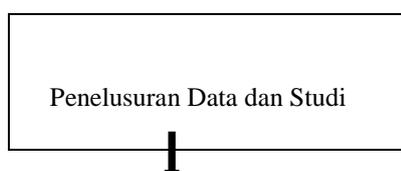
Hal ini disebabkan, peneliti bisa jadi menemukan temuan baru yang akan menghasilkan teori baru atau judul penelitian baru yang sebelumnya belum pernah ada.

Berdasarkan uraian tersebut, teknik yang digunakan dalam menganalisis data adalah teknik kajian pustaka, setelah data diperoleh, maka dilakukan analisis sesuai dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Menguraikan struktur novel, aspek psikologis tokoh, dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Bidadari Bermata Bening*.
- b. Mengelompokkan data yang telah diperoleh berdasarkan masalah penelitian;
- c. Mengkaji data yang telah terkumpul.
- d. Menyimpulkan hasil analisis data sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.
- e. Mengimplementasikan hasil penelitian novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di sekolah.

Berdasarkan kajian terhadap novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy yang digunakan untuk memaparkan struktur novel, Aspek psikologis tokoh, dan nilai pendidikan karakter dalam novel dapat dibuat alur penelitian sebagai berikut

Tabel 3.4. Alur Penelitian



**Empep Mustopa, 2018**

**KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

