

DAFTAR PUSTAKA

- Baay, R. (2010). *Nyai & pergundikan di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Breman, J. (2014). *Keuntungan kolonial dari kerja paksa: Sistem Priangan dari tanam paksa kopi di Jawa 1720-1870*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Djojopuspito, S. (1959). *Marjanah*. Djakarta: Dinas Penerbitan Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia* (édisi Pdf). Jakarta: Pusat Bahasa
- Dé, L. (2017). "Maryanah anu kacandet". Dimuat dina koran Pikiran Rakyat, édisi senin 2 Januari 2017.
- De Stuers, C.V. (2017). *Sejarah perempuan Indonesia: Gerakan dan pencapaian*. Yogyakarta: Komunitas Bambu.
- Ekadjati, E.S. (2006). "Radén Déwi Sartika (1884-1947): Ngadegkeun sakola ngabinangkitkeun wanoja". Dimuat dina buku *Nu maranggung dina sajarah Sunda*. Bandung: PSS.
- Faruk, Dr. (2012). *Metode penelitian sastra sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, D.E. (2015) *Réprésentasi idéologi génder dina kumpulan carpon Nu Harayang Dihargaan karya Darpan*. Skripsi. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Hellwig, T. (2007). *Citra kaum perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus istilah sastra: Pangdeudeul pangajaran sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Irigaray, L. (2005). *Aku, kamu, kita: belajar berbeda*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Isnendes, R. (2004). *Suara perempuan dalam novel Sunda Puputon "Buah Hati" karya Aam Amalia: Kajian feminis*. Tésis. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Isnéndés, R. (2004). "Suara perempuan dalam novel Sunda Puputon 'Buah Hati' karya Aam Amalia". Dimuat dina Jurnal. Bandung: FPBS UPI.
- Isnéndés, R. (2010). *Teori sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

Tsany Nurfajriani, 2018

CITRA JEUNG STÉRÉOTIP WANOJA SUNDA DINA NOVEL MARJANAH KARANGAN S. DJOJOPUSPITO:

Ulukan Struktural jeung Féminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Isnéndés, R. (2017). *Perempuan dalam pergulatan sastra dan budaya Sunda*. Bandung: Yrama Widya.
- Jupriono, D. jeung Supsiadji, Mateus Rudi. (2011). "Aplikasi teori strukturalisme genetik, feminisme, sastra & politik, teori hegemoni, resepsi sastra dalam penelitian mahasiswa". Dimuat dina jurnal Faraprased, e-jurnal Paraprased Vol.11 No.01 Februari 2011.
- Kurnia, A. (2017). "Cicuh urang Cibatok". Dimuat dina koran Pikiran Rakyat, édisi senin 2 Januari 2017.
- Lubis, N.H. (1998). *Kehidupan kaum ménak Priangan 1800-1942*. Bandung: Pusat Informasi Budaya Sunda.
- Luxemburg, J.V., Mieke. B., jeung Willem. G.W. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Moriyama, M. (2013). *Semangat baru; Kolonialisme, budaya cetak, dan kesusastraan Sunda abad ke-19 edisi revisi*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Nastiti, D.A. (2017). *Citra Wanoja dina Lima Carpon Karya Hadi AKS pikeun Bahan Pangajaran Maca Carpon di SMA Kelas X: Ulikan Strukturalisme jeung Féminisme*. Skripsi. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Niel, R.V. (2009). *Munculnya elit modern Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rahma, A. (2013). *Citra wanoja Sunda dina Nu Kaul Lagu Kaléon jeung 40 Dongéng Énténg ti Pasantrén karya R.A.F: Kajian struktural jeung kritik sastra féminisme idéologis*. Skripsi. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Rizqi, S. (2014). "Tuntutan feminisme radikal terhadap sistem patriarki pada pemikiran Nh. Dini dalam karya sastranya". Dimuat dina AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah. Volume 2, No. 3, Oktober 2014.
- Ratna, N.K. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Ypgyakarta: Garudhawara.
- Rosidi, A. (2013). *Mengenal kesusastraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2012). *Sajarah sastra Sunda: Diktat kuliah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.

- Rusyana, Y. (1979). *Novel Sunda sebelum perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suci, D.A. (2013). *Kalungguhan tokoh wanoja dina kumpulan carpon Haté Awéwé karangan Risnawati: Tilikan féminisme*. Skripsi. Bandung: Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sugihastuti jeung Suharto (2016). *Kritik sastra feminis: Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2013). *Sastera dan ilmu sastera*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek, R. jeung Austin W. (1989). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.