

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (199). *A Glossary of Literary Terms*. USA:Earl McPeck.
- Zulfikar, Andreas, dkk.(2015). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Berteman dengan Kematian dan Pembelajarannya di SMA*. Jurnal Kata (bahasa, sastra, dan pembelajaran), Vol 3 No 5. hlm.5.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Azis, Furqon dan Abdul Hasyim. (2010). *Menganalisis Fiksi : Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Creswell, W John. (2016). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Direktorat Jendral Pembeinaan SMA.
- Emzir dan saifur Roman. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta : PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra (Teori, Langkah, dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Medpress.
- Esten, M. (1984). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : Angkasa.
- Gunawan, Heri. (2017). *Pendidikan Karakter konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hakim, L. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung. Wacana Prima.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta : Pusat Kurikulum.

Empep Mustopa, 2018

KAJIAN PSIKOLOGIS DAN NILAI KARAKTER NOVEL BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Khusnin, M. (2012). Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran sastra di SMA. *SELOKA* 1 (1) (2012). Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. ISSN 2301-6744. Hlm.45-53.
- Kusmana, S. (2011). *Memantapkan jatidiri bangsa melalui penulisan buku pengayaan*. Dalam Kholid A. HARRAS dan Ma'mur Saadie (Penyunting). *Pendidikan sastra dan Karakter Bangsa* (hlm.296-310). Bandung : Judiksastrasia FPBS UPI.
- Luxemburg. (1989). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, J. Lexy. (2014). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2006). *Kurikulum yang Disempurnakan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Wahidah, dll. (2014). Kajian Psikologi Sastra Novel Sardam Karya Suhunan Situmorang dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. volume.11 Nomor 2 Juli-Desember.2014. ISSN 2338-0306 hlm.78.
- Ningsih, Setia. (2014). *Penokohan pada Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jurnal Kata (bahasa, sastra, dan pembelajaran) vol 2 No 4. hlm.2.
- Nurgiantoro. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nurjaya, IG. Dkk. (2014). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia*. E-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha,2(1),hlm.1
- Purba, Antilan. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Rosidi, I. (2005). *Ayo senang menulis karya tulis ilmiah*. Jakarta: Media Pustaka.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. (2012). *Konsep dan Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Semi, M.A. (1988). *Anatomi Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1998). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sulistyowati, Endah. (2012). *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*. Yogyakarta : PT Citra Aji Parama.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : PT Buku Seru.
- Tarigan Hendry Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : CV Angkasa.
- Tarigan Hendry Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : CV Angkasa.
- Teeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung : Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yanhariza, D., Nurizzati, & Ratna, E. (2012). *Nilai-nilai Pendidikan dalam novel Eliana karya Tere Liye*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, vol. 1 No.1 September 2012; Seri B 87.Hlm.167-174.
- Yulianti. (2013). *Urutan Logis dan Temporal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*. Jurnal Bahasa dan Sastra, vol 3 No 2. Hlm.200-2016.
- Yusuf, Syamsu. (2002). *Pengantar Teori Kepribadian*. Bandung: UPI
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok : PT Komodo Books.