

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Cerita Remaja.....	10
2.2 Cerita Pendek (Cerpen).....	11
2.3 Strukturalisme Todorov.....	11
2.4 Sosiologi Sastra.....	16
2.5 Lokalitas.....	18
2.6 Kajian Sebelumnya yang Relevan.....	20
BAB 3 METODELOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Sumber Data.....	23

3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3 Teknik Pengolahan Data.....	25
3.4 Prosedur Penelitian.....	26
3.5 Bagan Alur Penelitian.....	27
3.6 Instrumen Penelitian.....	28
BAB 4 ANALISIS STRUKTUR DAN ANALISIS UNSUR-UNSUR	
LOKALITAS DALAM CERPEN “PIALA DI ATAS DANGAU” KARYA	
MUHAMMAD ISRUL, “MUTIARA DI BALIK RANDEGAN” KARYA	
RENTI FATONAH, DAN “KARATAK ATEI” KARYA TERESA YOKIA	
NOVANTI.....	32
4.1 Analisis Cerita “Piala di Atas Dangau” Karya Muhammad	
 Isrul.....	32
4.1.1 Analisis Struktur.....	32
4.1.1.1 Sinopsis Cerita.....	32
4.1.1.2 Analisis Aspek Sintaksis: Pengaluran dan Alur.....	33
4.1.1.3 Analisis Aspek Semantik: Tokoh dan Penokohan.....	44
4.1.1.4 Analisis Aspek Semantik: Latar Tempat dan Latar Waktu.....	51
4.1.1.5 Analisis Aspek Verbal: Sudut Pandang Penceritaan, Tipe Penceritaan dan Gaya Bahasa.....	56
4.1.2 Analisis Unsur-Unsur Lokalitas.....	66
4.1.2.1 Pemakaian Bahasa Daerah.....	66
4.1.2.2 Penggunaan Latar Tempat.....	73
4.1.2.3 Latar Sosial Budaya.....	75
4.2 Analisis Cerita “Mutiara di Balik Randegan” Karya Renti	
 Fantonah.....	79
4.2.1 Analisis Struktur.....	79
4.2.1.1 Sinopsis Cerita.....	79
4.2.1.2 Analisis Aspek Sintaksis: Pengaluran dan Alur.....	80
4.2.1.3 Analisis Aspek Semantik: Tokoh dan Penokohan.....	90
4.2.1.4 Analisis Aspek Semantik: Latar Tempat dan Latar Waktu.....	97
4.2.1.5 Analisis Aspek Verbal: Sudut Pandang Penceritaan,	

Tipe Penceritaan dan Gaya Bahasa.....	105
4.2.2 Analisis Unsur-Unsur Lokalitas.....	117
4.2.2.1 Pemakaian Bahasa Daerah.....	117
4.2.2.2 Penggunaan Latar Tempat.....	124
4.2.2.3 Latar Sosial Budaya.....	127
4.3 Analisis Cerita “Karatak Atei” Teresa Yokia Novantia.....	129
4.3.1 Analisis Struktur.....	129
4.3.1.1 Sinopsis Cerita.....	129
4.3.1.2 Analisis Aspek Sintaksis: Pengaluran dan Alur.....	130
4.3.1.3 Analisis Aspek Semantik: Tokoh dan Penokohan.....	141
4.3.1.4 Analisis Aspek Semantik: Latar Tempat dan Latar Waktu.....	149
4.3.1.5 Analisis Aspek Verbal: Sudut Pandang Penceritaan, Tipe Penceritaan, dan Gaya Bahasa.....	158
4.3.2 Analisis Unsur-Unsur Lokalitas.....	170
4.3.2.1 Pemakaian Bahasa Daerah.....	170
4.3.2.2 Penggunaan Latar Tempat.....	175
4.3.2.3 Latar Sosial Budaya.....	176
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	180
5.1 Simpulan.....	180
5.1.1 Analisis Struktur.....	180
5.1.2 Analisis Lokalitas.....	184
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	185
DAFTAR PUSTAKA.....	187
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Cerpen.....	27
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Sosiologi Sastra Cerpen “Piala di Atas Dangau” Karya Muhammad Isrul.....	29

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Alur Penelitian.....	26
Bagan 4.1 Bagan Pengaluran Cerpen “Piala di Atas Dangau” Karya Muhammad Isrul.....	38
Bagan 4.2 Bagan Alur Cerpen “Piala di Atas Dangau” Karya Muhammad Isrul.....	43
Bagan 4.3 Bagan Pengaluran Cerpen “Mutiara di Balik Randengan” Karya Renti Fatonah.....	84
Bagan 4.4 Bagan Alur Cerpen “Mutiara di Balik Randengan” Karya Renti Fatonah.....	89
Bagan 4.5 Bagan Pengaluran Cerpen “Karatak Atei” Karya Teresa Yokia Novantia.....	135
Bagan 4.6 Bagan Alur Cerpen “Karatak Atei” Karya Teresa Yokia Novantia.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Halaman depan.....	22
Gambar 3.2 Halaman kedua.....	23
Gambar 4.1 Cerpen “Piala di Atas Dangau”.....	32
Gambar 4.2 Cerpen “Mutiara di Balik Randengan”.....	79
Gambar 4.3 Sungai Serayu.....	125
Gambar 4.4 Cerpen “Karatak Atei”.....	130
Gambar 4.5 Rumah <i>betang</i>	176
Gambar 4.6 Rumah <i>betang</i>	177

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cerpen “Piala di Atas Dangau”	190
Lampiran 2 Cerpen “Mutiara di Balik Randengan”	204
Lampiran 3 Cerpen “Karatak Atei”	217
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	227