

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Pada zaman sekarang, persaingan dalam meraih kesuksesan sangat ketat. Untuk mencapai kesuksesan diperlukan suatu keyakinan, kecerdasan, keuletan, motivasi, mental yang kuat, dan memiliki kepribadian yang baik untuk menghadapi tantangan dalam kehidupan. Hal-hal tersebut akan membawa hidup ke arah yang lebih baik dalam mencapai kesuksesan.

Berkaitan dengan hal-hal tersebut, sangat diharapkan dapat dimiliki oleh peserta didik untuk menghadapi tantangan dalam kehidupan. Di sekolah menengah kejuruan, selain belajar di dalam kelas, peserta didik dihadapkan pada dunia kerja. Di dalam dunia kerja tuntutananya lebih berat, selain harus memiliki hal-hal tersebut di atas juga harus memiliki kompetensi, keterampilan, dan kepribadian yang baik.

Dalam pembentukan kepribadian peserta didik, dapat dilakukan melalui pembelajaran bahasa Indonesia. Pembelajaran bahasa Indonesia mencakup pembelajaran apresiasi sastra, salah satunya yaitu novel. Pembelajaran apresiasi novel sangat relevan dalam pembentukan kepribadian peserta didik, sebab dalam novel terdapat berbagai tokoh dan penokohan yang dapat diteladani dan dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Novel merupakan karya sastra yang berbentuk prosa. Susunan ceritanya panjang yang menceritakan peristiwa kehidupan seseorang atau banyak orang

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

yang terjadi di lingkungan sekitarnya. Peristiwa-peristiwa yang diungkapkan dapat memberikan pemecahan suatu persoalan untuk siapa pun yang mengapresiasinya. Untuk yang menikmati karya novel secara utuh akan memperoleh pengalaman sastra dalam dirinya.

Novel dibentuk dari beberapa unsur yang sangat menentukan yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur-unsur tersebut merupakan satu kesatuan yang padu dalam menentukan nilai-nilai atau makna. Unsur intrinsik adalah unsur yang ada dalam karya itu sendiri yaitu tokoh dan penokohan, alur dan pengaluran, latar, tema, sudut pandang dan gaya, sedangkan Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berasal dari luar karya itu sendiri seperti nilai pendidikan, psikologis.

Di dalam kurikulum 2013, terdapat tiga kompetensi inti yang harus diterapkan pada siswa yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Kompetensi sikap merupakan kompetensi yang sangat sulit dan kompleks. Dalam pembelajarannya memerlukan proses, waktu yang lama, dan contoh-contoh yang dapat ditiru untuk menghasilkan peserta didik yang berkepribadian. Pembentukan kepribadian siswa dalam pembelajaran dapat dikaitkan pada materi pembelajaran yang relevan. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia salah satunya melalui pembelajaran apresiasi novel.

Berkaitan dengan hal tersebut, perlu menentukan sumber yang relevan untuk dipelajari dan diapresiasi oleh peserta didik yang di dalamnya terdapat nilai-nilai positif yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan peserta didik. Pemilihan bahan pembelajaran apresiasi novel perlu dilakukan dengan cermat, novel yang benar-benar bermanfaat dan memiliki nilai-nilai yang baik.

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Novel yang dapat diapresiasi salah satunya adalah novel karya Habiburrahman El Shirazy. Habiburrahman telah menulis beberapa novel yang sangat terkenal di antaranya adalah novel yang berjudul *Ayat-Ayat Cinta* (2004), novel tersebut telah dibuat versi filmnya. *Di Atas Sajadah Cinta* (2004) novel tersebut telah di sinetronkan Trans TV, *Ketika Cinta Berbuah Surga* (2005), *Pudarnya Pesona Cleopatra* (2005), *Ketika Cinta Bertasbih* (2007), *Ketika Cinta Bertasbih 2* (Desember, 2007), *Dalam Mihrab Cinta* (2007), *Gadis Kota Jerash* (2009), novel *Bumi Cinta* (2010), dan novel *The Romance, Cinta Suci Zaharana* (2011), novel *Langit Makkah Berwarna Merah*, dan novel *Bidadari Bermata Bening* (2017). Novel-novel tersebut sangat populer terutama di kalangan remaja, mengandung motivasi dan inspirasi yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan.

Dari beberapa novel karya Habiburrahman El Shirazy tersebut telah ada peneliti yang melakukan penelitian yaitu (1) Penelitian yang dilakukan oleh Nur Halifah (2013) di FKIP Universitas Tadulako dengan judul *Kajian Humanistik Tokoh Protagonis Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy*. (2) Penelitian yang dilakukan oleh Sutimah (2013) di UNS Surakarta Pascasarjana Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dengan judul *Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Cinta Suci Zaharana karya Habiburrahman El Shirazy*. (3) Penelitian yang dilakukan oleh Syaifatul Husna di Universitas Negeri Medan dengan judul *Kajian Psikologi Sastra Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El Shirazy*. (4) Penelitian yang dijadikan tesis oleh Jayanti Novi Tri (2012) di UNY dengan judul *Konflik Tokoh dalam Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Psikologi Sastra)*. (5) Penelitian yang

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dijadikan skripsi oleh Ulfah Nur Azizah (2016) dengan judul *Kajian Psikologi Novel Ayat-ayat Cinta 2* karya Habiburrahman El Shirazy. (6) Penelitian yang dilakukan oleh Danti Novanisiwi (2014) berjudul *Kajian Psikologi Novel Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman El Shirazy. (7) Penelitian yang dilakukan oleh Fadila (2011) dengan judul *Analisis Karakter Tokoh Novel Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Berdasarkan penelitian-penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terdahulu tersebut, terdapat perbedaan terhadap penelitian yang akan dilakukan. Peneliti menentukan novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman sebagai obyek kajian. Dalam mengkaji novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy, peneliti akan mengungkapkan struktur, aspek psikologis, dan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel tersebut.

Ada beberapa pendapat yang mengemukakan tentang novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu Ummu Mada seorang pemerhati psikologi remaja Universitas Muhammadiyah Surakarta menyatakan Novel *Bidadari Bermata Bening* jalinan ceritanya sangat memikat, sarat dengan muatan lokal, serta memberikan motivasi. Sidqon Maesur seorang dosen sastra menyatakan novel tersebut sarat dengan nilai-nilai edukatif. Ahmad Mujib seorang Dosen Sejarah Peradaban Islam Universitas Semarang menyatakan bahwa Novel *Bidadari Bermata Bening* merupakan bahan literasi yang membangun peradaban mulia, dan novel tersebut sangat menyentuh. Masykuri Abdillah seorang direktur pascasarjana UIN Syarif mengatakan bahwa novel tersebut mendeskripsikan dunia pesantren dan orang-orang pesantren dengan apik,

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

khazanah dan nilai-nilai adiluhung pesantren pun disampaikan dalam bahasa sastra yang indah, novel ini memotivasi generasi muda pada umumnya untuk meraih kesuksesan dengan bekerja keras, ulet, rendah hati, dan menebar kebaikan secara universal. (Novel *Bidadari Bermata Bening*, 2017).

Berdasarkan masalah penelitian, maka novel *Bidadari Bermata Bening* penting untuk dikaji sebab terdapat kekhasan struktur novel, aspek psikologis, nilai-nilai yang terdapat di dalamnya dan sesuai untuk diajarkan pada siswa sekolah menengah kejuruan. Secara garis besar novel ini menceritakan kehidupan seorang santriwati yang dengan penuh perjuangan, kerja keras, disiplin, taat beribadah dalam menjalankan kehidupan dan teguh dalam pendirian serta memiliki kekuatan dalam mempertahankan cinta sejatinya sehingga dapat menghadapi berbagai permasalahan dalam hidupnya untuk meraih kesuksesan.

Sebuah novel yang dapat meningkatkan potensi, motivasi, dan memiliki nilai-nilai positif, sehingga dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari merupakan novel yang dapat diajarkan kepada peserta didik. Novel *Bidadari Bermata Bening* mengandung nilai-nilai yang dapat menunjang pembelajaran, sehingga novel tersebut sangat tepat untuk diajarkan kepada peserta didik sekolah menengah kejuruan.

Dalam pembelajaran pasti memerlukan bahan ajar. Bahan ajar tersebut diantaranya buku yang menjadi acuan wajib, dan buku yang menjadi bahan pengayaan. Bahan ajar berupa buku pengayaan yang memaparkan tentang apresiasi teks novel masih jarang ditemukan sehingga perlu untuk dibuat.

Bahan ajar yang tepat yaitu bahan ajar yang bisa mendukung dan menggali potensi peserta didik. Bahan ajar tersebut harus dikaji terlebih dahulu berdasarkan tujuan yang ingin dicapai seperti yang tertera dalam kurikulum, sehingga diperoleh bahan ajar yang lengkap dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan.

Novel sebagai bahan ajar apresiasi sastra dapat memberikan pembelajaran yang tepat kepada peserta didik, peserta didik bisa mendapatkan pengalaman dan wawasan serta nilai-nilai yang terdapat di dalamnya. Nilai-nilai tersebut akan bermanfaat dalam kehidupannya sehari-hari. Tetapi, kenyataannya bahan ajar apresiasi sastra belum sepenuhnya mendapat perhatian, sehingga peserta didik masih kesulitan memperoleh bahan ajar sastra di sekolah. Untuk mengatasi masalah tersebut, guru didorong untuk menyusun bahan ajar yang sesuai dengan perkembangan peserta didik dan memiliki nilai-nilai yang berguna bagi kehidupan peserta didik.

Bahan ajar yang dimaksud adalah buku pengayaan. Dalam penelitian ini, peneliti menyusun buku pengayaan pengetahuan apresiasi sastra, yaitu kajian aspek psikologis dan nilai karakter yang terkandung di dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti akan melakukan kajian psikologis yang terkandung dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman dengan penuh harapan peneliti bisa memberikan bahan ajar novel yang dapat diajarkan kepada peserta didik sekolah menengah kejuruan.

1.2 Rumusan Masalah Penelitian

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah struktur novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy difungsikan untuk mempresentasikan aspek-aspek kepribadian para tokohnya?
2. Aspek psikologis apa saja yang terkandung dalam Novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy ?
3. Bagaimana nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy ?
4. Bagaimanakah pemanfaatan novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di Sekolah Menengah Kejuruan?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan dan menguraikan struktur dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy difungsikan untuk mempresentasikan aspek-aspek kepribadian para tokohnya.
2. Mendeskripsikan dan menguraikan aspek psikologis dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.
3. Mendeskripsikan dan menguraikan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy ?

4. Pemanfaatan novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy dalam pembelajaran apresiasi sastra di Sekolah Menengah Kejuruan.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik bagi peneliti maupun bagi orang lain. Hasil penelitian ini akan memiliki manfaat teoretis dan praktis.

1.4.1 Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam bidang sastra khususnya novel, dan memberikan seperangkat pengetahuan tentang bahan pembelajaran yang dapat digunakan untuk kegiatan pembelajaran apresiasi sastra di sekolah.

1.4.2 Manfaat Praktis

1.4.2.1 Bagi peserta didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat siswa terhadap sastra, dan dapat memberikan pembelajaran yang berharga terutama dalam pembentukan karakter.

1.4.2.2 Bagi pendidik

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi pendidik dalam melaksanakan kajian karya sastra, dan dapat digunakan sebagai pilihan dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Kejuruan serta dapat memotivasi guru untuk lebih semangat, dan senang terhadap pembelajaran apresiasi sastra.

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.4.2.3 Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan pemahaman tentang karya sastra serta memberikan motivasi untuk lebih meningkatkan minat baca dan apresiasi terhadap sastra.

1.4.2.4 Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk melaksanakan penelitian selanjutnya pada novel yang sama atau novel lainnya

1.5 Struktur Organisasi Tesis

Struktur organisasi tesis ini terdiri dari tiga bagian, yaitu (a) bagian awal, terdiri dari halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan tentang keaslian tesis, dan pernyataan bebas plagiarisme, ucapan terima kasih, abstrak, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran. (b) bagian isi terdiri dari Bab I Pendahuluan (1) latar belakang penelitian, (2) rumusan masalah penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) manfaat penelitian, dan (5) struktur organisasi tesis. Bab II kajian pustaka yang terdiri dari (1) pengertian novel, (2) unsur-unsur novel, (3) pendekatan psikologi sastra, (4) pendidikan karakter (5) bahan ajar, (6) penelitian yang relevan. (7) kerangka berpikir. Bab III metode penelitian, terdiri dari (1) desain penelitian, (2) sumber data dan data penelitian, (3) teknik pengumpulan data, (4) alat pengumpulan data, (5) teknik analisis data. Bab IV temuan dan pembahasan terdiri dari (1) temuan berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data sesuai dengan rumusan masalah, (2) pembahasan temuan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan sebelumnya. Bab V pemanfaatan hasil kajian novel *Bidadari Bermata Bening* sebagai buku pengayaan

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pengetahuan apresiasi sastra di SMK. Bab VI simpulan, implikasi, dan rekomendasi, terdiri dari (1) simpulan, (2) implikasi, berupa dampak positif dari temuan, dan (3) rekomendasi, yang penyajian penafsiran atau pemaknaan penelitian terhadap hasil analisis temuan penelitian sekaligus mengajukan hal-hal penting yang dapat dimanfaatkan dari hasil penelitian tersebut. (c) Bagian terakhir adalah daftar pustaka. Daftar pustaka merupakan daftar referensi yang digunakan sebagai landasan teori dalam penelitian tersebut.