

DAPTAR EUSI

| | |
|---|------|
| PERNYATAAN | ii |
| PANGJAJAP | iii |
| TAWIS NUHUN | iv |
| ABSTRAK | vii |
| DAPTAR EUSI | x |
| DAPTAR TABÉL | xiii |
| DAPTAR BAGAN | xiv |
| DAPTAR LAMPIRAN | xv |
| DAPTAR SINGGETAN | xvi |
| | |
| BAB I BUBUKA | 1 |
| 1.1 Kasang Tukang Panalungtikan..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan..... | 4 |
| 1.3.1 Tujuan Umum..... | 4 |
| 1.3.2 Tujuan Husus..... | 4 |
| 1.4 Mangpaat Panalungtikan..... | 4 |
| 1.4.1 Mangpaat Tioritis..... | 4 |
| 1.4.2 Mangpaat Praktis..... | 5 |
| 1.5 Raraga Tulisan..... | 5 |
| | |
| BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR | 6 |
| 2.1 Ulikan Pustaka..... | 6 |
| 2.1.1 Sastra..... | 6 |
| 2.1.2 Novél..... | 7 |
| 2.1.2.1 Wangenan Novél..... | 7 |
| 2.1.2.2 Sajarah Kamekaran Novél Sunda..... | 8 |
| 2.1.2.3 Papasingan Novél..... | 12 |
| 2.1.3 Strukturalisme..... | 13 |
| 2.1.3.1 Wangenan Strukturalisme..... | 13 |
| 2.1.3.2 Téma..... | 14 |
| 2.1.3.3 Fakta Carita..... | 15 |
| 2.1.3.4 Sarana Carita..... | 19 |
| 2.1.4 Sémiotik..... | 21 |
| 2.1.4.1 Ikon..... | 22 |
| 2.1.4.2 Indéks..... | 22 |
| 2.1.4.3 Simbol..... | 22 |
| 2.1.5 Bahan Pangajaran..... | 22 |
| 2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran..... | 23 |
| 2.1.5.2 Peran jeung Fungsi Bahan Pangajaran..... | 23 |
| 2.1.5.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran..... | 24 |
| 2.1.5.4 Aprésiasi Sastra dina Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda..... | 24 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2 Panalungtikan Saméméhna | 27 |
| 2.3 Raraga Mikir | 27 |
| BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN | 29 |
| 3.1 Désain Panalungtikan..... | 29 |
| 3.2 Sumber Data..... | 31 |
| 3.2.1 Déskripsi Novél <i>Carita Budak Yatim</i> Karya R. Hanapiah..... | 32 |
| 3.2.2 Ringkesan Novél <i>Carita Budak Yatim</i> | 32 |
| 3.3 Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data. | 35 |
| 3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data | 35 |
| 3.3.2 Téhnik Ngolah Data | 35 |
| 3.4 Instrumén Panalungtikan..... | 36 |
| BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN | 40 |
| 4.1 Hasil Panalungtikan | 40 |
| 4.1.1 Struktur Novél <i>Carita Budak Yatim</i> | 42 |
| 4.1.1.1 Téma..... | 42 |
| 4.1.1.2 Fakta Carita | 42 |
| 4.1.1.3 Sarana Carita | 59 |
| 4.1.2 Unsur Sémiotik Novél <i>Carita Budak Yatim</i> | 61 |
| 4.1.2.1 Ikon | 61 |
| 4.1.2.2 Indéks | 62 |
| 4.1.2.3 Simbol | 67 |
| 4.1.3 Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA Kelas XII | 70 |
| 4.1.3.1 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar..... | 70 |
| 4.1.3.2 Nyusun Matéri Bahan Ajar.. | 71 |
| 4.1.3.3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Novél di SMA Kelas XII | 76 |
| 4.2 Pedaran..... | 83 |
| 4.2.1 Struktur Novél <i>Carita Budak Yatim</i> | 83 |
| 4.2.2 Sémiotik Novél <i>Carita Budak Yatim</i> | 84 |
| 4.2.2.1 Ikon | 84 |
| 4.2.2.2 Indéks | 85 |
| 4.2.2.3 Simbol | 86 |
| 4.2.3 Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA Kelas XII..... | 86 |
| 4.2.3.1 Pedaran Kritéria Bahan Ajar | 86 |
| 4.2.3.2 Pedaran Matéri Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra | 88 |
| BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN..... | 89 |
| 5.1 Kacindekan | 89 |
| 5.2 Implikasi..... | 90 |
| 5.4 Saran..... | 90 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| DAPTAR PUSTAKA | 92 |
| LAMPIRAN | 94 |
| RIWAYAT HIRUP | 102 |