

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Kebijakan.....	10
1.4.3 Manfaat Praktis	10
1.4.4 Manfaat/Signifikansi Aksi Sosial	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Interaksi Simbolik	12
2.2 Presentasi Diri	15
2.3 Teori Dramaturgi.....	20
2.3.1 Latar Belakang Teori	20
2.3.2 Esensi Teori	23
2.4 Transgender.....	26
2.5 Komunikasi Verbal	28
2.5.1 Jenis-jenis Komunikasi Verbal	30
2.6 Komunikasi Non-Verbal	31
2.7 Penelitian Terdahulu	34

2.8 Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian.....	42
3.1.1 Pendekatan Penelitian	42
3.1.2 Metode Penelitian	43
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	45
3.2.1 Partisipan	45
3.2.2 Tempat Penelitian	48
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.3.1 Observasi	49
3.3.2 Wawancara.....	50
3.4 Teknik Analisis Data.....	51
3.5 Kriteria dan Keabsahan Data	53
3.6 Etika Penulisan.....	55
3.7 Penyusunan Alat Pengumpulan Data	56
3.7.1 Penyusunan Kisi-kisi Penelitian	56
3.7.2 Penyusunan Alat Pengumpulan Data.....	56
3.7.3 Penyusunan Pedoman Wawancara	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Profil Informan.....	62
4.1.1 Profil Informan Utama.....	62
4.1.1.1 Profil Subjek FR.....	62
4.1.1.2 Profil Subjek NK.....	63
4.1.1.3 Profil Subjek OA.....	63
4.1.1.4 Profil Subjek IS	64
4.1.2 Profil Informan Pendukung	65
4.1.2.1 Informan 1 (Ibu E/Anggota keluarga dari salah satu waria).....	65
4.1.2.2 Informan 2 (N/Ibu Nunu).....	65
4.1.2.3 Informan 3 (M/Tetangga Waria).....	65
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	65
4.2.1 Presentasi Diri Panggung Depan Waria di Lingkungan Sosial	66
4.2.1.1 Penampilan Muka (Proper Front) Waria di Lingkungan Sosial.....	73
4.2.1.2 Keterlibatan Waria dalam Perannya sebagai Waria di Lingkungan Sosial	93

4.2.1.3 Perwujudan Idealisasi Harapan Orang Lain oleh Waria mengenai Perannya.....	98
4.2.1.4 Mistifikasi yang Dilakukan Waria di Lingkungan Sosial	103
4.3 Hasil dan Pembahasan.....	108
4.3.1 Presentasi Diri Waria	108
4.3.1.1 Presentasi Diri Panggung Depan Waria di Lingkungan Sosial Keluarga	109
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	119
5.1 Simpulan	119
5.1.1 Presentasi Diri Panggung Depan Waria di Lingkungan Sosial	119
5.2 Implikasi.....	120
5.2.1 Implikasi Akademis	120
5.2.2 Implikasi Praktis	120
5.3 Rekomendasi	121
5.3.1 Rekomendasi Akademis	121
5.3.2 Rekomendasi Praktis.....	121
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	35
Tabel 3.1 Informan Utama dan Informan Pendukung Penelitian.....	46
Tabel 3.2 Data Informan Kunci	47
Tabel 3.3 Data Informan Pendukung	47
Tabel 3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	51
Tabel 3.5 Matriks Penyusunan Alat Pengumpulan Data Penelitian	56
Tabel 4.1 Temuan Presentasi Diri Waria di Panggung Depan.....	68
Tabel 4.2 Matriks Wawancara Setting Tempat yang dipilih oleh Waria dalam Pembentukan Kesan di Lingkungan Sosial.....	78
Tabel 4.3 Setting Tempat yang Paling Sering Menjadi Lokasi Waria dalam Pembentukan Kesan di Lingkungan Sosial.....	79
Tabel 4.4 Matriks Wawancara Appearance Gaya Berpakaian Waria di Lingkungan Keluarga.....	85
Tabel 4.5 Atribut yang Digunakan Waria dalam Kehidupan Sehari-hari.....	86
Tabel 4.6 Matriks Wawancara Manner Gaya Berkomunikasi Waria	91
Tabel 4.7 Gaya Tingkah Laku yang ditampilkan Waria	92
Tabel 4.8 Matriks Wawancara Keterlibatan Waria dalam Mengelola Kesan berdasarkan Perannya.....	97
Tabel 4.9 Matriks Wawancara Idealisasi Peran Waria di Lingkungan Masyarakat	102
Tabel 4.10 Matriks Wawancara Mistifikasi Waria di Lingkungan Sosial	106
Tabel 4.11 Tipologi Penampilan Muka (Proper Front) Waria.....	113
Tabel 4.12 Tipologi Keterlibatan Peran Waria di Lingkungan Sosial	115
Tabel 4.13 Tipologi Idealisasi Harapan Orang Lain oleh Waria terhadap Perannya	116
Tabel 4.14 Mistifikasi Waria di Lingkungan Sosial	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses interaksi dalam masyarakat.....	13
Gambar 2.2 Kerangka pemikiran	41
Gambar 3.1 Indikator Penelitian	44
Gambar 3.2 Bagan Alur Penelitian Kualitatif	59
Gambar 4.1 Skema Konsep Presentasi Diri Panggung Depan.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Penyajian Data Wawancara Informan Kesatu	123
Penyajian Data Wawancara Informan Kedua	135
Penyajian Data Wawancara Informan Ketiga	145
Penyajian Data Wawancara Informan Keempat	153
Verbatim Informan Pendukung.....	161
Lampiran Membercheck	167
Lampiran Dokumentasi.....	175