

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Signifikansi Penelitian	6
1.4.1 Signifikansi Praktis	6
1.4.2 Signifikansi Teoretis	6
1.5 Hasil Penelitian Sejenis Terdahulu	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Seni Gambar.....	9
2.1.1 Pengertian Seni.....	9
2.1.2 Pengertian Seni Gambar.....	11
2.1.3 Estetika Seni Gambar	15
2.2 Unsur dan Prinsip Visual Seni Gambar	16
2.2.1 Unsur Visual	16
2.2.2 Prinsip Visual.....	20
2.3 Komunikasi Seni Gambar	23
2.4 Pendekatan Semiotik.....	25
2.4.1 Pemikiran Semiotik.....	29

2.5 Tema Sosial dan Politik	38
2.5.1 Paradigma Seni untuk Masyarakat.....	38
2.5.2 Perjalanan Seni untuk Masyarakat	39
2.5.3 Isu Korupsi Pasca Reformasi	41
2.6 Konsep Seragam.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1 Paradigma Penelitian.....	48
3.2 Pendekatan dan Metode Penelitian	50
3.3 Penentuan Informan	51
3.4 Unit Analisis	52
3.5 Data Penelitian	52
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.7 Teknik Analisis Data.....	53
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	56
BAB IV PEMBAHASAN.....	57
4.1 Biografi Isa Perkasa	57
4.2 Tinjauan Seni Gambar Isa Perkasa “Seragam yang Diingatkan”	60
4.3 Analisis Karya “Seragam yang Diingatkan”	68
4.3.1 Karya 1 : Pemerintah Daerah#2	69
4.3.2 Karya 2: Kepolisian#5.....	83
4.3.3 Karya 3: Militer#2.....	98
4.4 Mitos dan Ideologi dalam Seni Gambar “Seragam yang Diingatkan”	110
BAB V PENUTUP.....	115
5.1 Simpulan	115
5.2 Rekomendasi	117
DAFTAR PUSTAKA	119
DAFTAR ISTILAH	122

Rifaldi Efriansyah, 2016

TANDA DAN MAKNA DALAM SENI GAMBAR ISA PERKASA: Analisis Semiotik Barthes terhadap Seni Gambar “Seragam yang Diingatkan” Isa Perkasa

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk organis dan geometris	19
Gambar 3.1 Tingkatan tanda John Fiske	54
Gambar 3.2 Teknik analisis data penelitian	55
Gambar 4.1 Pemerintah Daerah#2	69
Gambar 4.2 Gambar keterangan fragmen tanda pemerintah daerah#2	74
Gambar 4.3 Kepolisian#5	83
Gambar 4.4 Gambar keterangan fragmen tanda Kepolisian#5	88
Gambar 4.5 Militer#2	98
Gambar 4.6 Gambar keterangan fragmen tanda Militer#2	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Subjek dalam seni gambar.....	23
Tabel 2.2 Klasifikasi tiga dimensi Morris.....	35
Tabel 4.1 Karya Gambar “ <i>Seragam yang Diingatkan</i> ” Isa Perkasa	63
Tabel 4.2 Matriks <i>Visual Communications Requires</i> Pemerintah Daerah#2.....	73
Tabel 4.3 Matriks klasifikasi tanda Pemerintah Daerah#2.	76
Tabel 4.4 Matriks tanda sintaktik karya gambar pemerintah daerah#2.	79
Tabel 4.5 Matriks <i>Visual Communications Requires</i> Kepolisian#5.....	87
Tabel 4.6 Matriks klasifikasi tanda Kepolisian#5.....	90
Tabel 4.7 Matriks tanda sintaktik karya gambar Kepolisian#5.....	92
Tabel 4.8 Matriks <i>Visual Communications Requires</i> Militer#2.	102
Tabel 4.9 Matriks klasifikasi tanda Militer #2.	104
Tabel 4.10 Matriks tanda sintaktik karya gambar Militer#2.....	107