

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1.1 Kesimpulan

Hasil penelitian tentang Analisis Kemampuan Mendesain Motif Batik Tulis yang memodifikasi dari motif batik klasik menjadi motif batik modern Karya Peserta Didik SMK Negeri 14 Bandung, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil analisis kemampuan mendesain motif modern batik tulis modifikasi dari motif batik klasik dengan menerapkan 5 prinsip desain yaitu harmoni, proporsi, seimbang, berirama, dan membentuk aksentasi. kemampuan peserta didik dalam mendesain motif batik tulis masing-masing, sebagian besar sudah memiliki kemampuan motif utama sebagai hiasan tengah pada bidang sarung bantal, kemampuan motif pelengkap dengan melakukan pengulangan motif utama sebagai penyempurna desain motif batik secara keseluruhan. Dan sebagian besar lagi kemampuan di dalam menerapkan jenis isen garis dan ukel sebagai pengisi bidang motif utama dan motif pelengkap sebagai ciri/karakteristik dari motif batik.
2. Kemampuan dalam mendesain motif batik tulis peserta didik sudah mampu menerapkan unsur-unsur kerapihan, keindahan, dan kreativitas dengan tampak pada tampilan keseluruhan motif batik tulis yang dibuatnya, walaupun masih terdapat sebagian kecil peserta didik yang menerapkan desain motif pelengkap dengan tidak menggunakan pengulangan dari motif utama bidang desain sarung bantal, sedangkan kurang dari setengahnya yang mampu dalam menerapkan unsur-unsur kerapihan desain dengan goresan yang nampak lebih jelas, serta lebih dari setengahnya tidak mampu memperhatikan goresan-goresan desain yang salah dan bekas penghapus yang nampak tidak bersih/kotor pada desain bidang sarung bantal.

1.2 Rekomendasi

Rekomendasi penelitian ini disusun berdasarkan hasil kesimpulan Analisis Kemampuan Mendesain Motif Batik Tulis Karya Peserta Didik SMKN 14 Bandung, diantaranya:

1. Guru Bidang Studi

Guru adalah fasilitator, motivator dalam mengarahkan, membimbing, dan mendidik, sehingga pada mata pelajaran batik tulis, diharapkan guru mampu dalam mengarahkan peserta didik untuk lebih meningkatkan hasil karya mendesain dengan menerapkan prinsip-prinsip desain hias pada motif batik tulis.

2. Peserta didik

Peserta didik sebagai lulusan yang dituntut untuk memiliki kompetensi dalam mata pelajaran batik tulis, hendaknya sungguh-sungguh untuk lebih meningkatkan kemampuan dalam mendesain motif batik tulis dengan menerapkan prinsip-prinsip desain motif batik tulis.

3. Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat ditindaklanjuti untuk menjadi acuan/pedoman mengenai perancangan alat penilaian dalam pembelajaran mendesain motif batik tulis.