

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. PERUMUSAN MASALAH	2
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	2
1.4. PENETAPAN LOKASI	3
1.5. METODE PERANCANGAN	3
1.6. RUANG LINGKUP PERANCANGAN	4
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN MUSEUM PANGAN TRADISIONAL JAWA BARAT DENGAN TEMA ARSITEKTUR BERMAIN (<i>PLAYFUL ARCHITECTURE</i>)	7

1

Rahmadean Alifani Purwatiana, 2018

**MUSEUM PANGAN TRADISIONAL JAWA BARAT DI KOTA BANDUNG TEMA :
ARSITEKTUR BERMAIN (*PLAYFUL ARCHITECTURE*)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

2.1.	TINJAUAN UMUM	7
2.1.1.	Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	7
2.1.2.	Studi Literatur	9
2.1.3.	Studi Kasus	23
2.1.4.	Hasil Studi	33
2.2.	ELABORASI TEMA	33
2.2.1.	Latar Belakang Pemilihan Tema	33
2.2.2.	Pengertian Tema Bermain (<i>Playful</i>)	34
2.2.3.	Interpretasi Tema	35
2.2.4.	Studi Banding Tema	37
2.2.5.	Hasil Studi	44
2.2.6.	Konsep Tema pada Desain	44
2.3.	TINJAUAN KHUSUS	46
2.3.1.	Lingkup Pelayanan	46
2.3.2.	Struktur Organisasi	46
2.3.3.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	48
2.3.4.	Pengelompokan Ruang	50
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		52
3.1.	ANALISIS DAN SINTESIS LOKASI/TAPAK	52

3.1.1.	Latar Belakang Lokasi	52
3.1.2.	Penetapan Lokasi	57
3.1.3.	Kondisi Fisik Lokasi	58
3.1.4.	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat	61
3.1.5.	Tanggapan Fungsi	62
3.1.6.	Tanggapan Lokasi	69
3.1.7.	Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan	78
3.1.8.	Tanggapan Struktur Bangunan	79
3.1.9.	Tanggapan Utilitas	80
3.2.	KONSEP RANCANGAN	81
3.2.1.	Usulan Konsep Rancangan Bentuk	81
3.2.2.	Usulan Konsep Rancangan Tapak	84
3.2.3.	Usulan Konsep Rancangan Struktur	87
3.2.4.	Usulan Konsep Rancangan Utilitas	90
3.2.5.	Usulan Konsep Rancangan Ruang Pameran	92
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN		97
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN		102

DAFTAR GAMBAR

No. Gambar	Keterangan	Sumber
Gambar 1	Diagram Organisasi Ruang Museum	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 2	Penggunaan Cahaya Alami pada Museum	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 3	Teknik Pencahayaan Buatan	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 4	Teknik Pencahayaan Alami	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 5	Sirkulasi Ruang Pamer	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 6	Sirkulasi Ruang Pamer	<i>Time Saver Standards for Building Types</i>
Gambar 7	Zona Koleksi Mobil Antik	https://jtp.id/museumangkut/
Gambar 8	Zona Istana Buckingham	https://jtp.id/museumangkut/
Gambar 9	Zona Broadway	https://jtp.id/museumangkut/
Gambar 10	Zona Mobil Antik	https://jtp.id/museumangkut/
Gambar 11	Eksterior Museum Tubuh	https://jtp.id/museumtubuh/
Gambar 12	Salah satu interior Museum Tubuh	https://jtp.id/museumtubuh/
Gambar 13	Replika paru-paru Museum Tubuh	https://jtp.id/museumtubuh/
Gambar 14	Lobby utama Museum Tubuh	https://jtp.id/museumtubuh/
Gambar 15	<i>Playful Space</i>	http://architectureireland.ie/play-and-the-urban-realm-playful-space
Gambar 16	<i>Playful Space</i>	http://architectureireland.ie/play-and-the-urban-realm-playful-space
Gambar 17	Lokasi Proyek	Analisis Mata Kuliah

		Perancangan Arsitektur 5, 2017
Gambar 18	Lokasi Tapak Museum Pangan Jawa Barat, Blok Wisata Pasanggrahan	RDTR Kota Bandung Tahun 2011-2031
No. Gambar	Keterangan	Sumber
Gambar 19	Peta Persebaran Museum Kota Bandung	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 20	Peta Persebaran Lembaga Pendidikan Jasa Boga di Kota Bandung	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 21	Lokasi Perancangan	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 22	Eksisting Lingkungan Sekitar Tapak	Analisis Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 5, 2017
Gambar 23	Pencapaian dari Bandara Husein Sastranegara	https://maps.goole.com
Gambar 24	Pencapaian dari Stasiun Kereta Api Kiaracandong	https://maps.goole.com
Gambar 25	Pencapaian dari Terminal Bus Cicaheum	https://maps.goole.com
Gambar 26	Pencapaian dari Gerbang Tol Cileunyi	https://maps.goole.com
Gambar 27	<i>Nodes Analysis</i>	Analisis Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 5, 2017
Gambar 28	Peraturan pembangunan pada tapak	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 29	Zonasi Horizontal Bangunan	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 30	Zonasi Vertikal Bangunan	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 31	Peta Kontur pada Tapak	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 32	Potongan A	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 33	Potongan B	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 34	Potongan C	Analisis Pribadi, 2017

Gambar 35	Potongan D	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 36	Potongan E	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 37	Potongan F	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 38	Perspektif Kontur	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 39	Eksisting View	Analisis Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 5, 2017
Gambar 40	Respon View/Pandangan	Analisis Mata Kuliah Perancangan Arsitektur 5, 2017
No. Gambar	Keterangan	Sumber
Gambar 41	Angin lembah dan angin gunung pada tapak	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 42	Respon tapak dan bangunan terhadap angin lembah dan angin gunung	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 43	Studi Pembayangan	Analisis Pribadi, 2017
Gambar 44	Simetri Lipat pada Lingkaran	https://google.com
Gambar 45	Transformasi bentuk massa bangunan	Analisis Pribadi, 2018
Gambar 46	Contoh Pola Dan Bentuk Bakul Nasi Yang Menjadi Ide Awal Massa Bangunan	https://google.com
Gambar 47	Gambaran struktur yang akan digunakan	https://google.com
Gambar 48	Transformasi Bentuk	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 49	Massa Bangunan	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 50	Tampak 1	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 51	Tampak 2	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 52	Tampak 3	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 53	Detail dinding kisi	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 54	Tampak Entrance	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 55	Konsep Warna	Dokumentasi Pribadi, 2018

Gambar 56	Pemintakatan Tapak	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 57	Tata Ruang Luar Tapak	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 58	<i>Blockplan</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 59	<i>Sub-Structure</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 60	<i>Middle Structure</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 61	<i>Middle Structure</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 62	<i>Upper Structure</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 63	Titik-titik void	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 64	Potongan Void	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 65	Konsep Sirkulasi	Dokumentasi Pribadi, 2018
No. Gambar	Keterangan	Sumber
Gambar 66	Void Menyediakan Pencahayaan Dan Penghawaan Alami Pada Area Pengelola	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 67	Jendela pada dinding kisi	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 68	Dinding Kisi yang menciptakan naung di beberapa bagian	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 69	Hall Sejarah dan Budaya Makan Masa Pra-Sejarah	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 70	Hall Cara Memasak Tradisional dengan <i>virtual reality</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 71	Hall Cara Memasak Tradisional dengan <i>virtual reality</i>	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 72	Workshop Memasak Tradisional	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 73	Panel Informasi Tipikal yang berada di Seluruh Area Workshop	Dokumentasi Pribadi, 2018

Gambar 74	Workshop Memasak Tradisional	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 75	Workshop Pengolahan Sawah	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 76	Workshop Pengolahan Padi	Dokumentasi Pribadi, 2018
Gambar 77	Workshop Pengolahan Beras	Dokumentasi Pribadi, 2018

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Keterangan	Sumber
Tabel 1	Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Pembagian Zona	<i>Time Saver Standards For Building Types</i>
Tabel 2	Standar Luas Objek Pamer	<i>Ernest Neufret, 1997</i>
Tabel 3	Tabel Kaji Banding Fungsi Sejenis	Analisis Pribadi, 2018
Tabel 4	Tabel Studi Banding Tema Sejenis	Analisis Pribadi, 2018
Tabel 5	Tabel Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas dan Pengguna	Analisis Pribadi, 2018
Tabel 6	Zonasi Ruang	Analisis Pribadi, 2018
Tabel 7	Analisis SWOT	Analisis Pribadi, 2018
Tabel 8	Total Kebutuhan Ruang	Analisis Pribadi, 2018

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor Lampiran	Keterangan
Lampiran 1	Foto-Foto Keadaan Lingkungan Tapak
Lampiran 2	Gambar Rancangan
Lampiran 3	Analisis Ekonomi Bangunan
Lampiran 4	Foto Dokumentasi Maket
Lampiran 5	SK Dosen Pembimbing
Lampiran 6	Lembar Konsultasi
Lampiran 7	Daftar Riwayat Hidup Penulis