

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Program Studi Pendidikan Tata Busana merupakan Program Pendidikan Formal dalam lingkup Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), yang memiliki tujuan memperoleh daya guna serta hasil dalam peningkatan kualitas SDM sebagai tenaga pendidik juga mengembangkan tenaga ahli di bidang busana. Adapun rumusan tujuan Program Studi Pendidikan Tata Busana (2006, hlm 4), ialah :

1. Menghasilkan sarjana pendidikan yang memiliki kompetensi pedagogik, profesional dibidang tatabusana.
2. Menjadikan program studi pendidikan tata busana yang mampu melakukan penelitian dan mengembangkan bidang tata busana
3. Menjadikan program studi pendidikan tata busana yang mampu melaksanakan pengabdian pada masyarakat dalam membantu meningkatkan kehidupan keluarga dan masyarakat dalam bidang tata busana.

Di dalam mencapai tujuan tersebut, maka Program Studi Pendidikan Tata Busana merancang seluruh program pembelajaran dalam suatu kurikulum. Kurikulum Program Studi Pendidikan Tata Busana terdiri dari beberapa kelompok mata kuliah, salah satunya yaitu kelompok mata kuliah pilihan manajemen desain. Kelompok mata kuliah pilihan manajemen desain busana merupakan kelompok mata kuliah yang dapat memberikan keahlian dalam bidang desain busana bagi mahasiswa.

Kelompok mata kuliah ini memiliki beberapa mata kuliah khusus salah satunya mata kuliah Teknologi Desain Busana. Mata kuliah Teknologi Desain Busana ditempuh pada tingkat dua semester 4. Tujuan dari mata kuliah ini sesuai dengan yang tercantum dalam silabus perkuliahan sebagai berikut (2011, hlm 1) :

Mahasiswa yang telah menyelesaikan perkuliahan ini diharapkan mampu memahami tentang peran dan fungsi desainer pada berbagai usaha bidang busana, desainer Indonesia dan Dunia, tren mode, mengembangkan konsep pembuatan desain *Presentation Drawing* pada pembuatan busana kerja instansi/perusahaan, konsep pembuatan desain *Production Sketching* pada perencanaan produksi busana santai atau casual, dan penerapan desain *Fashion Illustration* pada media *advertising* bidang busana, mengembangkan konsep pembuatan Desain 3 Dimensi , detail panel dan pengenalan teknologi digital pada proses pembuatan desain busana.

Tercantum dalam rumusan tujuan pembelajaran mata kuliah Teknologi Desain Busana di atas, salah satu materi pembelajarannya ialah pengenalan teknologi digital pada proses pembuatan desain busana yang di dalamnya mempelajari pengoperasian *software* grafis seperti *Adobe Photoshop* dan *Corel Draw*. Materi ini merupakan materi yang paling mendasar untuk bisa mengikuti pembelajaran selanjutnya. Di dalam mengoperasikan *software Adobe Photoshop* dan *Corel Draw* dibutuhkan pemahaman mengenai cara mengoperasikan program *software* serta adanya keterampilan dalam mengoperasikan program *software* tersebut. Indikator pencapaian hasil belajar mahasiswa yang telah mengikuti pembelajaran Teknologi Desain Busana dalam penguasaan materi pembelajaran pembuatan desain secara digital yaitu salah – satunya kemampuan mahasiswa dalam mengoperasikan *software Adobe Photoshop* dan *Corel Draw*.

Hasil belajar Teknologi Desain Busana salah satunya dapat di ukur dari pencapaian mahasiswa dalam pengoperasian *software Adobe Photoshop* dan *Corel Draw* dalam proses pembuatan desain berformat digital. Hasil belajar Teknologi Desain Busana tersebut, diharapkan dapat menjadi bekal oleh mahasiswa khususnya pada pembuatan *cover* majalah mode yang baik dan menarik dalam mata kuliah Publikasi Mode.

Publikasi mode merupakan salah satu mata kuliah yang harus dipelajari oleh mahasiswa yang memilih paket manajemen desain pada Prodi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini diajarkan pada semester 5 dengan bobot 3 sks. Mata kuliah Publikasi mode memiliki tujuan sebagai berikut :

Mahasiswa yang menyelesaikan perkuliahan ini memahami konsep dan teknik *layout* majalah, dasar – dasar *layout* (*layout cover* majalah, *layout* redaksi majalah), teknik dan aplikasi fotografi bidang mode, serta mampu membuat majalah mode kampus dan teknik – teknik dalam ,mempublikasikan bidang mode (Silabus Publikasi Mode. 2012:2)

Materi perkuliahan Publikasi Mode mempelajari tentang pemahaman terhadap konsep publikasi mode, jenis media publikasi mode, surat kabar, majalah dinding dan majalah mode, prinsip – prinsip penyusunan *layout* majalah mode, elemen – elemen penyusunan *layout cover*, cara pembuatan *layout* majalah mode, dasar – dasar fotografi dan aplikasinya dalam bidang mode, presentasi konten

naskah artikel, presentasi *layout* majalah dan mempublikasikan mode melalui majalah mode kampus yang telah dibuat dari mulai *cover* hingga isi rubrik yang telah di presentasikan .

Mata kuliah Publikasi mode memberikan tugas untuk membuat berbagai macam media publikasi salah satunya majalah mode. Majalah mode merupakan salah satu media cetak yang mengkomunikasikan dan menginformasikan tentang perkembangan dunia *fashion* kepada masyarakat luas. Sekarang ini perkembangan majalah mode mengalami kemajuan yang sangat pesat yang kini dinikmati oleh berbagai kalangan. Majalah mode tersusun atas beberapa bagian yaitu *cover* majalah mode, isi rubrik majalah mode dan iklan yang ketiganya memiliki fungsi masing - masing . *Cover* merupakan bagian terpenting dalam sebuah majalah mode yang di dalamnya menggambarkan secara singkat apa yang ada dalam majalah mode tersebut. *Cover* majalah mode berfungsi sebagai penentuan eksistensi suatu majalah diantaranya yaitu dapat menunjukkan identitas majalah sesuai dengan misi yang telah ditetapkan , menjadi daya tarik utama dapat menimbulkan selera baca dan keinginan untuk memiliki majalah tersebut.

Dari segi estetis, *cover* majalah mode dapat didesain dengan memaksimalkan visualisasi yang lebih menarik sesuai dengan target pasar yang dituju sehingga masyarakat sebagai target pasar tertarik untuk melihat dan mengetahui dari isi majalah mode tersebut. Pembuatan *cover* majalah mode diperlukan pengetahuan mengenai konsep penyusunan (*layout*). *Layout cover* dibuat dengan memaksimalkan pengoperasian *software grafis Adobe Photoshop* dan *CorelDraw* sesuai sistematika yang mengacu pada teknik penataan unsur desain berupa *background, wordart, clipart, picture* dan *text*, mengoptimalkan pengaturan prinsip desain dalam tampilan *cover* majalah mode. Pembuatan *cover* majalah mode yang baik, menarik dan komunikatif ini bisa ditunjang dengan ilmu pengetahuan dan kreativitas mahasiswa dalam pengoperasian *software grafis Adobe Photoshop* dan *CorelDraw* yang ada pada mata kuliah Teknologi Desain Busana

Dari pemikiran di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang penerapan hasil belajar teknologi desain busana berupa kemampuan pengoperasian *software grafis Adobe Photoshop* dan *Corel Draw* pada pembuatan *cover* majalah

mode mengacu pada teknik penataan unsur desain berupa *background*, *wordart*, *clipart*, *picture* dan *text* dalam mata kuliah Publikasi Mode yang dirumuskan dalam sebuah judul : “Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana pada Pembuatan Cover Majalah Mode dalam Mata Kuliah Publikasi Mode.”

B. Identifikasi dan Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian yang telah diuraikan, maka identifikasi masalah yang dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Teknologi Desain Busana merupakan salah satu mata kuliah yang di dalamnya mengajarkan penguasaan mendesain dengan menggunakan *software Adobe Photoshop* dan *Corel Draw*.
2. Pembuatan *cover* majalah mode yang estetik, menarik dan komunikatif dapat diwujudkan dengan ilmu pengetahuan dan keterampilan dalam mengolah *software Corel Draw*.
3. Kemampuan mengoperasikan *software Adobe Photoshop* dan *Corel Draw* pada mata kuliah Teknologi Desain Busana dapat diaplikasikan pada pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah Publikasi Mode.

Berdasarkan identifikasi masalah di atas maka rumusan masalah yang diambil yaitu bagaimana penerapan hasil belajar Teknologi Desain Busana pada pembuatan *Cover* Majalah mode dalam mata kuliah Publikasi Mode.

C. Tujuan Penelitian

Secara umum tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh data tentang :

1. Penerapan hasil belajar teknologi desain busana ditinjau dari kompetensi pengetahuan dasar – dasar *software grafis* yaitu *Corel Draw* dan *Adobe Photoshop* pada pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah publikasi mode.
2. Penerapan hasil belajar teknologi desain busana ditinjau dari kompetensi pembuatan *cover* majalah mode secara digital, pada pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah publikasi mode.

3. Penerapan hasil belajar teknologi desain busana ditinjau dari kompetensi pengoprasian *software* grafis *Corel Draw* dan *Adobe Photoshop* pada mekanisme pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah publikasi mode.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian yang diperoleh diharapkan dapat memberi manfaat kepada berbagai pihak khususnya peneliti dan Program Studi Pendidikan Tata Busana baik secara langsung maupun tidak langsung yaitu sebagai berikut:

1. Secara Teoritis (pengembangan ilmu) Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan wawasan pengetahuan mengenai dasar – dasar pengoperasian *software* grafis *Adobe Photoshop* dan *CorelDraw* dan mengembangkan wawasan pengetahuan mengenai pembuatan *cover* majalah mode.
2. Secara Praktis (Guna Laksana) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dalam penelitian khususnya mengenai penerapan hasil belajar Teknologi Desain Busana pada mahasiswa paket manajemen desain agar menjadi bahan masukan dalam upaya meningkatkan program pembelajaran dan pengembangan materi pengoperasian *software* grafis dalam mata kuliah Teknologi Desain Busana agar dapat diterapkan dalam pembuatan *cover* majalah mode pada mata kuliah Publikasi Mode.

E. Struktur organisasi

Struktur organisasi penulisan dalam penelitian mengenai penerapan hasil belajar Teknologi Desain Busana pada pembuatan *layout* desain majalah mode dalam mata Publikasi Mode mahasiswa prodi pendidikan tata busana paket manajemen desain UPI, secara sistematis dibagi menjadi lima bab yaitu :

Bab I Pendahuluan, berisi tentang latar belakang penelitian, identifikasi dan perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian pustaka, berisi tentang tinjauan mata kuliah Teknologi Desain Busana berupa aplikasi teknologi digital pada proses pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah Publikasi Mode, penerapan hasil belajar Teknologi Desain Busana pada pembuatan *cover* majalah mode dalam mata kuliah Publikasi Mode. Bab III Metode Penelitian, berisi tentang desain penelitian, partisipan dan lokasi penelitian, populasi dan sampel penelitian, Metodologi penelitian, lokasi, dan sampel penelitian, instrument penelitian, prosedur penelitian dan analisis data. Bab IV hasil temuan dan pembahasan penelitian, berisi tentang hasil temuan penelitian

dan pembahasan penelitian. Bab V kesimpulan dan rekomendasi, berisi tentang kesimpulan yang didapat dari hasil penelitian dan rekomendasi.