

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Simpulan penelitian dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data serta pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Temuan penelitian manfaat hasil belajar Semiotik ditinjau dari penguasaan “Konsep Semiotik” sebagai kesiapan menjadi desainer kostum *Miss Universe* berada pada kriteria cukup. Semiotik menjadi salah satu pengetahuan yang penting untuk dipahami dalam memasuki ruang lingkup karier di bidang busana terutama sebagai desainer kostum. Materi Semiotik bukan merupakan materi yang mudah untuk dipahami, namun aplikasi Semiotik pada busana *Miss Universe* dapat memudahkan untuk memahami materi Semiotik dalam proses pembelajaran.
2. Temuan penelitian manfaat hasil belajar Semiotik ditinjau dari penguasaan materi “Klasifikasi Tanda (penanda dan petanda)”, “Tipe-tipe Tanda (Teori Trikotomi Peirce)”, dan “Pemaknaan Busana (denotasi dan konotasi)” sebagai kesiapan menjadi desainer kostum *Miss Universe* berada pada kriteria cukup. Kuantitas latihan responden yang cukup dalam mempelajari materi Klasifikasi Tanda, Tipe Tanda, dan Pemaknaan Busana dapat meningkatkan pemahaman responden untuk merancang *Costume Nasional Miss Universe* dengan mengaplikasikan ilmu Semiotik. Pembelajaran harus dilakukan secara berkesinambungan dan merupakan bagian terpadu di setiap bagian pembelajaran. Penggunaan waktu belajar kontinu dan berkesinambungan dapat meningkatkan hasil belajar.
3. Temuan penelitian manfaat hasil belajar Semiotik terkait dengan materi “Ruang Lingkup Kerja Desainer Kostum” sebagai kesiapan menjadi desainer kostum *Miss Universe* berada pada kriteria cukup. Penguasaan pengetahuan dan keterampilan mengenai Ruang Lingkup Kerja Desainer Kostum yang dimiliki responden cukup tinggi karena sebagian besar responden telah memiliki pengalaman dalam merancang busana yang digunakan dalam suatu acara. Ruang Lingkup Kerja Desainer Kostum yang dihubungkan dengan

materi Semiotik yaitu menggali sumber ide berupa budaya dan ciri khas dari setiap negara untuk dijadikan sumber ide pembuatan busana, mengadaptasi kode pada sumber ide berupa budaya dan ciri khas setiap negara, membuat desain aksesoris dan milineris untuk mendukung karakter busana, mewujudkan busana yang dapat mewakili karakter budaya masing-masing negara, serta tata rias yang menunjang karakter kostum tersebut.

B. Rekomendasi

Rekomendasi yang diajukan sekiranya dapat menjadi bahan pembelajaran dan masukan yang dapat dipertimbangkan untuk kemajuan pengembangan pendidikan terutama:

1. Mahasiswa Program Studi Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI

Semakin berkembangnya materi Semiotik dalam kaitannya dengan merancang dan menganalisis busana *Miss Universe*, maka mahasiswa selaku peneliti dapat mengembangkan penelitian ini secara spesifik dengan profesi desainer kostum berdasarkan jenis-jenis busana lain yang digunakan pada acara *Miss Universe* diantaranya busana tradisional, gaun malam, gaun *cocktail*, dan pakaian renang (*swimsuit*).

2. Dosen Pengajar Mata Kuliah Analisis Fesyen Program Studi Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI

Materi Semiotik dalam mata kuliah Analisis Fesyen memberikan pengetahuan untuk mahasiswa melalui kajian Klasifikasi Tanda, Tipe-tipe Tanda, dan Pemaknaan Busana dalam upaya untuk menganalisis makna dari suatu busana. Penulis merekomendasikan untuk memberi kesempatan kepada mahasiswa agar lebih banyak bereksplorasi dalam mengkaji semiotik dalam berbagai aspek dibidang busana. Selain itu menjalin kerjasama dengan pihak luar lembaga kampus seperti *fashion photography*, *production house*, redaksi majalah dan lain sebagainya agar wawasan dan pengetahuan tentang Semiotik lebih berkembang baik bagi dosen begitupun bagi mahasiswa.