

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi pada bab ini disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian dari Manfaat Hasil Belajar Analisis Fesyen Sebagai Kesiapan Menjadi Desainer Kostum Perfilman Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Paket Pilihan Desain angkatan 2014 dan angkatan 2015 Departemen PKK FPTK UPI.

#### A. Simpulan

Kesimpulan penelitian ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

##### **1. Hasil penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai *Self Esteem* dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman**

Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai *Self Esteem* dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman menunjukkan bahwa responden sudah cukup menguasai materi tentang Busana Sebagai *Self Esteem*. Namun Lebih dari setengahnya responden yang menjawab mengetahui materi tentang busana sebagai *self esteem* tetapi belum mencapai hasil yang optimal. Hal ini dapat disebabkan oleh faktor kurangnya pemahaman terhadap materi yang dipelajari.

##### **2. Hasil penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai Bahasa Komunikasi Non Verbal dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman.**

Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai Bahasa Komunikasi Non Verbal dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman menunjukkan bahwa responden sudah menguasai materi tentang materi Busana Sebagai Bahasa Komunikasi Non Verbal. Lebih dari setengahnya responden yang menjawab mengetahui materi tentang busana bahasa komunikasi non verbal tetapi belum

mencapai hasil yang optimal. Hal ini dapat dipengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya adalah kurang memahami materi tersebut yang menyebabkan belum optimalnya manfaat yang diperoleh.

**3. Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai *Social Agent* dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman.**

Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Busana Sebagai *Social Agent* dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman menunjukkan bahwa responden menguasai materi tentang Busana Sebagai *Social Agent* yang membahas materi tentang hibriditas dalam busana. Lebih dari setengahnya responden yang menjawab mengetahui materi tentang busana busana sebagai *social agent* tetapi belum mencapai hasil yang optimal, kurang optimalnya pemahaman responden dapat disebabkan oleh kurangnya pengetahuan dan penggalian sumber informasi, serta dorongan untuk memahami materi yang kurang dipahami oleh responden.

**4. Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Desainer Kostum Perfilman sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman**

Hasil Penelitian manfaat hasil belajar Analisis Fesyen ditinjau dari pemahaman materi tentang Desainer Kostum Perfilman dan aplikasinya sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman menunjukkan bahwa responden menguasai materi tentang pengertian kostum. Lebih dari setengahnya responden yang menjawab mengetahui materi tentang busana desainer kostum perfilman tetapi belum mencapai hasil yang optimal. Hal tersebut dipengaruhi oleh kurangnya pengetahuan pada materi tersebut dan pengamatan untuk memahami dan mengulang kembali materi yang sudah dipelajari sebelumnya.

## **B. Rekomendasi**

Hasil penelitian menunjukkan lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui manfaat hasil belajar mata kuliah Analisis Fesyen sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman. Berdasarkan temuan tersebut penulis merekomendasikan kepada beberapa pihak terkait yaitu:

### **1. Mahasiswa Paket Pilihan Desain Prodi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK FPTK UPI**

Mahasiswa diharapkan untuk lebih aktif dalam pembelajaran, mencari informasi dengan membaca buku dan sumber lainnya mengenai materi yang ada pada mata kuliah Analisis Fesyen, serta lebih mengembangkan dan menggali informasi mengenai profesi lain yang terkait mengenai hasil belajar mata kuliah Analisis Fesyen.

### **2. Dosen Mata Kuliah**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai manfaat hasil belajar analisis fesyen sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman, masih ditemukan beberapa aspek yang diukur secara persentase masih belum cukup memberikan manfaat, diantaranya pada pembelajaran kajian semotika dalam busana dan hibriditas dalam busana. Maka dari itu, penulis merekomendasikan perlunya penguatan dan memperdalam materi serta pemberian penugasan mengenai materi terkait agar mahasiswa lebih memahami materi yang ada dalam mata kuliah analisis fesyen sebagai kesiapan menjadi desainer kostum perfilman.