

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Mata Kuliah Teknologi Desain Busana.....	6
1. Tujuan Mata Kuliah Teknologi Desain Busana.....	6
2. Materi pembelajaran Aplikasi teknologi Digital	7
a. Aplikasi Teknologi Digital Pada Proses Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	7
1) Aplikasi Program <i>Corel Draw</i>	7
2) Aplikasi program <i>Adobe Photoshop</i>	14
B. Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	20
1. <i>Cover</i> Majalah Mode	20
2. Elemen – Elemen <i>Cover</i> Majalah Mode.....	21
a. Elemen Visual dalam <i>Cover</i> Majalah Mode.....	21
b. Elemen Teks dalam <i>Cover</i> Majalah Mode	25
c. <i>Invisible Element</i> dalam <i>Cover</i> Majalah Mode	29
3. Prinsip – Prinsip <i>Layout Cover</i> Majalah Mode	32
C. Mekanisme Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode dengan Menerapkan Kompetensi Penggunaan <i>Software Adobe Photoshop</i> dan <i>Corel Draw</i>	35
BAB III METODE PENELITIAN	52
A. Desain Penelitian	52
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian	52
1. Partisipan	52
2. Lokasi Penelitian	52
C. Populasi dan Sampel Penelitian	53
1. Populasi Penelitian	53
2. Sampel Penelitian	53

D. Instrumen Penelitian	54
E. Prosedur penelitian.....	54
1. Tahap Persiapan	54
2. Tahap Pelaksanaan.....	55
3. Tahap Akhir	55
F. Analisis Data	55
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	57
A. Pemaparan Temuan Penelitian.....	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian	104
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	112
A. Simpulan	112
B. Rekomendasi.....	113
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	
Surat-surat	
Kisi-kisi Instrumen Penelitian	
Instrumen Penelitian	

DAFTAR TABEL

2.1	<i>Tools Box</i> dan Fungsinya	10
4.1	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Halaman Muka <i>Corel Draw</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	57
4.2	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Macam – Macam <i>Tool Box</i> pada <i>software CorelDraw</i> dalam Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	59
4.3	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan <i>Color Palette</i> pada <i>software Corel Draw</i> dalam Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	60
4.4	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Kegunaan <i>Software Corel Draw</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	61
4.5	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Macam – Macam <i>Tools</i> pada <i>software Adobe Photoshop</i> dalam Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	63
4.6	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Kegunaan <i>Software Adobe Photoshop</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	64
4.7	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Visual pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	67
4.8	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Visual berupa <i>Background</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	69
4.9	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Visual berupa <i>Main Image</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	70
1.10	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Teks berupa <i>Nameplate</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	72
1.11	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Teks berupa <i>Main Cover Line</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	73
1.12	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Elemen Teks berupa <i>Cover Line</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	75
1.13	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari <i>Invisible Element</i> berupa Margin pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	76
1.14	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari <i>Invisible Element</i> berupa Grid pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	78
1.15	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Prinsip <i>Sequence</i> (Urutan) pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	79
1.16	Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Prinsip <i>Balance</i> (Keseimbangan) pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	80

x

Hanni Yosiyani, 2018

PENERAPAN HASIL BELAJAR TEKNOLOGI DESAIN BUSANA PADA PEMBUATAN COVER MAJALAH MODE
DALAM MATA KULIAH PUBLIKASI MODE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.17 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari	
1.18 Prinsip <i>Emphasis</i> (Penekanan) pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	81
Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Prinsip	
<i>Unity</i> (Kesatuan) pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	83
1.19 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Mekanisme	
<i>Editing</i> Elemen Visual berupa <i>background</i> dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Adobe Photoshop</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	86
1.20 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Berupa Efek <i>Blur</i> pada	
<i>Background</i> dengan menggunakan <i>software Adobe Photoshop</i> dalam	
Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	88
1.21 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Berupa Efek Artistik	
pada <i>Background</i> dengan menggunakan <i>software Adobe Photoshop</i> dalam	
Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	89
1.22 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Mekanisme	
<i>Editing</i> Elemen Visual Berupa <i>Main Image</i> dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Adobe Photoshop</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	90
1.23 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Berupa Efek Artistik	
dengan menggunakan <i>software Adobe Photoshop</i> pada <i>Main Image</i> dalam	
Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	91
1.24 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Mekanisme	
Pembuatan Elemen Teks Berupa <i>Nameplate</i> dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Corel Draw</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	92
1.25 Penerapan Hasil Belajar Mekanisme Pembuatan Elemen Teks Berupa <i>Main</i>	
<i>Cover Line</i> dengan menggunakan <i>software Corel Draw</i> dalam Pembuatan	
<i>Cover</i> Majalah Mode	94
1.26 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Berupa Efek Artistik	
pada <i>Nameplate</i> dengan menggunakan <i>software Corel Draw</i> dalam	
Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	95
1.27 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Berupa Efek Artistik	
pada <i>Main Cover Line</i> dengan menggunakan <i>software Corel Draw</i> dalam	
Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	96
1.28 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Mekanisme	
Pembuatan Elemen Teks Berupa <i>Cover Line</i> dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Corel Draw</i> dalam Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	97
1.29 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Mekanisme	
Pembuatan Elemen Teks Berupa <i>Small Print</i> dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Corel Draw</i> dalam Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode	98
1.30 Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Langkah	
Akhir Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode dengan menggunakan <i>software</i>	
<i>Adobe Photoshop</i>	100

DAFTAR GRAFIK

4.1 Data Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Pengetahuan Dasar – Dasar <i>Software</i> Grafis yaitu <i>Corel Draw</i> dan <i>Adobe Photoshop</i> pada Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode dalam Mata Kuliah Publikasi Mode	66
4.2 Data Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Kompetensi Pembuatan <i>Layout Cover</i> Majalah Mode Secara Digital pada Pembuatan <i>cover</i> Majalah Mode Dalam Mata Kuliah Publikasi Mode	84
4.3 Data Penerapan Hasil Belajar Teknologi Desain Busana Ditinjau dari Kompetensi Pengoprasian <i>Software</i> Grafis <i>Corel Draw</i> dan <i>Adobe Photoshop</i> pada Mekanisme Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode dalam Mata Kuliah Publikasi Mode	102

DAFTAR GAMBAR

2.1	Halaman Muka <i>Corel Draw X7</i>	9
2.2	Kegunaan <i>Corel Draw</i> (Membuat dan Menyusun Elemen Teks <i>Cover Majalah Mode</i>)	14
2.3	Halaman Muka <i>Adobe Photoshop</i>	15
2.4	Kegunaan <i>Adobe Photoshop</i> (Menyeleksi dan Memotong Gambar Sesuai dengan Keinginan)	18
2.5	Kegunaan <i>Adobe Photoshop</i> (Membuat dan Menyusun <i>Nameplate</i>).....	19
2.6	Kegunaan <i>Adobe Photoshop</i> (Menambahkan Efek – Efek Artistik).....	20
2.7	Elemen Gambar pada <i>Cover Majalah Mode</i>	22
2.8	Elemen <i>Illustration</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	23
2.9	Elemen <i>Background</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	24
2.10	Elemen <i>Barcode</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	24
2.11	Elemen logo pada <i>Cover Majalah Mode</i>	26
2.12	Elemen <i>Name Plate</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	26
2.13	Elemen <i>Main Cover Line</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	27
2.14	Elemen <i>Cover Line</i> pada <i>Cover Majalah Mode</i>	28
2.15	Elemen <i>Small Print</i> (Negara Penerbit) pada <i>Cover Majalah Mode</i>	29
2.16	Elemen <i>Small Print</i> (<i>Date Line, Price Line</i>) pada <i>Cover Majalah Mode</i> ..	29
2.17	Jenis Margin (Margin Simetris dan Margin Asimetris).....	30
2.18	Contoh Margin (Margin Simetris dan Margin Asimetris).....	31
2.19	Jenis Grid.....	31
2.20	Prinsip <i>Sequence</i> (Urutan) pada <i>Cover Majalah Mode</i>	32
2.21	Prinsip <i>Emphasis</i> (Penekanan) pada <i>Cover Majalah Mode</i>	33
2.22	Prinsip <i>Balance</i> (Keseimbangan) pada <i>Cover Majalah Mode</i>	34
2.23	Prinsip <i>Unity</i> (Kesatuan) pada <i>Cover Majalah Mode</i>	35
2.24	Mengedit <i>Background</i> dan <i>Main Image</i> pada <i>software Adobe Phtoshop</i> .	36
2.25	Membuat Duplikat <i>Layers</i>	36
2.26	Membuat Seleksi pada <i>Main Image</i>	37
2.27	Mengatur <i>maks edge</i> pada <i>Main Image</i>	37
2.28	Memisahkan <i>Main Image</i> dan <i>Background</i>	38
2.29	Membuat Efek Blur pada <i>Background</i>	38
2.30	Membaut <i>Name Plate</i>	39
2.31	Membuat Efek <i>shadow</i> pada <i>Name Plate</i>	40
2.32	Proses Peletakan <i>Name Plate</i>	40
2.33	Menambah Efek – Efek Artistik dengan <i>Brush Tools</i>	41
2.34	Memilih dan Mengatur Ukuran <i>Brush</i>	41
2.35	Menyimpan Lembar Kerja pada <i>Software Adobe Photoshop</i>	42
2.36	Membuat Lembar Kerja Baru pada <i>Software Corel Draw</i>	42
2.37	Lembar Kerja Baru pada <i>Software Corel Draw</i>	43

2.38 Membuat Margin pada <i>Software Corel Draw</i>	43
2.39 Proses <i>Import File</i> pada <i>Software Corel Draw</i>	44
2.40 Mengubah ukuran file dengan <i>crop tools</i>	45
2.41 Membuat <i>Main Cover Line</i>	45
2.42 Membuat Efek <i>Shadow</i> pada <i>Main Cover Line</i>	46
2.43 Membuat <i>Cover Line</i>	46
2.44 Menambahkan <i>small print</i> (Alamat Website)	47
2.45 Menambahkan <i>small print</i> (Negara Penerbit)	47
2.46 Menambahkan <i>small print</i> (<i>Date Line</i> dan <i>Price Line</i>).....	48
2.47 Menggrup seluruh elemen yang telah dibuat.....	48
2.48 Menyimpan file <i>cover</i> majalah mode	49
2.49 Memilih tempat penyimpanan, mengubah nama dan format file.....	50
2.50 Mengubah format warna.....	50
2.51 Hasil Pembuatan <i>Cover</i> Majalah Mode.....	51