

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat penelitan.....	3
1.5 Struktur Organisasi Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Pembelajaran	6
2.1.1 Pengertian Pembelajaran.....	6
2.1.2 Komponen Pembelajaran.....	6
2.2 Vokal.....	11
2.2.1 Teknik Vokal	12

2.3	Musik Pop Indonesia.....	16
2.4	Psikologi Perkembangan Usia Dewasa.....	17
2.4.1	Pengertian Dewasa.....	17
2.4.2	Karakteristik Perkembangan Orang Dewasa	18
2.4.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Orang Dewasa ...	19
2.4.4	Perbedaan Individual Orang Dewasa.....	19
2.4.5	Kebutuhan Orang Dewasa	20
BAB III METODE PENELITIAN		23
3.1	Metode Penelitian.....	23
3.2	Desain Penelitian.....	23
3.3	Lokasi dan Subjek Penelitian	24
3.4	Prosedur Penelitian.....	25
3.4.1	Kegiatan Awal	25
3.4.2	Pelaksanaan Penelitian.....	26
3.4.3	Kegiatan Akhir.....	27
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.4	Observasi	28
3.4.5	Wawancara.....	29
3.5.1	Dokumentasi	29
3.5.2	Studi Literatur	30
3.5.3	Triangulasi/ Gabungan.....	30
3.6	Teknik Analisis Data.....	30
3.6.1	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	30
3.6.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	30
3.6.3	Conclusion Drawing (<i>Verification</i>).....	31

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Temuan Penelitian.....	32
4.1.1 Pertemuan Pertama	32
4.1.2 Pertemuan Kedua.....	35
4.1.3 Pertemuan Ketiga.....	37
4.1.4 Pertemuan Keempat.....	39
4.1.5 Pertemuan Kelima.....	40
4.2 Pembahasan.....	43
4.2.1 Materi Pembelajaran Vokal Pop untuk Usia Dewasa di Indiz Music School Dago Bandung.....	44
4.2.2 Metode Pembelajaran Vokal Pop untuk Usia Dewasa di Indiz Music School Dago Bandung.....	48
4.2.3 Hasil dari Pembelajaran Vokal Pop untuk Usia Dewasa di Indiz Music School Dago Bandung.....	49
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Implikasi.....	52
5.3 Rekomendasi	52
5.3.1 Dosen Instrumen Vokal	52
5.3.2 Mahasiswa yang mengontrak mata kuliah vokal dasar dan spesialisasi vokal wajib	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54
LAMPIRAN I.....	55
LAMPIRAN II	58
LAMPIRAN III	64

LAMPIRAN IV	67
LAMPIRAN V	69
RIWAYAT HIDUP	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Vocal Tract Label.....	12
Gambar 2.2 Postur Tubuh	13
Gambar 2.3 Sistem Pernapasan.....	14
Gambar 2.4 Pernapasan Diafragma	15
Gambar 2.5 Gerakan Mulut	15
Gambar 3.1 Indiz Music School	25
Gambar 4.1 <i>Humming</i>	33
Gambar 4.2 <i>Voice Production</i>	33
Gambar 4.3 <i>Monotone</i>	34
Gambar 4.4 Aksen Mayor & Minor.....	37
Gambar 4.5 <i>Ascending Descending Scale</i>	38
Gambar 4.6 <i>Arpeggio Up & Down</i>	39
Gambar 4.7 Interval	40

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	24
Bagan 3.2 Teknik Pengumpulan Data Kualitatif.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara	55
Lampiran II Partitur Lagu	58
Lampiran III Dokumentasi Pribadi	64
Lampiran IV Surat Keputusan	67
Lampiran V Surat Izin Penelitian.....	69