

**PEMBELAJARAN *GLOCKENSPIEL* PADA EKSTRAKURIKULER
MARCHINGBAND SMP IT YASPIDA SUKABUMI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Seni Musik*



Oleh

M RIZKY RAMADHAN

NIM. 1506063

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PEMBELAJARAN GLOCKENSPIEL PADA EKSTRAKURIKULER MARCHINGBAND SMP IT YASPIDA SUKABUMI**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung , 2019

M Rizky Ramadhan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan kesempatan yang diberikan, yang ta pernah hentinya memberikan hidayah, inayah, serta rahmatNya dan ridho untuk penulis, sehingga mampu dan lancar untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran *Glockenspiel* Pada *Marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi’.

Penelitian ini didasari rasa ingin tahu dan untuk mengungkap bagaimana materi, metode dan hasil yang didapat dalam pembelajaran *glockenspiel*. Penulis mengharapkan agar skripsi ini bermanfaat untuk pembaca dan dapat menjadi referensi yang menunjang dalam penulisan skripsi.

“Manusia tidak pernah luput dari kesalahan”, maka penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya jika terdapat banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Bandung, agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan HidayahNya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Pembelajaran *Glockenspiel* Pada Ekstrakurikuler *Marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi” dapat terselesaikan. shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya hingga pengikutnya. Amin.

Ada Peribahasa yang mengatakan kacang tidak lupa pada kulitnya. Mungkin skripsi ini tidak bisa berjalan sesuai rencana andai kata tidak ada pihak lain yang ikut serta membantu. Maka dalam kesempatan ini ijinakan peneliti mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada;

1. Ibu saya Hj. Khodijah yang selalu memberikan dan mengorbankan segalanya untuk masa depan saya serta selalu mendorong putranya untuk terus menjadi manusia yang bermanfaat bagi orang lain
2. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar.M.Sn selaku ketua jurusan Pendidikan Seni Musik yang sudah membimbing dan memotivasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan.
3. Bapak Dr. Dody M Kholid S.Pd., M.Sn selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan kepada penulis selama proses penyusunan berlangsung serta motivasi yang diberikan
4. Bapak Febbry Cipta, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan kepada penulis selama proses penyusunan berlangsung serta motivasi yang di berikan
5. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Departemen Pendidikan Seni Musik UPI Bandung, yang telah memberikan moril maupun spiritual kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Adiku Febry dan Rafly yang selalu mendoakan kakamu ini dan seluruh keluarga yang tidak pernah henti memberikan kasih sayang yang tak pernah henti, semangat, dan motivasi kepada penulis.
7. Deuis Ismatulfaridah yang selalu memberikan semangat yang tidak henti serta selalu mendoakan di setiap kegiatan. Makasih ya bageur

8. Rekan-rekan Dinamika'15 yang suka duka selama proses perkuliahan hingga tamat melewati segala hal yang menjadi kisah klasik dalam hidup.
9. Para sahabat pageant PPBS UPI dan Paguyuban Wanoja Jajaka Budaya Jabar yang selalu mensupport dan selalu memberi semangat.
10. Rekan-rekan alumni SMP IT Yaspida dan MAN 1 Sukabumi yang selalu memanas manaskan haha
11. Para anggota *marchingband* SMP IT YASPIDA SUKABUMI
12. Sahabat terketjeh Dido Kamajaya Selaku pemilik Dokama Record terimakasih telah mengantar dan menemani dalam perjalanan penulis menyusun skripsi.
13. Tim cipaku squad, sahabat keroncong badami, ikmada bandung, sahabat dokama record. Terimakasih atas segalanya pengalaman dan seluruh bubuk bubuk kehidupan
14. Rekan KKN dan rekan PPL yang membantu dalam proses kedewasaan

Akhirnya penulis berharap semoga semua bentuk bantuan baik berupa moril maupun materil tersebut mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin ya Rabbal Alamin...

ABSTRAK

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah mengenai materi, metode serta hasil dari pembelajaran *glockenspiel* pada *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan materi, metode serta hasil dari pembelajaran *glockenspiel* pada *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisa berkembang selama dilapangan yaitu mereduksi data lapangan, mendisplaykan data dilapangan dan memverifikasi data hasil penelitian. Setelah peneliti selesai melakukan penelitian di lapangan, kemudian analisa berlanjut dengan mengikuti alur analisa data seperti yang telah dikonsepsikan pada analisis data selama dilapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pemberian materi pembelajaran *glockenspiel* pada *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi, menggunakan metode ceramah, metode demonstrasi, metode latihan, dan metode tutor sebaya. Metode pembelajaran tersebut diterapkan dalam pembelajaran *glockenspiel* pada *marchingband* SMP IT Yaspida Sukabumi untuk mempermudah peserta didik memahami materi dalam proses pembelajaran agar mencapai hasil dari pembelajaran yakni, peserta didik dapat bermain karya sederhana secara bersama dalam sebuah *marchingband*.

Kata kunci : *Glockenspiel*, Pembelajaran, *Marchingband*

ABSTRACT

The problem discussed in this study is about the material, methods and results of learning *glockenspiel* in the marching band of SMP IT Yaspida Sukabumi. The purpose of this study was to describe the material, methods and results of learning *glockenspiel* at the marching band of SMP IT Yaspida Sukabumi. The research method used in this research is descriptive qualitative research method. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. Analysis develops during the field, namely reducing field data, displaying field data and verifying research data. After the researcher has finished conducting research in the field, then the analysis continues by following the data analysis flow as conceptualized in the data analysis during the field. The results showed that in the provision of *glockenspiel* learning material in the marchingband of SMP IT Yaspida Sukabumi, using lecture methods, demonstration methods, training methods, and peer tutoring methods. The learning method is applied in learning *glockenspiel* at the Yaspida Sukabumi Middle School Middle School marching band to make it easier for students to understand the material in the learning process in order to achieve the results of learning that is, students can play simple works together in a marchingband.

Keywords : *Glockenspiel*, Learning, *Marchingband*

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN *GLOCKENSPIEL* PADA EKSTRAKURIKULER
MARCHINGBAND SMP IT YASPIDA SUKABUMI**

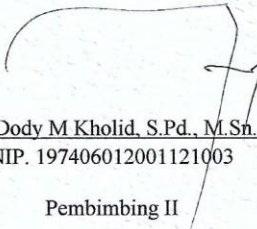
Oleh,

M RIZKY RAMADHAN

NIM. 1506063


Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Dody M Kholid, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197406012001121003

Pembimbing II



Febbry Cipta, M.Pd
NIP. 19770217200910 1002

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn
NIP. 196506231991012001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
KATAPENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pembelajaran.....	7
2.1.1 Pengertian Pembelajaran.....	7
2.2. Materi Pembelajaran.....	8
2.3. Jenis Materi pembelajaran.....	8
2.3.1 Metode Ceramah.....	9
2.3.2 Metode Demonstrasi.....	9
2.3.3 Metode Latihan.....	10
2.3.4 Metode Tutor Sebaya.....	10
2.5. Evaluasi Pembelajaran.....	10
2.6 Ekstrakurikuler.....	11
2.6.1 Pengertian Ekstrakurikuler.....	11
2.6.2 Tujuan Ekstrakurikuler.....	12
2.6.3 Prinsip-Prinsip Program Ekstrakurikuler.....	12
2.7. Pembelajaran Musik.....	13

2.7.1 Pengertian Musik.....	13
2.7.2 Unsur Musik.....	14
2.7.3 Unsur-Unsur Pokok	14
2.8 Penelitian Terdahulu	15
2.9 <i>Glockenspiel/ Bells</i>	15
2.9.1 Bagian-Bagian <i>Glockenspiel</i>	16
2.10 Dasar-Dasar Perkusi.....	19
2.11 <i>Marchingband</i>	21
2.11.1 Sejarah <i>Marchingband</i>	22
2.12. Penelitian Relevan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	24
3.2.1 Partisipan.....	24
3.2.2 Tempat Penelitian	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.1 Wawancara.....	27
3.3.2 Observasi.....	28
3.3.3 Studi Literatur.....	29
3.4 Indikator Ketercapaian	31
3.5 Analisis Data	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Temuan Penelitian.....	34
4.1.1 Observasi Pertama	34
4.1.2 Observasi Kedua.....	37
4.1.3 Observasi Ketiga.....	41
4.1.4 Observasi Keempat	46
4.1.5 Observasi Kelima.....	50
4.1.6 Hasil Pembelajaran <i>Glockenspiel</i>	55
4.2 Pembahasan	56
4.2.1 Materi Pembelajaran <i>Glockenspiel</i>	56
4.2.2 Metode yang digunakan dalam pembelajaran <i>Glockenspiel</i>	65
4.2.3 Hasil yang dicapai Dalam Pembelajaran <i>Glockenspiel</i>	69
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	72

5.1 Simpulan.....	72
5.2 Rekomendasi.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
RIWAYAT HIDUP.....	92

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. 2016 *Evaluasi Pembelajaran Bandung* : PT. Remaja Rosdakarya
- Bailey, Wayne & Caneva, Thomas. 1994. *The Complete Marching Band Resource Manual: Techniques and Materials for Teaching, Drill Design, and Music Arranging*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Banoë, Pono. 2013. *Kamus Musik. Music education college, "suling bambu"*
- Banoë, Pono. 1996. *Marchingband indonesia*. jakarta: *Music education college, "suling bambu"*.
- Dananjaya, utomo. 2013. *Media Pembelajaran Aktif Bandung* : Nuansa Cendekia
- Ginting, Abdurahman, 2018. *Esensi praktis belajar dan pembelajaran*, Bandung Humaniora
- Hamalik, Oemar. 2005. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasibuan, J.J dan Moedjiono. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Hr,Hafif 2016 *Kompleksitas Seni Dalam Kegiatan Marchingband* jurnal pengkajian dan penciptaan seni vol 12 No 1.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta : pustaka pelajar.
- Hannum, Thomas P., and Morrison, Robert. 1986. *Championship Concepts for Marching Percussion*. Milwaukee.: Hal Leonard Publishing Corporation.

Hermawan, Marko S. 2013. “Marching band sebagai pendidikan berkarakter: sebuah solusi komprehensif pendidikan non-formal bagi remaja”. *Artikel pendidikan*, hlm 3.

- Jamalus. 1988. Musik jilid 4 untuk Sekolah Pendidikan Guru. Jakarta : Depdikbud
- Kernfeld, Barry. 2002. *The New Grove Dictionary of Jazz: Second Edition*. London: Macmillan Publisher Limited.
- Kirnadi. 2011. *Dunia Marching Band*. Jakarta: PT. Eksatama Pertiwi.
- Linggono, Budi dan Hartaya Kari. 2013 *Apresiasi Musik 2* Jakarta : Kemendikbud, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- NunungNuriyah^(1*),diaksespada
situs <http://www.syekhnrjati.ac.id/jurnal/index.php/edueksos/article/view/327> pada tanggal 3 Agustus 2019
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 62 Tahun 2016 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Menengah
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No 81 Tahun 2013 Tentang Prinsip Ekstrakurikuler
- Roestiyah, N K. 1985. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Syah, Muhibbin. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sukmadinata, Nana. 2005. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung : Rosdakarya.
- Sutikno, Sobry. 2013 *belajar dan pembelajaran*. Lombok : Hudistica.
- Sibermen, mel. 2001. *Strategi pembelajaran aktif (active learning)*. Jakarta : Yappendis
- Uzer, dan Lilis 1993. *Upaya optimalisasi kegiatan belajar mengajar*. Bandung PT.Remaja Rosdakarya.
- Wegner dalam Alfarisyi, Salman 2016, Pembelajaran *Marchingband* Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Madinatul Hadid Cilegon
- Yamin, Martinis. 2007. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Gaung Persada (Gp) Press.