

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	ii
PANGJAJAP	iii
TAWIS NUHUN	iv
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL	xiii
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Ragara Tulisan	6

BAB II TATAPAKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR

2.1 Tatapakan Tiori	7
2.1.1 Strukturalisme	7
2.1.1.1 Konsép jeung Sajarah Strukturalisme	7
2.1.1.2 Méthode Analisis Struktural Robert Stanton	9
2.1.2 Féminisme	12
2.1.2.1 Sajarah Féminisme	14
2.1.2.2 Ambahan Ulikan Féminisme.....	14
2.1.2.3 Kritik Sastra Féminisme Idéologis.....	15
2.1.2.4 Citra jeung Stéréotip Wanoja Mangsa Kolonial	16

2.1.2.5 Soewarsih Djojopuspito Pangarang Wanoja Sunda.....	22
2.1.3 Novel Sunda.....	24
2.1.3.1 Sajarah jeung Kamekaran Novel Sunda.....	25
2.3.3.2 Papasingan Novel Sunda.....	27
2.2 Panalungtikan Saméméhna	27
2.3 Raraga Mikir	30

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Méthode Panalungtikan.....	32
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	33
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	33
3.2.2 Téhnik Ngolah Data	34
3.3 Instrumen Panalungtikan.....	34
3.4 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	35
3.4.1 Data Panalungtikan	35
3.4.2 Sumber Data Panalungtikan.....	35
3.4.2.1 Idéntitas Novel <i>Marjanah</i>	35
3.4.2.2 Ringkesan Novel <i>Marjanah</i>	36
3.5 Léngkah-léngkah Ngolah jeung Ngaanalisis Data.....	40

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	41
4.1.1 Struktur Carita Novel <i>Marjanah</i>	41
4.1.1.1 Téma.....	41
4.1.1.2 Galur.....	43
4.1.1.3 Latar	51
4.1.1.4 Karakter.....	64
4.1.1.5 Sarana-sarana Sastra.....	81
4.1.2 Citra jeung Stéréotip Wanoja dina Novel <i>Marjanah</i>	82
4.1.2.1 Citra jeung Stéréotip Wanoja Kaom Ménak	83
4.1.2.2 Citra jeung Stéréotip Wanoja Kaom Cacah	85
4.1.2.3 Citra jeung Stéréotip Wanoja anu Nyangking Atikan	87

Tsany Nurfajriani, 2018

CITRA JEUNG STÉRÉOTIP WANOJA SUNDA DINA NOVEL MARJANAH KARANGAN S. DJOJOPUSPITO:

Ulikan Struktural jeung Féminisme

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.4 Citra jeung Stéréotip Wanoja anu Teu Nyangking Atikan	89
4.2 Pedaran	92
4.2.1 Pedaran Struktur Carita Novel <i>Marjanah</i>	92
4.2.2 Pedaran Citra jeung Stéréotip Wanoja dina Novel <i>Marjanah</i>	100
4.2.2.1 Citra jeung Stéréotip Wanoja Sunda Ménak anu Teu Nyangking Atikan	101
4.2.2.2 Citra jeung Stéréotip Wanoja Sunda Cacah anu Teu Nyangking Atikan	106
4.2.2.3 Citra jeung Stéréotip Wanoja Sunda Ménak anu Nyangking Atikan	109
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan.....	115
5.2 Saran.....	117
DAPTAR PUSTAKA	118
RIWAYAT HIRUP	138

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Instrumen Mupu Data Unsur-unsur Stuktur Karya.....	34
Tabél 3.2 Instrumen Mupu Data Unsur-unsur Féminisme.....	34
Tabél 3.3 Instrumen Ngolah Data Téhnik Interprétasi.....	35
Tabél 3.4 Instrumen Analisis Hubungan Strukturalisme jeung Féminisme	35
Tabél 4.1 Hasil Ngolah Data Téhnik Interprétasi	112
Tabél 4.2 Hasil Analisis Hubungan Strukturalisme jeung Féminisme	113

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir Panalungtikan	31
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	33

DAPTAR LAMPIRAN

Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi dari FPBS UPI Bandung.....	121
Instrumen Mupu Data Unsur Féminisme.....	123
Instrumen Mupu Data Unsur Stuktural Karya.....	133

Tsany Nurfajriani, 2018

*CITRA JEUNG STÉRÉOTIP WANOJA SUNDA DINA NOVEL MARJANAH KARANGAN S. DJOJOPUSPITO:
Ulukan Struktural jeung Féminisme*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu