

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang pembelajaran *glockenspiel* pada ekstrakurikuler *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi. Pada bab ini peneliti mengutarakan simpulan dari penelitian yang telah dilakukan.

Proses pembelajaran *glockenspiel* pada ekstrakurikuler *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi ini dilakukan setiap hari senin, rabu dan sabtu pada pukul 13.30-15.00 WIB diruang kelas dan di lapangan SMP IT Yaspida Sukabumi. Dari hasil analisis peneliti menemukan kelebihan dan kekurangan dari proses pembelajaran *glockenspiel* pada ekstrakurikuler *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi.

peneliti dapat melihat bahwa secara keseluruhan kemampuan penguasaan teknik-teknik dasar bermain *glockenspiel* dan kemampuan peserta didik dalam membaca partitur karya lagu yang diarahkan pelatih cukup baik dan efisien dilakukan. Langkah-langkah dalam menerapkan pada pembelajaran *glockenspiel* ini meliputi pengenalan *glockenspiel*, tatacara perawatan, pemberian notasi sampai kepada permainan karya sederhana setelah itu pelatih melihat hasil pembelajaran *glockenspiel* yang dilakukan peserta didik. Dalam pembelajaran *glockenspiel* pelatih banyak menggunakan metode beo yang mempermudah peserta didik dalam memahami sebuah lagu atau karya. Dalam proses pembelajarannya, pelatih hanya memberikan karya hanya dalam satu tonalitas saja tanpa adanya proses modulasi dan perubahan fungsi dasar akor. Metode yang digunakan dirasa sudah sesuai, baik metode ceramah,demonstrasi dan latihan sehingga peserta didik mampu untuk memahami materi yang diberikan oleh pelatih.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di lapangan, pembelajaran *glockenspiel* yang dipakai di sekolah tersebut sudah efisien dan efektif dilakukan, karena selain peserta didik lebih cepat memahami materi, rasa musikal peserta didik akan tumbuh secara tidak disengaja, dalam lima kali pertemuan *section glockenspiel* dapat memainkan sebuah karya meskipun peserta didik sebelumnya masih belum menguasai teknik atau terbilang awam dalam bermain *glockenspiel*.

Berdasarkan hasil akhir peneliti melihat kekurangan pada penampilan dalam memainkan karya sederhana tersebut, yaitu mengenai aspek dinamika, *staccato*, dan juga artikulasi yang tidak terpikirkan oleh pelatih dalam latihan pada pembelajaran *glockenspiel* tersebut sehingga lagu yang dibawakan masih belum sempurna dalam pengamatan peneliti.

5.2 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan penelitian ini, peneliti merumuskan beberapa rekomendasi berupa pertimbangan-pertimbangan dan saran yang ditujukan untuk berbagai pihak. Adapun rekomendasi tersebut diantaranya adalah:

5.2.1 Pelatih

Setelah melihat secara langsung pembelajaran *glockenspiel* serta proses pemateriannya, diharapkan subjek dapat melakukan eksplorasi lebih lanjut terhadap kemampuan peserta didik, serta lebih menata kembali cara penyampaian materi agar proses pembelajaran yang dilakukan dapat lebih efektif, karena akan memberikan dampak terhadap tercapainya tujuan pembelajaran dan tidak lupa menambah aspek – aspek tertentu seperti penggunaan dinamika, *staccato*, dan artikulasi pada setiap lagu yang dimainkan menggunakan *glockenspiel*.

5.2.2 Peserta Didik

Peserta didik hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung, supaya saat dalam penyampaian materi akan lebih mudah dipahami. Selanjutnya peserta didik diharapkan lebih aktif, sehingga faktor ketergantungan kepada pelatih bisa di minimalisir, hal tersebut bisa dilakukan dengan mencari dan mempelajari dari berbagai sumber baik dari buku, internet atau sumber lainnya.