

## **BAB V**

### **Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi**

#### **5.1 Simpulan**

Aransemen bisa diartikan pemodifikasiannya dengan menambah atau mengurangi dan menyusun antar poin untuk menghasilkan sesuatu yang baru tanpa menghilangkan jiwa sebelumnya. Ada sepuluh lagu anak-anak Indonesia yang diaransemen yakni lagu Naik-naik ke Puncak Gunung, Dua Mata Saya, Cicak di Dinding, Paman Datang, Hai Becak, Tik Tik Bunyi Hujan, Burung Kutilang, Bintang Kejora, Naik Delman dan Balonku. Beberapa karya Barok yang menjadi asupan inspirasi serta menerapkan karakter dengan mengambil atau mengadaptasi pola-pola melodi iringan. Kreativitas melalui aransemen ini pasti memerlukan tahapan. Proses pengkaryaan yang penulis buat melalui dua belas tahapan. Dimulai dari mengetahui melodi utama lagu anak-anak yang akan diaransemen, menentukan pergerakan akornya, pengimitasian pola iringan serta pergerakan bass dari karya musik barok sampai penulisan notasi karya aransemen. Dari penggarapan ini menghasilkan luaran berupa buku yang berisikan hasil karya aransemen dari sepuluh lagu yang penulis buat.

#### **5.2 Implikasi**

Penggarapan membuat penulis dapat mengetahui dan membuat tahapan tersendiri. Kegiatan seperti ini dapat dilakukan dengan tahapan yang berbeda, sesuai pemikiran masing-masing para aktivis musik yang akan mengerjakannya. Banyak tahapan yang bisa digunakan dalam menggarap suatu karya. Hasil aransemen yang dibuat penulis menghasilkan luaran berupa buku yang akan mendukung dalam pembelajaran musik formal dan non formal, bahkan karya ini pun bisa dijadikan pembendaharaan bagi para aktivis musik untuk dipertunjukkan.

### **5.3 Rekomendasi**

Bagi para aktivis musik yang akan membuat karya aransemenn seperti ini, diharapkan dapat menyempurnakan tahapan. Menambahkan atau mengurangi tahapan yang penulis buat. Luaran dari pengkaryaan ini masih perlu adanya pembaharuan, maka dari itu bagi para aranger, komposer maupun pendidik musik diharapkan pula untuk ikut berkontribusi bersama penulis dalam penyempurnaan proses penggarapan supaya dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi.