

KOMPOSISI RAPSODIA NUSANTARA NO. 1

KARYA ANANDA SUKARLAN

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada program studi Pendidikan Seni Musik



oleh

Jenifer

NIM 1202503

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2018

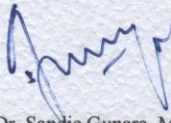
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JENIFER

KOMPOSISI RAPSODIA NUSANTARA NO. 1
KARYA ANANDA SUKARLAN

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I,



Dr. Sandje Gunara, M. Pd.

NIP. 1981 0504 200502 1001

Pembimbing II,



Dr. Henry Virgan, M. Pd.

NIP. 1972 0916 200312 1001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik
FPSD UPI



Dr. Uus Karwati, S. Kar., M. Sn.

NIP. 1965 0623 199101 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul '**Komposisi Rapsodia Nusantara No. 1 Karya Ananda Sukarlan**' ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Jenifer

NIM. 1202503

LEMBAR HAK CIPTA

KOMPOSISI RAPSODIA NUSANTARA NO.1

KARYA ANANDA SUKARLAN

Oleh

Jenifer

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Jenifer 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih karunia dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Komposisi Rapsodia Nusantara No. 1 Karya Ananda Sukarlan** ini dengan baik.

Skripsi ini disusun oleh peneliti sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Departemen Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Dapat terselesaikannya penyusunan skripsi ini tentunya tidak luput dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik pihak akademik, keluarga maupun orang-orang di sekitar peneliti. Oleh karena itu, lewat kesempatan ini peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan dan pimpinan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Uus Karwati, S. Kar., M. Sn., selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.
3. Dr. Sandie Gunara, M. Pd., selaku Sekertaris Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI dan dosen pembimbing I yang telah membantu dan membimbing peneliti dengan baik.
4. Iwan Gunawan, S. Pd., M. Sn., selaku dosen pembimbing akademik.
5. Dr. Henry Virgan, M. Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan dukungan dan masukan kepada peneliti serta membimbing peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Ma'mur, selaku staff administrasi Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI yang selalu memberikan informasi dan perizinan terkait sidang skripsi.
7. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI yang senantiasa membimbing dan memberikan ilmu kepada peneliti.

8. Seluruh staff Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI yang selalu membantu disetiap urusan administrasi yang ada.
9. Orang tua tercinta, yang selalu mendukung peneliti dalam segala keadaan dan memberikan fasilitas selama penyusunan skripsi.
10. Billy Lukito, selaku kakak peneliti yang selalu membantu disaat ada gangguan pada komputer yang digunakan.
11. Teman-teman dan kerabat dekat, yang selalu mengingatkan dan memberikan dorongan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Rekan-rekan kerja M.E *Music Centre*, yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI angkatan 2012.
14. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu demi satu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas setiap kebaikan semua pihak yang telah membantu peneliti hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Walaupun peneliti sudah menyusun skripsi ini dengan segala upaya dan kerja keras peneliti, namun seperti peribahasa '*tak ada gading yang tak retak*' skripsi ini pun tidak luput dari kesalahan dan masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, peneliti mohon maaf sebesar-besarnya atas kesalahan dan kekurangan yang ada dalam skripsi ini. Peneliti menerima adanya kritik dan saran dari berbagai pihak yang dapat membangun di masa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya dan peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti secara khusus dan bagi para pembaca secara umum.

Bandung, Agustus 2018

Peneliti