

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (1985b). *Penelitian Pendidikan, prosedur dan Strategi Mengajar*. Bandung: Angkasa
- Astuti, R. (2014). *Pembelajaran Batik Tulis Pada Topeng Kayu Di Smpn 2 Bantul*.(Skripsi). Sekolah Sarjana. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Atmadjaja, J. (2003). *Estetika Bentuk Sebagai Pendekatan Semiotika Pada Penelitian Arsitektur*. Conaplin Journal: Jurnal Desain & Konstruksi, 2 (2), hlm. 52-59.
- Cahyani. (2017). *Modul Batik DPK Tekstil, SMKN 14 Bandung*
- Eksak, E. (2013). *Mendorong Kreativitas Dan Cinta Batik Pada Generasi Muda Kritik Seni Karya Pemenang Lomba Desain Batik Bbkb 2012*. Conaplin Journal: Dinamika Kerajinan dan Batik, 30 (1), hlm. 1-10.
- Fikri, H. (2008). *Analisis Karya Sketsa M. Thalib Prasodjo Tahun 1983 Sampai 2008*. Conaplin Journal: Pendidikan Seni Rupa, 3 (3), hlm. 52-60.
- Harmako, H. (2012). *Batik*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita
- Hartono, J. (2015). *Cara Merancang Batik dan Membuat Pola*. [online]. Diakses pada <http://walpaperhd99.blogspot.co.id/2015/01/cara-merancang-batikdan-membuat-pola.html>
- Kartika, S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Lisbijiando, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Mardiyana, dkk. (2014). *Tingkat Kreativitas Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Divergen Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa (Studi Pada Siswa Kelas Ix Mts Negeri Plupuh Kabupaten Sragen Semester Gasal Tahun Pelajaran 2013/ 2014)*. Conaplin Journal: Jurnal Elektronik Pembelajaran Matematika, 2 (2), hlm. 141-151.
- Mujiono. (2015). *Keberadaan Batik Kediri Jawa Timur*. Conaplin Journal: Jurnal Seni Budaya, 13 (1), hlm. 1-12.
- Qoimah, H. (2012). *Karakteristik Batik Motif Sekar Jagad Yogyakarta*. (skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Rizali, A. (2014). *Estetika Pada Frame Sepeda Balap Merlin Tipe Cyrene*. Conaplin Journal: Dimensi, 11 (1), hlm. 1-14.

- Rosadi, J. (2013). Kajian Estetika Thomas Aquinas Pada Interior Kayu Aga House di Canggu Bali. *Conaplin Journal: Intra*, 1 (1), hlm. 1-11
- Sachari, A. 2005. Pengantar metodologi penelitian budaya rupa desain, arsitektur, seni rupa, dan kriya. Jakarta: Erlangga
- Salain, N. (2017). Keberadaan Wallpaper Sebagai Unsur Hiasan Pada Elemen Pembentuk Ruang Dalam. *Conaplin Journal: Jurnal Desain Interior*, 4 (1), hlm. 15-29.
- Sila, N dan Budhyani, D. (2013). Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng. *Conaplin Journal: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2 (1), hlm. 158-178.
- Sofiana, Y. (2015). Memahami Estetika. *Conaplin Journal: Humaniora*, 6 (3), hlm. 291-432.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Struktur Kurikulum Tekstil. (2017). Desain Dan Produksi Kriya. SMK Negeri 14 Bandung
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreativitas. *Conaplin Journal: Pendidikan dan Kajian Seni*, 1 (1), hlm. 1-15.
- Tresna, P. (2016). Desain Hiasan, Motif hias, Gambar hias, dan teknik kerja menghias kain. Bandung: Gapura Press
- Undang-undang Republik Indonesia. (2003). Dasar, Fungsi dan Tujuan Pendidikan. Jakarta: SISDIKNAS
- Wardani, L. (2004). Desain Mebel Dalam Pendidikan Seni Dan Desain. *Conaplin Journal: Dimensi Interior*, 2 (2), hlm. 134-146.
- Yuliati, N. (2007). Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Desain Busana. *Conaplin Journal: Teknik Busana*, 5 (2), hlm. 173-184.